

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №33» Г. ПЕРМИ

Принято на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Утверждаю
директор МАОУ «Гимназия «33»
Н.Я. Мельчакова



Рабочие программы
по предметам
УМК «Школа России»
1-4 классы

(1а,1б,1в,1г,1д,2а,2в,2г,2д,3б,3в,3г,3д,4в,4г,4д,4е)

Составители:
учителя начальных классов

г. Пермь
2019 год

Русский язык

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторских программ В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык».

Пояснительная записка

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Планируемые результаты изучения предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в

предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непронизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

Обучение письму	
Добукварный период (10)	Пропись — первая учебная тетрадь.
	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.
	Письмо овалов и полуовалов.
	Рисование бордюров.
	Письмо длинных прямых наклонных линий.
	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).
	Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).
	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.
	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.
	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.
Букварный период (61)	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .
	Строчная буква <i>и</i> .
	Заглавная буква <i>И</i> .
	Строчная буква <i>ы</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i>
	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .
	Повторение и закрепление изученного.
	Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>И, и</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>И, и</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .
	Заглавная буква <i>Д</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .

	Строчная буква <i>ч</i> .
	Строчная буква <i>ч</i> .
	Заглавная буква <i>Ч</i> .
	Буква <i>ь</i> .
	Буква <i>ь</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .
	Письмо слогов и слов с изученными буквами.
	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .
	Строчная буква <i>ё</i> .
	Заглавная буква <i>Ё</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .
	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.
	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .
	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами.
	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .
	Строчная буква <i>щ</i> .
	Строчная буква <i>щ</i> .
	Заглавная буква <i>Щ</i> .
	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .
	Строчные буквы <i>ь, ъ</i> .
	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.
	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.
Наша речь	
Язык и речь (7)	Язык и речь, их значение в жизни людей.
	Виды речи (общее представление).
	Речь устная и речь письменная (общее представление)
	Речь устная и речь письменная (общее представление)
	Русский язык — родной язык русского народа.
	Русский язык — родной язык русского народа.
	Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i>
Текст, предложение, диалог	
Текст (общее представление) (3)	Текст
	Смысловая связь предложений в тексте.
	Заголовок текста.
Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль (4)	Предложение.
	Выделение предложения из речи.

	Установление связи слов в предложении.
	Установление связи слов в предложении.
Диалог	Диалог.
	Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)
	Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)
Слова, слова, слова ...	
Слово 9100-	Слово. Роль слов в речи.
	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов (имя существительное, имя прилагательное, глагол)
	Тематические группы слов.
	Вежливые слова.
	Слова однозначные и многозначные (общее представление).
	Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы)
	Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.
	Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.
	Развитие познавательного интереса к происхождению слов. *Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.
	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам
Слово и слог. Ударение	
Слово и слог (2)	Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).
Перенос слов (3)	Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки</i> . Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов
Ударение (общее представление) (5)	Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.
	Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.
	Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.
Звуки и буквы	
Звуки и буквы (2)	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело
Русский алфавит, или Азбука (2)	Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.
Гласные звуки (3)	Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын).
	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э .
Ударные и безударные гласные звуки (5)	Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

	Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.
	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).
	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).
	Работа с орфографическим словарём. Проверочный диктант.
Согласные звуки(3)	Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).
	Слова с удвоенными согласными.
	Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> . Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написани-ем: класс, классный, дежурный.
Твёрдые и мягкие согласные звуки (3)	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.
	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.
	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ь</i> . *Слово с непроверяемым написанием: ребята.
Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (7)	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
Согласные звонкие и глухие (9)	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.
	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.
	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.
	Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.
	Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).
	Проверочный диктант. *Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.
Шипящие согласные звуки (4)	Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <i>щ, ж</i> ; непарных мягких <i>ч, щ</i> .

	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч.
	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.
	Проверочный диктант.
Заглавная буква в словах (5)	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).
	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).
	Итоговая контрольная работа
	Работа над ошибками
	Обобщающий урок. Сказочная страничка

2 класс

Тема 1 Наша речь (3 ч)	Язык и речь. Какая бывает речь?
	Виды речевой деятельности человека
	Диалог и монолог
Тема 2 Текст (4 ч)	Что такое текст?
	Тема и главная мысль текста.
	Части текста
	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку.
Тема 3 Предложение (10 ч)	Что такое предложение?
	Знаки препинания в конце предложения
	Словосочетания.
	Главные члены предложения (основа).
	Второстепенные члены предложения
	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения
	Распространённые и нераспространённые предложения.
	Связь слов в предложении.
	Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».
	Проверочная работа по теме «Предложение»
Тема 4 Слова, слова, слова... (21 ч)	Анализ ошибок
	Лексическое значение слова
	Однозначные и многозначные слова
	Прямое и переносное значения слов.
	Синонимы и антонимы
	Синонимы и антонимы
	Работа со словарями синонимов и антонимов
	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам
	Однокоренные слова
	Однокоренные слова
	Корень слова
	Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
	Единообразное написание корня в однокоренных словах
	Единообразное написание корня в однокоренных словах
	Слог как минимальная произносительная единица.
	Словесное и логическое ударение
	Работа с орфоэпическим словарём

	Перенос слов по слогам
	Перенос слов по слогам
	Контрольный диктант по теме «Слова, слова, слова..»
	Анализ ошибок. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных картинок
Тема 5. Звуки и буквы (60 ч)	Различие звуков и букв
	Значение алфавита
	Значение алфавита
	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.
	Проверочная работа по теме «Звуки и буквы»
	Гласные звуки
	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.
	Проверочный диктант по теме «Гласные звуки»
	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. <i>Развитие речи</i>
	Коллективное составление рассказа по репродукции картины.
	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»
	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»
	Слова с удвоенными согласными
	Слова с удвоенными согласными
	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.
	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
	Мягкий знак (ь)
	Мягкий знак (ь)
	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.
	Проверочная работа по теме «Мягкий знак»
	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу
	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу
	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу
	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу
	Проверочный диктант по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»
	Анализ ошибок. <i>Развитие речи. Работа с предложением и текстом</i>

	Звонкие и глухие согласные звуки
	Правописание слов с парным согласным
	Проверочный диктант по теме «Звонкие и глухие согласные звуки»
	Анализ ошибок. <i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.
	Разделительный мягкий знак
	Разделительный мягкий знак
	Разделительный мягкий знак
	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков
	Контрольный диктант по теме «Звуки и буквы»
Тема 6. Части речи (57 ч)	Части речи
	Части речи
	Имя существительное как часть речи
	Имя существительное как часть речи
	Имя существительное как часть речи
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
	Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных
	Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных
	Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных
	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины
	Число имён существительных
	Число имён существительных
	Число имён существительных
	Проверочная работа по теме «Имя существительное»
	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам
	Глагол как часть речи
	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины художника
	Число глагола
	Правописание частицы не с глаголом
	Правописание частицы не с глаголом
	Обобщение знаний о глаголе
	<i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений
	Текст-повествование и роль в нём глаголов
	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования.

	Проверочная работа по теме «Глагол»
	Имя прилагательное
	Единственное и множественное число имён прилагательных
	Единственное и множественное число имён прилагательных
	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»
	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании
	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании
	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания на основе личных наблюдений
	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».
	Местоимение (личное) как часть речи
	Местоимение (личное) как часть речи
	Местоимение (личное) как часть речи
	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными
	Структура текста-рассуждения.
	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.
	Проверочная работа по теме «Местоимения»
	Роль предлогов в речи
	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста
	Контрольный диктант по теме «Части речи»
Тема 7. Повторение (10 ч)	Повторение по теме «Текст»
	Повторение по теме «Предложение»
	Повторение по теме «Предложение»
	Повторение по теме «Слово»
	Повторение по теме «Части речи»
	Повторение по теме «Части речи»
	Повторение по теме «Звуки и буквы»
	Повторение по теме «Звуки и буквы»
	Повторение по теме «Правила правописания»
	Повторение по теме «Правила правописания»

3 класс

Тема 1. Язык и речь. (2 ч)	Наша речь. Виды речи.
	Наш язык.
Тема 2. Текст. Предложение. Словосочетание. (14 ч)	Текст. Типы текста.
	Текст. Типы текста.
	Предложение.
	Виды предложений по цели высказывания.
	Виды предложений по интонации.
	Предложения с обращением.
	Обучающее изложение.

	Главные и второстепенные члены предложения.
	Главные и второстепенные члены предложения.
	Простые и сложные предложения.
	Простые и сложные предложения.
	Словосочетание.
	Словосочетание.
	Контрольный диктант по теме "Предложение"
Тема 3. Слово в языке и речи. (19 ч)	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
	Синонимы и антонимы.
	Омонимы.
	Слово и словосочетание.
	Фразеологизмы.
	Обучающее изложение.
	Части речи.
	Имя существительное.
	Имя прилагательное.
	Глагол.
	Что такое имя числительное.
	Однокоренные слова.
	Звуки и буквы. Гласные звуки.
	Звуки и буквы. Согласные звуки.
	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.
	Обучающее изложение.
	Обобщение и закрепление изученного.
	Проект " Рассказ о слове"
	Контрольный диктант по теме "Слово в языке и речи"
Тема 4. Состав слова. (16 ч)	Что такое корень слова.
	Как найти в слове корень.
	Сложные слова.
	Что такое окончание. Как найти в слове окончание.
	Что такое окончание. Как найти в слове окончание.
	Значения приставок.
	Что такое суффикс. Как найти в слове суффикс.
	Значения суффиксов.
	Сочинение по картине А.А.Рылова "В голубом просторе"
	Что такое основа слова.
	Что такое основа слова.
	Обобщение знаний о составе слова.
	Контрольный диктант по теме "Состав слова".
	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.
	Обучающее изложение.
	Проект "Семья слов"
Тема 5. Правописание частей слова. (29 ч)	В каких значимых частях слова есть орфограммы.
	Правописание слов с безударными гласными в корне.
	Правописание слов с безударными гласными в корне.
	Правописание слов с безударными гласными в корне.
	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.
	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.

	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.
	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.
	Обучающее изложение.
	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.
	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.
	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.
	Правописание слов с удвоенными согласными.
	Правописание слов с удвоенными согласными.
	Сочинение по картине В.М.Васнецова "Снегурочка".
	Контрольный диктант по теме "Правописание корней слов".
	Правописание суффиксов и приставок.
	Правописание суффиксов и приставок.
	Правописание суффиксов и приставок.
	Правописание приставок и предлогов.
	Правописание приставок и предлогов.
	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.
	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.
	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.
	Обучающее изложение.
	Контрольный диктант по теме "Правописание частей слова".
	Проект "Составляем орфографический словарь"
Тема 6. Части речи. (76 ч)	Части речи.
Имя существительное (31 ч)	Имя существительное и его роль в речи.
	Имя существительное и его роль в речи.
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
	Обучающее изложение.
	Собственные и нарицательные имена существительные.
	Проект "Тайна имени"
	Число имён существительных.
	Число имён существительных.
	Род имён существительных.
	Род имён существительных.
	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.
	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.
	Обучающее изложение.
	Контрольный диктант по теме "Имя существительное."
	Склонение имён существительных.
	Падеж имён существительных.
	Падеж имён существительных.
	Сочинение по картине И.Я.Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"
	Именительный падеж.
	Родительный падеж.
	Дательный падеж.
	Винительный падеж.
	Творительный падеж.
	Предложный падеж.
	Обучающее изложение.
	Все падежи.

	Обобщение знаний.
	Сочинение по картине К.Ф.Юона "Конец зимы. Полдень."
	Контрольный диктант по теме "Имя существительное."
	Проект "Зимняя страница"
Имя прилагательное (18 ч)	Значение и употребление имён прилагательных в речи.
	Значение и употребление имён прилагательных в речи.
	Роль имён прилагательных в тексте.
	Текст-описание.
	Отзыв по картине М.А.Врубеля "Царевна-Лебедь"
	Род имён прилагательных.
	Изменение имён прилагательных по родам.
	Изменение имён прилагательных по родам.
	Число имён прилагательных.
	Число имён прилагательных.
	Изменение имён прилагательных по падежам.
	Изменение имён прилагательных по падежам.
	Обобщение знаний.
	Обобщение знаний.
	Отзыв по картине В.А.Серова "Девочка с персиками".
	Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное".
	Проект "Имена прилагательные в загадках"
Местоимение (5 ч)	Личные местоимения.
	Личные местоимения.
	Изменение личных местоимений по родам.
	Изменение личных местоимений по родам.
	Обучающее изложение.
Глагол (21 ч)	Значение и употребление глаголов в речи.
	Значение и употребление глаголов в речи.
	Неопределённая форма глаголов.
	Неопределённая форма глаголов.
	Число глаголов.
	Число глаголов.
	Времена глаголов.
	Времена глаголов. Глаголы 2-ого лица.
	Изменение глаголов по временам.
	Изменение глаголов по временам.
	Обучающее изложение.
	Род глаголов в прошедшем времени.
	Род глаголов в прошедшем времени.
	Правописание частицы НЕ с глаголами.
	Правописание частицы НЕ с глаголами.
	Обобщение знаний.
	Обобщение знаний
	Контрольный диктант по теме "Глагол"
Тема 7. Повторение (14 ч)	Части речи.
	Части речи.
	Обучающее изложение.
	Обобщение изученного о слове, предложении.
	Правописание окончаний имён прилагательных.

	Правописание приставок и предлогов.
	Правописание безударных гласных в корне слова.
	Правописание значимых частей слова.
	Итоговый контрольный диктант.
	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова.
	Обучающее изложение.
	Текст.
	Сочинение на тему "Почему я жду летних каникул."
	КВН "Знатоки русского языка"

4 класс

Тема 1	Наша речь и наш язык
Повторение 11 ч	Текст. План текста
	Развитие речи. Изложение повествовательного текста
	Типы текстов. Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему
	Предложение как единица речи. Входная диагностическая работа.
	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.
	Обращение.
	Главные и второстепенные члены предложения
	Распространённые и нераспространённые предложения. Проверочная работа №1 по теме «Повторение»
	Словосочетание. Развитие речи. Восстановление деформированного текста.
	Контрольный диктант №1
Предложение 9ч	Анализ ошибок. Однородные члены предложения
	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления
	Связь однородных членов в предложении с помощью союзов
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант №1
	Обобщение знаний об однородных членах предложения. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»
	Простые и сложные предложения.
	Знаки препинания в сложном предложении.
	Знаки препинания в сложном предложении.
	Изложение повествовательного текста. Проверочная работа №2 по теме «Предложение».
Слово в языке и речи 21ч	Лексическое значение слова
	Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова.
	Синонимы. Антонимы. Омонимы.
	Фразеологизмы. Развитие речи. Составление текста по рисунку и фразеологизму.
	Части речи.
	Части речи .
	Части речи.
	Контрольное списывание №1 .
	Наречие.
	Наречие.
	Наречие. Проверочная работа №3 по теме «Части речи» .
	Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова.
	Состав слова. Суффиксы и приставки.
	Разбор слова по составу.
	Правописание гласных и согласных в корнях слов.

	Правописание гласных и согласных в корнях слов.
	Упражнение в написании приставок и суффиксов.
	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. Словарный диктант №2.
	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Развитие речи. Составление объявления.
	Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».
	Контрольный диктант №2.
Имя существительное 43ч	Признаки падежных форм имён существительных.
	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей.
	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей.
	Несклоняемые имена существительные.
	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных .
	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.
	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег».
	2-е склонение имён существительных.
	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.
	3-е склонение имён существительных.
	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.
	Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».
	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний
	Именительный и винительный падежи .
	Родительный падеж.
	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже.
	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.
	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.
	Дательный падеж.
	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже.
	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже.
	Творительный падеж.
	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже.
	Предложный падеж.
	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже.
	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.
	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.
	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.
	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.
	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Словарный диктант №3.
	Развитие речи. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
	Контрольный диктант №3 .
	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.

	Промежуточная диагностическая работа.
	Именительный падеж множественного числа.
	Родительный падеж множественного числа.
	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных.
	Развитие речи.Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа .
	Проверочная работа №4 по теме «Имя существительное».Развитие речи.Сочинение сказки по данному началу.
	Проект «Говорите правильно!»
	Контрольный диктант №4 .
	Анализ ошибок.Словообразование имен прилагательных.
Имя прилагательное 30ч	Род и число имён прилагательных.
	Род и число имён прилагательных.Развитие речи.Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».
	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина».
	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.
	Склонение имён прилагательных.Развитие речи.Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов» .
	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.
	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.
	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.
	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.
	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.
	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.
	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода .
	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.
	Развитие речи.Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.
	Контрольное списывание №2.
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.
	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.
	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Словарный диктант №4 .
	Развитие речи.Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение.
	Склонение имён прилагательных во множественном числе.Развитие речи
	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.
	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.
	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.Развитие речи.Изложение повествовательного текста.
	Обобщение знаний об имени прилагательном.
	Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное».Развитие речи.Репродукция картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» .

	Контрольный диктант №5 .
	Анализ ошибок.
Личные местоимения 7ч	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.
	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Развитие речи
	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.
	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. Развитие речи. Составление поздравительной открытки.
	Развитие речи. Изложение повествовательного текста.
	Морфологический разбор местоимений. Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения» .
	Анализ ошибок. Глагол, как часть речи.
Глагол 34 ч	Время глагола.
	Изменение глаголов по временам.
	Неопределённая форма глагола.
	Контрольный диктант №6.
	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Неопределённая форма глагола .
	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме.
	Упражнение в образовании форм глаголов.
	Развитие речи. Изложение по самостоятельно составленному плану.
	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение).
	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени.
	Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании не с глаголами.
	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».
	I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени.
	Спряжение глаголов в будущем времени.
	Личные окончания глаголов I и II спряжений.
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.
	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме.
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. Словарный диктант № 5.
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.
	Контрольное списывание №3.
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.
	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.
	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.
	Развитие речи. Изложение деформированного повествовательного текста.
	Правописание глаголов в прошедшем времени.
	Правописание глаголов в прошедшем времени.
	Проверочная работа № 7 по теме «Глагол».
	Развитие речи. Составление текста на спортивную тему.
	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола.
	Контрольный диктант №7.

	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Развитие речи. Изложение повествовательного текста.
	Повторение по теме "Наша речь и наш язык"
Повторение 10 ч	Развитие речи. Повторение по теме «Текст» .
	Повторение по теме «Предложение».
	Контрольный диктант № 8.
	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное».
	Итоговая диагностическая работа.
	Орфограммы в значимых частях слова.
	Орфограммы в значимых частях слова.
	Развитие речи. Изложение повествовательного текста.
	Обобщение знаний по курсу «Русский язык».

Литературное чтение

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты изучения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть

некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание

1 класс, 4 урока в неделю

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Выработка умений работать с текстом

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Выполнение заданий типа «С чем можно сравнить данный предмет?», «На что похожи предметы?».

Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.

Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй.

Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы.

Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение

Развитие умения воспринимать позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над образностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.*

Сочинение собственных загадок, былин, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

2 класс, 4 урока в неделю

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа — чтения целыми словами за счет:

1) Установки на плавное чтение целыми словами;

2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3—4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;

2) 4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Выработка умений работать с текстом

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах.

Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

1. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Выполнение заданий типа «С чем можно сравнить данный предмет?», «На что похожи предметы?».

Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.

Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

2. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй.

Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

3. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова.

Работа над загадками как развернутыми метафорами.

Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.

Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» дети находят словесные детали).

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над образностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение*.

Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом.

Развитие образных представлений с помощью произведений образного искусства и музыки.

Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

3 класс, 4 урока в неделю

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).

Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Выработка умений работать с текстом

Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением. Выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах. Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за настроением людей в различных состояниях.

Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.

Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница».

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй.

Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.

Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений.

Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность.

Работа над загадками как развернутыми метафорами

Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений. Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений — реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» — оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахромы серебристой

шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминам

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как *сказка* (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); *былина* — жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); *басня* (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); *рассказ* (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); *стихотворение* (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя).

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.*

Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс).

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя).

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

4 класс, 3 урока в неделю

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).

Интенсивное развитие двух видов чтения — вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи») силы голоса, дикции;
- 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
- 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста.

Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему.

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).

Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах.

Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и отношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций.

Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.

Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница».

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно).

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.

Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений.

Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность.

Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений.

Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений — реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» — оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахромы серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как *сказка* (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); *былина* — жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); *басня* (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); *рассказ* (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); *стихотворение* (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя).

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение*.

Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу.

Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

Тематическое планирование курса 1 класс

Обучение грамоте	
Добукварный период	Знакомство с азбукой. Общее представление о речи.
	Предложение и слово.
	Слог. Ударение.
	Представление о слогах. Внеклассное чтение. Народные сказки.
	Представление о звуке.
	Слияние согласного и гласного.
	Слогообразующая роль гласных. Алфавит.
	Буквы А а, обозначающие звук [а].
	Буквы О о, обозначающие звук [о].
	Буквы И и, обозначающие звук [и].
	Буква ы, обозначающая звук [ы].
	Буквы У у, обозначающие звук [у].
Обучение грамоте	
Букварный период	Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н´].
	Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с´].
	Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к´].
	Буквы Т,т, обозначающие звуки [т],[т´].
	Чтение слогов, слов, предложений с буквами.
	Буквы Л,л, обозначающие сонорные звуки [л], [л]
	Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р´].
	Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в´].
	Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ].
	Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п´].
	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
	Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м]
	Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з´].
	Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б´].
	Чтение слов и текстов с изученными буквами.
	Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д´].
	Чтение предложений с изученными буквами.

	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].
	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.
	Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г'].
	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч'].
	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч']. Сочетание ча.
	Чтение слов, предложений с изученными буквами.
	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.
	Буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].
	Буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Сочетание ши.
	Буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый звук [ж].
	Чтение слов, предложений с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши
	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].
	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.
	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].
	Буквы Х, х, обозначающие звуки [х], [х'].
	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу].
	Чтение слов, предложений с изученными буквами.
	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц, ц.
	Чтение предложений с изученными буквами.
	Буквы Э, э, обозначающие звук [э].
	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.
	Мягкий звук [щ']. Буквы Щ щ.
	Сочетания ща, шу. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.
	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.
	Знакомство с буквой ь.
	Алфавит.
	К.Ушинский. Наше отечество.
	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.
	Произведения А.С.Пушкина.
	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.
	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.
	К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.
	В.В.Бианки. Первая охота.
	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.
	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.
	А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.
	С.В.Михалков. Котята.
	В.А.Осева. Печенье.
	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука.
	Стихи В.Д. Берестова.
	Обобщающий урок.
	Внеклассное чтение. Моя любимая книжка.
Жили-были буквы	В.Данько. Загадочные буквы.
	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.
	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет
	Г.Сапгир. Про медведя.
	Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?

		С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть.
		Обобщение по теме "Жили-были буквы".
		Внеклассное чтение. Рассказы В. Бианки.
		Проект "Создаем музей "Город букв".
Сказки, загадки, небылицы		Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка
		Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы.
		Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
		А. Пушкин. Отрывки из произведений.
		Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.
		Обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы".
		Внеклассное чтение. Загадки, пословицы, поговорки.
		Внеклассное чтение. Сказки.
Апрель, апрель! Звенит капель...		А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.
		С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин.
		Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна.В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.
		Обобщение по теме "Апрель, апрель! Звенит капель..."
		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе.
		Проект "Создаем азбуку загадок".
И в шутку и всерьез		И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры! Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка.
		К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.
		К.Чуковский. Телефон. М.Пляцковский. Помощник
		К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.
		Обобщение по теме "И в шутку и всерьез".
		Внеклассное чтение. Сказки Г. Остера.
Я и мои друзья		Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок.
		В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.
		Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба
		Внеклассное чтение. Рассказы Ю. Драгунского.
		И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня.
		С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу
		Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.
		Обобщение по теме "Я и мои друзья".
		Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова.
О братьях наших меньших		С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.
		Приёмы словесного рисования. В.Осеева "Плохо".
		И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»
		М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.
		В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет.
		Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж

	С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.
	Обобщение по теме "О братьях наших меньших".
	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.
	Обобщающий урок. Проверь себя.
	Проект "Наш класс-дружная семья".

2 класс

Самое великое чудо на свете(5)	Знакомство с учебником
	Самое великое чудо на свете.
	Проект №1.О чем может рассказать школьная библиотека
	Старинные и современные книги.
	Напутствие читателю Р.Сефа.
Устное народное творчество(15)	Устное народное творчество
	Русские народные песни.
	Потешки и прибаутки
	Считалки и небылицы.
	Загадки.
	Пословицы и поговорки.
	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»
	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
	Русская народная сказка«У страха глаза велики»
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
	Русская народная сказка«Каша из топора»
	Русская народная сказка«Гуси-лебеди»
	Русская народная сказка "Гуси -лебеди"А. Шибаев «Вспомни сказку»
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2
Люблю природу русскую(8)	Люблю природу русскую. Осенние загадки.
	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».
	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета
	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина
	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой
	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественной выразительности
	М.Пришвин «Осеннее утро»
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.
Русские писатели(14)	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.
	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.
	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения
	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке
	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке
	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке
	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»
	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»

	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»
	Л.Н.Толстой «Филипок»
	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»
	Л.Н.Толстой «Котенок»
	Разноцветные страницы И.Токмакова «Десять птичек- стайка»
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4
О братьях наших меньших(12)	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.
	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»
	В.Берестов «Кошкин щенок»
	М.Пришвин «Ребята и утята»
	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.
	Е.Чарушин «Страшный рассказ»
	Б.Житков «Храбрый утенок»
	В.Бианки «Музыкант»
	В.Бианки «Сова»
	В.Бианки «Сова»
	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5
Из детских журналов(9)	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»
	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.
	Д.Хармс «Вы знаете»
	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»
	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»
	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.
	А.Введенский «Лошадка»
	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.
Люблю природу русскую(9)	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.
	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.
	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»
	Ф.Гютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Лирические стихотворения
	С.Есенин «Береза»
	Русская народная сказка «Два мороза»
	С.Михалков «Новогодняя быль»
	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»
	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.
Писатели детям(17)	К.И.Чуковский «Пуганица» Знакомство с названием раздела.
	К.И.Чуковский «Радость»
	К.И.Чуковский «Федорино горе»

	К.И.Чуковский «Федорино горе»
	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
	С.В.Михалков «Мой секрет»
	С.В.Михалков «Сила воли»
	С.В.Михалков «Мой щенок»
	А.Л.Барто «Веровочка»
	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»
	Н.Носов «Затейники»
	Н.Носов «Живая шляпа»
	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана
	Н.Носов «На горке»
	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
	Разноцветные страницы
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.
Я и мои друзья(10)	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.
	В.Лунин «Я и Вовка»
	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
	В.Осеева «Волшебное слово»
	В.Осеева «Хорошее»
	В.Осеева «Почему»
	В.Осеева «Почему»
	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9
Люблю природу русскую(9)	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения
	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.
	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А.Плещеева
	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихотворения
	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»
	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения
	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение
	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»
	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10
И в шутку и в серьёз (14)	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера
	Б.Заходер «Что красивей всего?»
	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
	Э.Успенский «Чебурашка»
	Э.Успенский «Чебурашка»
	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»
	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»
	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»
	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»
	Г.Остер «Будем знакомы»

	Г.Остер «Будем знакомы»
	В.Драгунский «Тайное становится явным»
	В.Драгунский «Тайное становится явным»
	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11
Литература зарубежных стран(14)	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»
	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»
	Шарль Перро «Кот в сапогах»
	Шарль Перро «Красная шапочка»
	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»
	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.
	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения
	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»

3 класс

Тема 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
Тема 2. Самое великое чудо на свете (4 ч)	Рукописные книги Древней Руси.
	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.
	Первопечатник Иван Фёдоров.
	Урок – путешествие в прошлое. Тест.
Тема 3. Устное народное творчество. (13 ч)	Русские народные песни.
	Шуточные народные песни.
	Докужные сказки.
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.
Тема 4. Поэтическая тетрадь 1. (11ч)	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
	И.С. Никитин «Встреча зимы».

	И.З. Суриков «Детство».
	И.З. Суриков «Зима».
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа.
	Первый снег.
Тема 5. Великие русские писатели (23ч)	Жизнь и творчество А.С.Пушкина.
	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»
	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
	А.С. Пушкин «Зимний вечер»
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»
	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове
	И.А. Крылов «Мартышка и очки»
	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»
	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
	М.Ю. Лермонтов «Утёс».
	М.Ю. Лермонтов «Осень».
	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
	Л.Н. Толстой «Акула».
	Л.Н. Толстой «Акула».
	Л.Н. Толстой «Прыжок».
	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа.
Тема 6. Поэтическая тетрадь 2. (6ч)	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»
	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»
	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.
Тема 7. Литературные сказки. (8ч)	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>
Тема 8. Были-небылицы. (8 ч)	М. Горький «Случай с Евсейкой».

	М. Горький «Случай с Евсейкой».
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
	А.И. Куприн «Слон».
	А.И. Куприн «Слон».
	А.И. Куприн «Слон».
	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.
Тема 9. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)	Знакомство с названием раздела.
	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
	С. Чёрный «Воробей», «Слон»
	А.А. Блок «Ветхая избушка»
	А.А. Блок «Сны», «Ворона»
	С.А. Есенин «Черёмуха»
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест.
Тема 10. Люби живое (16 ч)	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
	В.И. Белов «Малька провинилась»
	В.И. Белов «Ещё про Мальку».
	В.В. Бианки «Мышонок Пик»
	В.В. Бианки «Мышонок Пик»
	В.В. Бианки «Мышонок Пик»
	Б.С. Житков «Про обезьянку
	В.Л. Дуров «Наша Жучка»
	В.П. Астафьев «Капалуха»
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»
	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа
Тема 11. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	С.Я. Маршак «Гроза днём».
	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.
	А.Л. Барто «В театре».
	С.В. Михалков «Если».
	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
	Проект: «Праздник поэзии»
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.
Тема 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
	А.П. Платонов «Цветок на земле».
	А.П. Платонов «Цветок на земле».
	А.П. Платонов «Ещё мама».
	А.П. Платонов «Ещё мама».
	М.М. Зощенко «Золотые слова».
	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
	Н.Н. Носов «Федина задача».

	Н.Н. Носов «Телефон».
	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа
Тема 13. По страницам детских журналов (8 ч)	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
	Г.Б. Остер «Вредные советы».
	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
	Р. Сеф «Весёлые стихи».
	Создание сборника добрых советов.
	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа
Тема 14. Зарубежная литература. (8 ч)	Мифы Древней Греции.
	Мифы Древней Греции.
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.
	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа

4 класс

Летописи	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
Былины	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
	Поэтический текст былины в пересказе
	И. Карнаухова
Жития	Сергий Радонежский – святой земли Русской
	Житие Сергия Радонежского
	Тест №1 Летописи. Былины. Жития
	Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»
Чудесный мир классики	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок»
	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.
	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.
	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»
	Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части
	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей
	М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке
	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»
	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня.
	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого

	А. П. Чехова «Мальчики»
	А. П. Чехов «Мальчики».
	Главные герои рассказа – герои своего времени.
	Комплексная работа "Морские звёзды". Различение жанров литературных произведений.
Поэтическая тетрадь №1	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»
	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения
	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»
	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
	Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов
	Тест. Поэтическая тетрадь.
	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."
	А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"
	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..." А. Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения
	И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Н. А. Некрасов "Школьник"
	Н. А. Некрасов. "В зимние сумерки нянины сказки...", И.А. Бунин "Листопад. Картина осени в стихах Бунина
	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»
	Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов
	Проверочная работа. Поэтическая тетрадь
Литературные сказки	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки
	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра
	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.
	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
	П. П. Бажова «Серебряное копытце».
	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Герои произведения.
	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части
	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
	Контрольная работа за полугодие. Отзыв по сказке по данному плану
Делу время - потехе час	Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»
	«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Нравственный смысл произведения.
	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».
	В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»
	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка
	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.
	Контрольная работа. Отзыв по сказке.
Страна детства	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.
	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».
	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

	М. М. Зощенко. «Елка».
	Проверочная работа. Страна детства
Поэтическая тетрадь №2	В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»
	М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
Природа и мы	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».
	А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
	М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»
	М.М. Пришвин «Выскочка»
	Е. И. Чарушин «Кабан»
	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
	Проект «Природа и мы». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь №3	Б. Л. Пастернака «Золотая осень»
	Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях
	Н. М. Рубцов «Сентябрь».
Родина	И. С. Никитина «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
	С. Д. Дрожжина «Родине». Авторское отношение к изображаемому
	Проверочная работа. Родина
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.
	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
	К. Булычёв «Путешествие Алисы».
	Тест. Страна Фантазия
Зарубежная литература	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
	Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»
	Г. Х. Андерсен «Русалочка»
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков
	С. Лагерлёф «В Назарете», «Иисус и Иуда»
	С. Лагерлеф. «Святая ночь»
	Контрольная работа за 2 полугодие.

Математика

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Математика», авторы М. И. Моро, Ю. М. Колягин, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова.

Пояснительная записка

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Содержание предмета

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые

задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...»), «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

1 класс

Подготовка к изучению чисел.	
Подготовка к изучению чисел. (5)	Счет предметов.
	Пространственные представления. Взаимное расположение предметов в пространстве.
	Временные представления (раньше, позже, сначала, потом).
	Сравнение групп предметов. Столько же. Больше. Меньше.
	На сколько больше (меньше)? Сравнение групп предметов.
Нумерация.	
Числа от 1 до 10. Число 0. (24)	Понятия «много», «один». Число и цифра 1.
	Число и цифра 2. Как получить число 2.
	Число и цифра 3. Как получить число 3.
	Знаки «+», «-», «=».
	Число и цифра 4. Письмо цифры 4.
	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.
	Число и цифра 5. Письмо цифры 5.
	Состав числа 5 из двух слагаемых.

	Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Луч.
	Ломаная линия.
	Знаки сравнения: «>», «<», «=»
	Равенство. Неравенство.
	Многоугольник.
	Числа и цифры 6, 7.
	Числа от 1 до 7.
	Числа и цифры 8, 9.
	Числа от 1 до 9.
	Число 10. Запись числа 10. Закрепление.
	Сантиметр -единица измерения длины.
	Измерение длины отрезков с помощью линейки.
	Увеличение и уменьшение чисел.
	Число и цифра 0. Свойства 0.
	Сложение и вычитание с нулём
	Самостоятельная работа по теме: «Числа от 0 до 10»
Сложение и вычитание	
Числа от 1 до 10 (48)	Прибавить и вычесть 1.
	Прибавить и вычесть 1.
	Прибавить и вычесть число 2.
	Слагаемые. Сумма.
	Задача (условие, вопрос)
	Сопоставление задач на сложение и вычитание по одному рисунку
	Составление и заучивание таблиц с числом 2.
	Присчитывание и отсчитывание по 2.
	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).
	Систематизация и обобщение по теме: «Решение задач и числовых выражений»
	Самостоятельная работа по теме: «Решение задач».
	Работа над ошибками по теме: «Решение задач»
	Прибавить и вычесть число 3.
	Присчитывание и отсчитывание по 3.
	Самостоятельная работа по теме: «Прибавить и вычесть число 3»
	Работа над ошибками: «Прибавить и вычесть число 3».
	Решение задач изученных видов.
	Систематизация и обобщение по теме: «Сложение и вычитание в пределах 10»
	Самостоятельная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 10»
	Работа над ошибками: «Сложение и вычитание в пределах 10»
	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)
	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. (с двумя множествами предметов)
	Контрольная работа за II четверть.
	Работа над ошибками. Прибавить и вычесть 4.
	Задачи на увеличение числа на несколько единиц
	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц
	Решение задач
	Прибавить и вычесть 4.
	Решение задач. Закрепление знания состава чисел.
	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4. Решение задач изученных видов.
	Перестановка слагаемых.
	Перестановка слагаемых и её применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9.

	Составление таблицы вычитания и сложения 5, 6,7,8,9.
	Систематизация и обобщение по теме: «Состав чисел в пределах 10» Математический диктант. Решение задач.
	Связь между суммой и слагаемым.
	Связь между суммой и слагаемыми.
	Решение задач.
	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность
	Вычитание из числа 6,7. Состав числа 6,7.
	Вычитание из чисел 6,7. Связь сложения и вычитания.
	Вычитание из чисел 8,9.
	Решение задач
	Вычитание из числа 10.
	Килограмм.
	Литр.
	Систематизация и обобщение по теме: «Сложение и вычитание чисел первого десятка»
	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел первого десятка».
	Работа над ошибками: «Сложение и вычитание чисел первого десятка».
Нумерация	
Числа от 11 до 20 (14)	Название и последовательность чисел от 11 до 20.
	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.
	Чтение и запись чисел второго десятка
	Дециметр.
	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации.
	Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.
	Повторение приемов сложения и вычитания.
	Решение задач.
	Систематизация и обобщение по теме: «Числа от 1 до 20».
	Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 20».
	Работа над ошибками по теме: «Числа от 1 до 20».
	Ознакомление с задачей в два действия.
	Решение задач в два действия.
	Решение задач в два действия.
Нумерация	
Табличное сложение и вычитание (24)	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.
	Сложение вида $+2, +3$.
	Сложение вида $+4$.
	Решение примеров вида $+5$.
	Сложение вида $+6$.
	Сложение вида $+7$.
	Сложение вида $+8, +9$.
	Сложение вида $+8, +9$.
	Таблица сложения.
	Таблица сложения.
	Решение задач и выражений.
	Систематизация и обобщение по теме: «Табличное сложение».
	Общие приёмы вычитания с переходом через десяток.
	Общие приёмы вычитания с переходом через десяток.
	Вычитание вида 11-
	Вычитание вида 12-

	Вычитание вида 13-
	Вычитание вида 14-
	Вычитание вида 15- .
	Вычитание вида 16- .
	Вычитание вида 17- , 18- .
	Вычитание вида 17- , 18- .
	Вычитание вида 17- , 18- .
	Систематизация и обобщение по теме: «Табличное сложение и вычитание чисел».
Итоговое повторение	
Итоговое повторение (5)	Контрольная работа по теме: «Табличное сложение и вычитание чисел».
	Работа над ошибками по теме: «Табличное сложение и вычитание чисел».
	Повторение. Нумерация. Табличное сложение и вычитание.
	Повторение. Нумерация. Табличное сложение и вычитание.
	Повторение. Нумерация. Табличное сложение и вычитание.

2 класс

Модуль 1. Повторение	
Тема 1. Нумерация (18 час)	Числа от 1 до 20
	Числа от 1 до 20
	Десятки. Счёт десятками до 100
	Числа от 11 до 100. Образование чисел
	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.
	Однозначные и двузначные числа.
	Единицы измерения длины: миллиметр.
	Единицы измерения длины: миллиметр.
	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе».
	Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня
	Метр. Таблица мер длины.
	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35 - 30$, $35 - 5$.
	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых
	Единицы стоимости. Рубль. Копейка
	Странички для любознательных
	Что узнали. Чему научились
	Контрольная работа №2 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».
	Анализ контрольной работы.
Модуль 2. Сложение и вычитание чисел	
Тема 2. Сложение и вычитание чисел (45 час.)	Задачи, обратные данной
	Сумма и разность отрезков
	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого
	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого
	Закрепление изученного
	Единицы времени. Час. Минута.
	Длина ломаной
	Длина ломаной: закрепление
	Странички для любознательных
	Порядок выполнения действий. Скобки

	Числовые выражения
	Сравнение числовых выражений
	Контрольная работа №3 по теме: «Числовые выражения».
	Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.
	Периметр многоугольника
	Свойства сложения
	Свойства сложения
	Закрепление изученного
	Странички для любознательных
	Что узнали? Чему научились?
	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений
	Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$
	Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$
	Приём вычислений вида $26+4$
	Приём вычислений вида $30-7$
	Приём вычислений вида $60-24$
	Закрепление изученного
	Решение задач
	Решение задач
	Приём вычислений вида $26+7$
	Приём вычислений вида $35-7$
	Закрепление изученного
	Закрепление изученного
	Странички для любознательных
	Что узнали. Чему научились
	Что узнали. Чему научились
	Контрольная работа №4 по теме: «числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».
	Анализ контрольной работы. Буквенные выражения
	Буквенные выражения
	Уравнение. Решение уравнений методом подбора
	Уравнение. Решение уравнений методом подбора
	Проверка сложения
	Проверка вычитания
	Контрольная работа №5 (за первое полугодие).
	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного
Тема 3. Письменные вычисления чисел в пределах 100 (29 час.)	Сложение вида $45+23$.
	Вычитание вида $57 - 26$
	Проверка сложения и вычитания
	Закрепление изученного
	Угол. Виды углов
	Закрепление изученного
	Сложение вида $37+48$
	Сложение вида $37+53$
	Прямоугольник

	Прямоугольник
	Сложение вида $87 + 13$
	Закрепление изученного. Решение задач
	Вычисления вида. $32+8, 40-8$
	Вычитание вида $50 - 24$
	Странички для любознательных
	Что узнали? Чему научились?
	Что узнали? Чему научились?
	Контрольная работа № 6 на тему: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».
	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных
	Вычитание вида $52 - 24$
	Закрепление изученного
	Закрепление изученного
	Свойство противоположных сторон прямоугольника
	Закрепление изученного
	Квадрат
	Квадрат
	Наши проекты
	Странички для любознательных
	Закрепление изученного .Что узнали? Чему научились?
Тема 4. Умножение и деление (24 час.)	Конкретный смысл действия умножения.
	Конкретный смысл действия умножения.
	Вычисления результата умножения с помощью сложения.
	Задачи на умножение
	Периметр прямоугольника
	Умножение нуля и единицы
	Название компонентов и результата умножения
	Закрепление изученного. Решение задач
	Переместительное свойство умножения
	Переместительное свойство умножения
	Конкретный смысл действия деления
	Конкретный смысл действия деления
	Контрольная работа №7 по теме: «Умножение в пределах 100».
	Работа над ошибками. Что узнали? Чему научились?
	Закрепление изученных тем
	Названия компонентов и результата деления
	Умножение и деление: закрепление
	Связь между компонентами и результатом умножения
	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения
	Приёмы умножения и деления на 10
	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».
	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого
	Закрепление изученного. Решение задач
	Контрольная работа №8 по теме: «Деление в пределах 100.»
Тема 5. Табличное умножение и	Умножение числа 2 и на 2

деление (16 час.)	
	Умножение числа 2 и на 2
	Приёмы умножения числа 2
	Деление на 2
	Деление на 2
	Закрепление изученного. Решение задач
	Странички для любознательных
	Что узнали. Чему научились?
	Умножение числа 3 и на 3
	Умножение числа 3 и на 3
	Деление на 3
	Деление на 3
	Закрепление изученного
	Странички для любознательных
	Что узнали. Чему научились?
	Контрольная работа (итоговая)

3 класс

Тема 1. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание . (8ч)	Сложение и вычитание.
	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.
	Выражения с переменной.
	Решение уравнений.
	Решение уравнений.
	Обозначение геометрических фигур буквами.
	Закрепление пройденного материала по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».
	Контрольная работа № 1 по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».
Тема 2. Число от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение). (54 ч)	Умножение. Задачи на умножение.
	Умножение. Задачи на умножение.
	Связь между компонентами и результатом умножения.
	Чётные и нечётные числа.
	Таблица умножения и деления на 3.
	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.
	Решение задач.
	Порядок выполнения действий.
	Порядок выполнения действий.
	Закрепление по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление».
	Контрольная работа № 2 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»
	Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.
	Закрепление пройденного. Таблица умножения.
	Задачи на увеличение числа в несколько раз.
	Задачи на увеличение числа в несколько раз.
	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.
	Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.
	Задачи на кратное сравнение.
	Задачи на кратное сравнение.

	Решение задач. Закрепление.
	Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления.
	Решение задач
	Решение задач
	Контрольная работа № 3 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление».
	Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.
	Закрепление. Решение задач.
	Площадь. Единицы площади.
	Квадратный сантиметр.
	Площадь прямоугольника.
	Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.
	Решение задач.
	Решение задач.
	Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.
	Квадратный дециметр.
	Таблица умножения. Закрепление. Решение задач.
	Решение задач.
	Квадратный метр.
	Решение задач.
	Решение задач.
	Контрольная работа № 4 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»
	Умножение на 1.
	Умножение на 0.
	Случаи деления вида $6:6$, $6:1$.
	Деление нуля на число.
	Решение задач.
	Доли.
	Круг. Окружность.
	Диаметр окружности (круга).
	Решение задач.
	Контрольная работа № 5 за 2 четверть.
	Единицы времени. Год, месяц.
	Единицы времени. Сутки.
	Закрепление. Решение задач.
	Закрепление. Решение задач.
Тема 3. Внетабличное умножение и деление (28 ч)	
	Умножение и деление круглых чисел.
	Умножение и деление круглых чисел.
	Случаи деления вида $80 : 20$
	Умножение суммы на число.
	Умножение суммы на число.
	Умножение суммы на число.
	Умножение двузначного числа на однозначное.
	Умножение двузначного числа на однозначное.
	Решение задач.
	Закрепление пройденного.
	Деление суммы на число.
	Деление суммы на число.
	Деление двузначного числа на однозначное.

	Делимое. Делитель.
	Проверка деления.
	Деление вида $87 : 29$
	Проверка умножения.
	Решение уравнений.
	Контрольная работа № 7 по теме «Внетабличное умножение и деление».
	Деление с остатком.
	Деление с остатком.
	Деление с остатком.
	Деление с остатком методом подбора.
	Задачи на деление с остатком.
	Случаи деления, когда делитель больше делимого.
	Проверка деления с остатком.
	Закрепление. Решение задач.
	Контрольная работа № 8 по теме «Деление с остатком».
Тема 4. Числа от 1 до 1000. Нумерация. (12 ч)	Устная нумерация чисел в пределах 1000.
	Устная нумерация чисел в пределах 1000.
	Устная нумерация чисел в пределах 1000.
	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.
	Увеличение, уменьшение чисел в 10, 100 раз.
	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.
	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.
	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.
	Письменная нумерация в пределах 1000. Сравнение трёхзначных чисел.
	Контрольная работа № 9 по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация»
	Римские цифры.
	Единица массы. Грамм.
Тема 5. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (11 ч)	Приёмы устных вычислений.
	Приёмы устных вычислений.
	Приёмы устных вычислений.
	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
	Приёмы письменных вычислений.
	Письменное сложение трёхзначных чисел.
	Письменное вычитание в пределах 1000.
	Виды треугольников.
	Контрольная работа № 10 по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание».
Тема 6. Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. (15 часов)	Умножение и деление (приёмы устных вычислений).
	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.
	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.
	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.

	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.
	Приём письменного деления на однозначное число.
	Приём письменного деления на однозначное число.
	Приём письменного деления на однозначное число.
	Проверка деления.
	Проверка деления.
	Контрольная работа 11
Тема 7. Итоговое повторение. (3 ч)	Повторение. Решение уравнений и задач.
	Повторение. Решение уравнений и задач.
	Итоговая контрольная работа
	Повторение. Решение уравнений и задач.

4 класс

Тема 1 3ч	Повторение. Нумерация чисел.
	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.
	Нахождение суммы нескольких слагаемых.
Тема 2 4ч	Умножение трёхзначного числа на однозначное.
	Свойства умножения.
	Алгоритм письменного деления.
	Приёмы письменного деления.
Тема 3 3ч	Приёмы письменного деления. Проверочная работа № 1.
	Диаграммы.
	Что узнали. Чему научились. Закрепление.
Тема 4 3ч	Анализ контрольной работы. Закрепление пройденного.
	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч.
	Чтение многозначных чисел.
Тема 5	Разрядные слагаемые.
	Сравнение чисел.
	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.
	Закрепление изученного. Проверочная работа № 2.
	Класс миллионов. Класс миллиардов.
	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.
	Контрольная работа №2 по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация.
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
	Единицы длины. Километр.
	Единицы длины.
	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.
	Таблица единицы площади.
	Измерение площади с помощью палетки.
	Единицы массы. Тонна, центнер.
	Единицы времени. Определение времени по часам. Проверочная работа № 3.
	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.
	Век. Таблица единицы времени.
	Закрепление пройденного.
	Контрольная работа № 3 по теме «Величины».
	Анализ контрольной работы. Устные приёмы вычислений.
	Сложение и вычитание. Устные и письменные приёмы вычислений.
	Нахождение неизвестного слагаемого.
	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Проверочная

	работа №4.
	Нахождение нескольких долей целого.
	Решение задач.
	Решение задач.
	Сложение и вычитание величин.
	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание».
	Анализ контрольной работы. Решение задач.
	Закрепление пройденного.
	Закрепление пройденного.
	Умножение и деление. Свойства.
	Письменные приёмы умножения.
	Письменные приёмы умножения.
	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.
	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.
	Деление с числами 0 и 1.
	Письменные приёмы деления.
	Письменные приёмы деления. Проверочная работа №6.
	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.
	Закрепление изученного. Решение задач.
	Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление на однозначное число».
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
	Закрепление пройденного. Проверим себя и оценим свои достижения.
	Закрепление изученного.
	Умножение и деление на однозначное число.
	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.
	Решение задач на движение
	Решение задач на движение
	Решение задач на движение
	Странички для любознательных. Тест.
	Работа над ошибками. Умножение числа на произведение.
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.
	Письменное умножение двух чисел, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа №7.
	Решение задач.
	Перестановка и группировка множителей.
	Закрепление пройденного.
	Контрольная работа № 6 за первое полугодие.
	Анализ контрольной работы.
	Деление числа на произведение.
	Деление числа на произведение.
	Деление с остатком на 10, 100, 1000.
	Решение задач. Проверочная работа №8.
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».
	Анализ контрольной работы.

	Решение задач.
	Что узнали. Чему научились
	Закрепление пройденного.
	Наши проекты.
	Умножение на двузначное и трёхзначное число. Умножение числа на сумму.
	Умножение числа на сумму.
	Письменное умножение на двузначное число.
	Письменное умножение на двузначное число.
	Решение задач.
	Решение задач.
	Письменное умножение на трёхзначное число.
	Письменное умножение на трёхзначное число. Проверочная работа №10.
	Закрепление изученного.
	Закрепление изученного.
	Что узнали. Чему научились.
	Контрольная работа № 8 по теме «Умножение на двузначное число».
	Анализ контрольной работы.
	Письменное деление с остатком на двузначное число.
	Алгоритм письменного деления на двузначное число.
	Письменное деление на двузначное число.
	Письменное деление на двузначное число.
	Закрепление изученного. Проверочная работа № 11
	Решение задач.
	Закрепление изученного.
	Письменное деление на двузначное число. Закрепление.
	Закрепление изученного. Решение задач.
	Закрепление изученного. Решение задач.
	Контрольная работа № 9 по теме «Деление на двузначное число».
	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число.
	Письменное деление на трёхзначное число.
	Письменное деление на трёхзначное число.
	Закрепление изученного.
	Деление с остатком.
	Деление на трёхзначное число. Закрепление.
	Что узнали. Чему научились.
	Контрольная работа № 10 по теме «Деление на трёхзначное число».
	Анализ контрольной работы.
	Нумерация.
	Выражения и уравнения.
	Арифметические действия: сложение и вычитание.
	Арифметические действия: умножение и деление.
	Итоговая контрольная работа №11.
	Анализ контрольной работы.
	Величины.
	Геометрические фигуры.
	Решение задач.
	Решение задач.
	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада».
	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада».

**Основное содержание курса
Общие понятия (16 ч)**

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

Числа и операции над ними (105 ч)

Числа от 1 до 10. (48ч) Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счета и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Числа от 1 до 20. (20 ч) Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание в пределах десяти. Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основе представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приемы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...», «больше на...», «меньше на...».

Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19).

Величины и их измерение.(8ч) Величины: длина, масса, объем и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

Текстовые задачи.(10ч) Задача, ее структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на...»;

в) задачи на разностное сравнение.

Элементы геометрии. Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и не прямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Вычисление длины ломаной как суммы длин ее звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

Элементы алгебры. (7 ч) Равенства, неравенства, знаки « $=$ », « $>$ »; « $<$ ». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида $a + 5$ и $a + 6$; $a - 5$ и $a - 6$. Равенство и неравенство.

Уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$.

Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии.

Повторение (5 ч)

Метапредметные и предметные результаты

К концу первого года обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные

- ✓ анализ объектов с целью выделения признаков
- ✓ синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
- ✓ установление причинно-следственных связей
- ✓ моделирование
- ✓ ориентирование в окружающем пространстве (вверх, вниз, влево, вправо и др.);
- ✓ выделение из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;
- ✓ пересчитывание предметов и выражение результата числом;
- ✓ умение слушать и вступать в диалог

Предметные

Обучающиеся к концу первого года обучения должны *знать/понимать*:

- ✓ количественный и порядковый смысл целого неотрицательного числа;
- ✓ смысл действий (операций) сложения и вычитания над целыми неотрицательными числами;
- ✓ взаимосвязь между действиями сложения и вычитания;
- ✓ свойства сложения: прибавление числа к сумме и суммы к числу;
- ✓ свойства вычитания: вычитание числа из суммы и суммы из числа;
- ✓ линии: прямая, кривая, ломаная, отрезок, дуга;
- ✓ замкнутые и незамкнутые линии;
- ✓ внутренняя область, ограниченная замкнутой линией;
- ✓ прямой угол;
- ✓ многоугольники и их виды;
- ✓ измерение длины отрезка;
- ✓ все цифры;
- ✓ знаки больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$);
- ✓ названия всех однозначных чисел и чисел второго десятка, включая число 20;
- ✓ знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием ($+$, $-$, сумма, значение суммы, слагаемые, разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое);
- ✓ переместительный закон сложения;
- ✓ таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;
- ✓ изученные геометрические термины (точка, линия, прямая, кривая, ломаная, отрезок, дуга, замкнутая, незамкнутая, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямой угол, прямоугольник);
- ✓ изученные единицы длины (сантиметр, дециметр);
- ✓ изученное соотношение между единицами длины ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$);
- ✓ термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ).

Уметь:

- ✓ читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка;
- ✓ сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$ или $=$);
- ✓ воспроизводить правила прибавления числа к сумме и сумм к числу;
- ✓ воспроизводить и применять переместительное свойство сложения;
- ✓ воспроизводить и применять правила сложения и вычитаний нулем;
- ✓ распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, круг);
- ✓ выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через разряд на уровне навыка;
- ✓ выполнять сложение однозначных чисел с переходом через разряд и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- ✓ чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- ✓ определять прямые углы с помощью угольника;
- ✓ определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- ✓ строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- ✓ находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной

- ✓ линейки и с помощью вычислений;
- ✓ выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см или 16 см);
- ✓ распознавать и формулировать простые задачи;
- ✓ составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи.

Тематическое планирование курса 1 класс

Общие понятия	Свойства предметов.	
	Свойства предметов.	
	Свойства предметов.	
	Группы предметов.	
	Группы предметов.	
	Сравнение групп предметов. Знаки "=" и "≠"	
	Сравнение групп предметов.	
	Сложение групп предметов.	
	Сложение групп предметов.	
	Вычитание групп предметов.	
	Вычитание групп предметов.	
	Связь между сложением и вычитанием Выше, ниже.	
	Порядок.	
	Порядок. Связь между сложением и вычитанием. Раньше, позже.	
	К/р №1	
	Работа над ошибками. Один-много.	
	Числа и арифметические действия с ними	Число и цифра 1. Справа, слева, посередине.
		Число и цифра 2. Сложение и вычитание.
		Число и цифра 3. Состав числа 3. Сложение и вычитание в пределах 3.
Сложение и вычитание в пределах 3.		
Сложение и вычитание в пределах 3.		
Число и цифра 4. Состав числа 4. Сложение и вычитание в пределах 4.		
Числа 1-4.		
Числовой отрезок. Шар. Конус. Цилиндр		
Числовой отрезок. Сложение и вычитание в пределах 4.		
Число и цифра 5. Состав числа 5.		
Сложение и вычитание в пределах 5.		
Столько же. Равенство и неравенство чисел.		
Столько же. Сравнение по количеству с помощью знаков «=» и «не равно»		
Числа 1-5.		
Больше. Меньше. Сравнение по количеству с помощью знаков «>», «<»		
Больше. Меньше. Сравнение по количеству с помощью знаков «>», «<»		
Число и цифра 6. Состав числа 6.		
Числа 1-6.		
Точки и линии.		
Компоненты сложения.		
Области и границы.		
Компоненты вычитания.		
Сравнение, сложение и вычитание в пределах 6.		
К/р №2		
Работа над ошибками. Отрезок и его части.		

	Число и цифра 7. Состав числа 7.
	Ломаная линия. Многоугольник.
	Выражения.
	Выражения.
	Выражения. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 7.
	Число и цифра 8. Состав числа 8.
	Числа 1-8.
	Числа 1-8.
	Число и цифра 9. Состав числа 9.
	Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9.
	Компоненты сложения.
	Компоненты вычитания.
	Зависимость между компонентами сложения и вычитания.
	К/р №3
	Работа над ошибками. Части фигур. Соотношение между целой фигурой и её частями.
	Части фигур. Сложение и вычитание в пределах 9.
	Число и цифра 0. Свойства сложения и вычитания с нулём.
	Число и цифра 0. Сравнение с нулём.
	Кубик Рубика. Сложение и вычитание в пределах 9.
	Равные фигуры.
	Равные фигуры.
	Волшебные цифры. Римские цифры.
	Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация.
Работа с текстовыми задачами	Задача
	Задача. Решение задач на нахождение целого и части целого.
	Задача. Взаимно обратные задачи.
	Задача. Решение задач на нахождение целого и части целого.
	Сравнение чисел.
	Задачи на сравнение.
	Задачи на сравнение.
	Задачи на сравнение.
	К/р № 4
	Работа над ошибками. Величины. Длина.
Величины	Величины. Длина.
	Длина. Измерение длин сторон
	Масса.
	Масса. Единицы измерения массы.
	Объём
	Свойства величин.
	Свойства величин.
	Решение составных задач на нахождение целого.
Алгебраические представления	Уравнения.
	Уравнения.
	Решение уравнений

	К/р № 5
Десяток	Работа над ошибками. Единицы счёта
	Укрупнение единиц счёта
	Число и цифра 10.
	Состав числа 10.
	Сложение и вычитание в пределах 10
	Решение задач.
	Счёт десятками.
	Круглые числа
	Круглые числа
	Дециметр
	Счёт десятками и единицами.
	К/р №6
Числа от 1 до 20	Работа над ошибками. Название и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые.
	Название и запись чисел до 20. Сложение и вычитание в пределах 20.
	Название чисел до 20.
	Нумерация двузначных чисел.
	Натуральный ряд.
	Сравнение двузначных чисел
	Сложение и вычитание двузначных чисел
	Сравнение, сложение и вычитание двузначных чисел
	Квадратная таблица сложения
	Таблица сложения.
	Таблица сложения.
	Вычитание однозначных чисел из двузначных чисел с переходом через десяток
	Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток
	Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток
	К/р №7
	Работа над ошибками. Повторение
	Повторение
	Итоговая к/р
	Анализ итоговой переводной контрольной работы.
	Повторение

Окружающий мир

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Окружающий мир» Плешаков А.А.

Пояснительная записка

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета

Освоение курса «Окружающий мир» внесит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание предмета

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие

и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России,

Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование курса

1 класс

Что нас окружает?	
Что и кто?	Знакомство с учебником
	Что такое Родина?
	Что мы знаем о народах России?
	Что мы знаем о Москве?

	Что у нас над головой?
	Что у нас под ногами?
	Что общего у разных растений?
	Что растет на подоконнике и на клумбе?
	Что это за листья?
	Что такое хвоинки?
	Кто такие насекомые?
	Кто такие рыбы?
	Кто такие птицы?
	Кто такие звери?
	Что такое зоопарк?
	Что окружает нас дома?
	Что умеет компьютер?
	Что вокруг нас может быть опасным?
	На что похожа наша планета?
Человек и природа	
Как, откуда и куда?	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?
	Откуда в наш дом приходит электричество?
	Как путешествует письмо?
	Куда текут реки?
	Откуда берутся снег и лед?
	Как живут растения?
	Как живут животные?
	Как зимой помочь птицам?
	Откуда берутся шоколад, изюм и мед?
	Откуда берется и куда девается мусор?
	Откуда в снежках грязь?
Всему своё место и время	
Где и когда?	Когда учиться интересно?
	Когда придет суббота?
	Когда наступит лето?
	Где живут белые медведи?
	Где живут слоны?
	Где зимуют птицы?
	Когда жили динозавры?
	Когда появилась одежда?
	Когда изобрели велосипед?
	Когда мы станем взрослыми?
Взаимосвязи в окружающем мире	
Почему и зачем?	Почему солнце светит днем, а звезды – ночью?
	Почему Луна бывает разной?
	Почему идет дождь и дует ветер?
	Почему звенит звонок?
	Почему радуга разноцветная?
	Почему мы любим кошек и собак?
	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?
	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?
	Почему их так называли?
	Зачем мы спим ночью?

	Почему нужно есть много овощей и фруктов?
	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?
	Зачем нам телефон и телевизор?
	Зачем нужны автомобили и поезда, корабли и самолёты?
	Почему в автомобиле и поезде, на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?
	Зачем люди осваивают космос?
	Почему мы часто слышим слово «экология»?

2 класс

Где мы живём?	Родная страна
	Город и село.
	Природа и рукотворный мир
	Проверочная работа по разделу «Где мы живем»
Природа	Неживая и живая природа
	Явления природы. Как измеряют температуру?
	Что такое погода?
	В гости к осени. Неживая природа осенью.
	Живая природа осенью. Перелетные птицы.
	Звёздное небо
	Заглянем в кладовые земли
	Про воздух и про воду
	Какие бывают растения?
	Какие бывают животные?
	Невидимые нити.
	Невидимые нити.
	Дикорастущие и культурные растения
	Дикие и домашние животные
	Комнатные растения
	Животные живого уголка. Про кошек и собак.
	Красная книга.
	Будь природе другом.
	Проверочная работа по теме «Природа»
Жизнь города и села	Что такое экономика?
	Из чего что сделано? За покупками.
	Строительство и транспорт
	Какой бывает транспорт?
	Культура и образование. Все профессии важны.
	В гости к зиме сезонные изменения в природе. Живая природа.
	Зимняя жизнь зверей и птиц.
	Проверочная работа по теме «Жизнь города и села»
	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»
Здоровье и безопасность	Строение тела человека.
	Если хочешь быть здоров.
	Правила дорожно-го движе-ния. Бере-гись авто-мобиля!
	Правила дорожного движения. Берегись автомобиля!
	Домашние опасности.
	Пожар!
	На воде и в лесу.

	На воде и в лесу.
	Опасные незнакомцы
	Проверочная работа по теме «Здоровье и безопасность»
Общение	Наша дружная семья
	Проект «Родословная
	В школе.
	Правила вежливо-сти
	Ты и твои друзья
	Мы – зрители и пассажиры.
	Проверочная работа по теме «Общение».
Путешествия	Посмотри вокруг.
	Ориентирование на местности
	Формы земной поверхности
	Водные богатства
	В гости к весне
	Россия на карте
	Проект «Города России»
	Путешествие по Москве
	Московский Кремль
	Город на Неве
	Путешествие по планете
	Путешествие по материкам
	Страны мира.
	Впереди лето!
	Проверочная работа по теме «Путешествия»..
	Презента-ция про-ектов «Родо-словная», «Города России», «Страны мира»
	Повторение

3 класс

Как устроен мир (6 часов)	Разнообразие природы. Классификация объектов живой природы. Ценность природы для людей.
	Человек. Сходство человека и живых существ. Отличие человека от животных.
	Проект «Богатства, отданные людям».
	Общество. Взаимосвязь в природе, между природой и человеком. Классификация экологических связей; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы;
	Что такое экология. Установление причинно-следственных связей между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды
	Природа в опасности! Моделирование в виде схемы воздействия человека с природой.
Эта удивительная природа. (18 ч.)	Тело, вещество, частицы. Практическая работа.
	Разнообразие веществ. Характеристика свойств поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты.
	Воздух и его охрана.Свойства воздуха.
	Вода. Практическая работа.
	Превращение и круговорот воды.Три состояния воды.
	Берегите воду!Способы экономного использования воды.Охрана чистоты воды в крае.
	Как разрушаются камни. Моделирование в виде схемувеличение расстояний между частицами твердых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении.
	Что такое почва? Практическая работа по теме «Исследование состава почвы»
	Разнообразие растений. Знакомство с группами растений и их классификация
	Солнце, растение и мы с вами. Моделирование процессов дыхания и питания

	растений.
	Размножение и развитие растений. Характеристика условий, необходимых для размножения растения и их распространения.
	Охрана растений.
	Разнообразие животных. Исчезающие и редкие растения Красной книги, правила поведения в природе.
	Кто есть кто? Проект «Разнообразие природы родного края»
	Размножение и развитие животных. Характеристика животных по типу питания.
	Охрана животных.
	В царстве грибов.
	Великий круговорот жизни. Моделирование круговорота веществ в природе.
Мы и наше здоровье. (10 ч.)	Организм человека.
	Органы чувств.
	Надежная защита организма. Практическая работа по теме «Свойства кожи».
	Опора тела и движение. Роль скелета и мышц и жизнедеятельности организма.
	Наше питание. Проект «Школа кулинаров»
	Дыхание и кровообращение. Строение дыхательной системы и ее роль в организме.
	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.
	Здоровый образ жизни. Правила здорового образа жизни.
	Умей предупреждать болезни.
	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»
Наша безопасность. (7 ч.)	Огонь, вода и газ. Действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа.
	Чтобы путь был счастливым. Правила безопасного поведения на улице.
	Дорожные знаки. Практическая работа «Путь от дома до школы»
	Проект «Кто нас защищает»
	Опасные места.
	Природа и наша безопасность. Проблема экологической безопасности и меры по охране окружающей среды.
	Экологическая безопасность. Опасности природного характера.
Чему учит экономика. (12 ч.)	Для чего нужна экономика? Понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги».
	Природные богатства и труд людей — основа экономики. Взаимосвязь труда людей разных профессий.
	Полезные ископаемые. Практическая работа по теме «Определение полезных ископаемых с помощью атласа-определителя «От земли до неба»
	Растениеводство. Дикорастущие и культурные растения нашего края.
	Животноводство. Роль сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов.
	Какая бывает промышленность? Отрасли промышленности и их роль в производстве товаров.
	Проект «Экономика родного края»
	Что такое деньги? Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран.
	Государственный бюджет, его доходы и расходы.
	Семейный бюджет. Сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь.
	Экономика и экология.
	Закрепление по теме «Чему учит экономика»
Путешествие по городам и странам. (13 ч.)	Золотое кольцо России.
	Золотое кольцо России.
	Проект «Музей путешествий»
	Наши ближайшие соседи.
	На севере Европы.

	Что такое Бенилюкс.
	В центре Европы. Достопримечательности Греции и Италии.
	Заочное путешествие по Франции.
	Заочное путешествие по Великобритании.
	Достопримечательности разных стран.
	На юге Европы.
	По знаменитым местам мира.
	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».

4 класс

Земля и человечество	Мир глазами астронома.
	Планеты солнечной системы. Практическая работа №1 «Движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца».
	Звёздное небо – Великая книга Природы. Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного неба».
	Мир глазами географа. Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и карте».
	Мир глазами историка.
	Когда и где? Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами».
	Мир глазами эколога.
	Сокровища Земли под охраной человечества.
	Сокровища Земли од охраной человечества. Контрольная работа №1 по теме: «Как устроен мир?»
Природа России	Равнины и горы России. Практическая работа №5 «Поиск и показ на карте изучаемых равнин и рек».
	Моря, озёра и реки России. Практическая работа №6 «Поиск и показ на карте изучаемых морей, озёр и рек России».
	Природные зоны России.
	Зона арктических пустынь.
	Тундра. Практическая работа №7 «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России».
	Леса России.
	Лес и человек.
	Зона степей.
	Пустыни. Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений и выявление признаков их приспособленности к условиям жизни».
	У Чёрного моря.
	Контрольная работа №2 по теме: «Природа России».
Родной край - часть большой страны	Наш край. Практическая работа №9 «Знакомство с картой края».
	Поверхность нашего края.
	Поверхность нашего края. Экскурсия №1 «Изучение форм земной поверхности»
	Водные богатства нашего края.
	Наши подземные богатства. Практическая работа №10 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств».
	Земля-кормилица
	Экскурсия №2 «В лес и на луг».
	Жизнь леса. Практическая работа №11 «Знакомство с растениями и животными леса».
	Жизнь луга. Практическая работа №12 «Знакомство с растениями и животными луга с помощью атласа-определителя».
	Жизнь в пресных водах. Наши проекты.
	Экскурсия №3 «К водоёму».
	Растениеводство в нашем крае. Практическая работа №13 «Знакомство с культурными растениями края»

	Животноводство в нашем крае.
	Контрольная работа №3 по теме: « Родной край – часть большой страны»
Страницы всемирной истории	Начало истории человечества.
	Мир древности: далёкий и близкий
	Средние века: время рыцарей и замков.
	Новое время: встреча Европы и Америки.
	Новейшее время: история продолжается сегодня. Контрольная работа №4 по теме: «Страницы всемирной истории».
Страницы истории России	Жизнь древних славян.
	Во времена Древней Руси.
	Страна городов.
	Из книжной сокровищницы Древней Руси.
	Трудные времена на Русской земле.
	Русь расправляет крылья.
	Куликовская битва.
	Иван Третий.
	Мастера печатных дел.
	Патриоты России.
	Пётр Великий.
	Михаил Васильевич Ломоносов
	Екатерина Великая.
	Отечественная война 1812 года. Практическая работа №14 «Найти и показать на карте изучаемые объекты».
	Страницы истории 19 века.
	Россия вступает в 20 век.
	Страницы истории 1920-1930 годов.
	Великая Отечественная война и Великая Победа
	Страна, открывшая путь в космос. Контрольная работа №5 по теме: «Страницы истории России»
Современная Россия	Основной закон России и права человека.
	Мы – граждане России.
	Славные символы России
	Такие разные праздники.
	Путешествие по России.
	Путешествие по России.
	Контрольная работа №6 по теме: «Современная Россия».
	Презентация проекта.

Изобразительное искусство

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство», авторы Л.А. Неменская, Е.И. Коротева, Н.А. Горяева и др.

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащихся рассматривается, как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

1. изобразительная художественная деятельность;
2. декоративная художественная деятельность;
3. конструктивная художественная деятельность.

Три эти способа освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Одна из задач видов учебной деятельности – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры)

имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнаёт, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где живут люди, где они трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса **«Каждый народ - художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит их сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении

обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты учишься изображать. Ты украшаешь. Ты строишь. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

2 класс

«ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работает художник? Реальность и фантазия О чём говорит искусство. Как говорит искусство

3 класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме . Искусство на улицах твоего города . Художник и зрелище . Художник и музей

4 класс

«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК»

ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Истоки родного искусства . Древние города нашей Земли . Каждый народ — художник . Искусство объединяет народы.

Тематическое планирование

1 класс

Ты изображаешь	
Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас.
	Мастер Изображения учит видеть.
	Изображать можно пятном.
	Изображать можно в объёме.
	Изображать можно линией.
	Разноцветные краски.
	Изображать можно и то, что невидимо.
	Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь	
Знакомство с Мастером Украшения	Мир полон украшений.
	Красоту надо уметь замечать.
	Узоры, которые создали люди.

	Узоры, которые создали люди.
	Как украшает себя человек.
	Как украшает себя человек.
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь	
Знакомство с Мастером Постройки	Постройки в нашей жизни.
	Дома бывают разными.
	Домики, которые построила природа.
	Дом снаружи и внутри.
	Дом снаружи и внутри.
	Строим город.
	Строим город.
	Все имеет свое строение.
	Строим вещи.
	Строим вещи.
	Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Ты мастеришь	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
	«Сказочная страна». Создание панно
	«Сказочная страна». Создание панно
	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
	С Днём Победы! (Изготовление открытки)
	Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Чем и как работают художники	Три основные краски.
	Пять красок – все богатство цвета и тона.
	Изобразительные средства и их выразительность
	Выразительные возможности аппликации
	Выразительные возможности графических материалов.
	Выразительность материалов для работы в объёме
	Выразительные возможности бумаги
	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)
Реальность и фантазия.	Изображение и реальность
	Изображение и фантазия
	Украшение и реальность
	Украшение и фантазия
	Постройка и реальность
	Постройка и фантазия
	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе
О чем говорит искусство .	Выражение характера изображаемых животных
	Выражение характера животных в литературных произведениях
	Выражение характера человека в изображении.
	Мужской образ
	Выражение характера человека в изображении.
	Женский образ.

	Образ человека и его характера выраженный в объеме.
	Изображение природы в разных состояниях.
	Выражение характера человека через украшение.
	Выражение намерений через украшение.
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.
Как говорит искусство.	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.
	Линия как средство выражения, ритм линий.
	Линия как средство выражения, характер линий.
	Ритм пятен как средство выражения.
	Пропорции выражают характер.
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

3 класс

Тема 1. Искусство в твоём доме (9 ч)	Вводное занятие. Твои игрушки.
	Твои игрушки (украшение).
	Посуда у тебя дома.
	Обои и шторы у тебя дома.
	Мамин платок.
	Твои книжки.
	Твои книжки (продолжение работы).
	Открытки.
	Труд художника для твоего дома.
Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7ч)	Памятники архитектуры.
	Парки, скверы, бульвары.
	Ажурные ограды.
	Волшебные фонари.
	Витрины.
	Удивительный транспорт.
	Искусство на улицах твоего города. (Обобщающий урок).
Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)	Художник в цирке.
	Художник в цирке (продолжение работы).
	Художник в театре.
	Художник в театре. (продолжение работы).
	Театр кукол.
	Театр кукол (продолжение работы).
	Театральные маски.
	Театральные маски (продолжение работы).
	Афиша и плакат.
	Праздник в городе.
Тема 4. Художник и музей. (7 ч)	Музей в жизни города.
	Картина — особый мир. Картина- пейзаж.
	Картина - портрет.
	Картина-натюрморт.
	Картины исторические и бытовые.
	Скульптура в музее и на улице.

4 класс

Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли
	Пейзаж родной земли
	Иллюстрация "Былины"
	Изображение избы или её моделирование из бумаги
	Изображение женских образов в народных костюмах
	Изображение мужских образов в народных костюмах
	Изображение сцен труда из крестьянской жизни
	Народные праздники
Древние города нашей земли	Родной угол
	Древние соборы
	Города Русской земли
	Древнерусские воины - защитники
	Новгород, Псков, Владимир, Суз-даль, Москва
	Узорочье теремов
Каждый народ- художник	Страна восходящего солнца
	Страна восходящего солнца
	Страна восходящего солнца
	Народы гор и степей
	Города в пустыне
	Древняя Эллада
	Древняя Эллада
	Древняя Эллада
	Европейские города Средневековья
	Европейские города Средневековья
	Многообразие художественных культур в мире
Искусство объединяет народы 8ч	Материнство
	Мудрость старости
	Сопереживание
	Сопереживание
	Герои-защитники
	Герои-защитники
	Юность и надежды
	Искусство народов мира

Технология

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы «Технология», авторы Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.

Пояснительная записка

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

4. приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
5. приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
6. формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного курса

1 класс

Давайте познакомимся

Как работать с учебником . Я и мои друзья. Материалы и инструменты . Организация рабочего места
Что такое технология

Человек и земля

Природный материал. Пластилин. Растения . Проект «Осенний урожай». Бумага . Насекомые . Дикие животные . Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные . Такие разные дома . Посуда . Проект «Чайный сервиз». Свет в доме . Мебель
Одежда, ткань, нитки . Учимся шить . Передвижение по земле

Человек и вода

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений . Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот»

Человек и воздух

Использование ветра . Полёты птиц. Полёты человека

Человек и информация

Способы общения . Важные телефонные номера. Правила движения . Компьютер

2 класс

Как работать с учебником

Человек и земля

Земледелие . Посуда . Проект «Праздничный стол». . Народные промыслы . Домашние животные и птицы . Проект «Деревенский двор». Новый год . Строительство . В доме . Проект: «Убранство избы». Народный костюм

Человек и вода

Рыболовство. Проект «Аквариум»

Человек и воздух

Использование ветра . Птица счастья

Человек и информация

Книгопечатание

3 класс

«Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником». Путешествуем по городу

Человек и земля

Архитектура . Городские постройки . Парк . Проект «Детская площадка» . Ателье мод. Одежда.. Пряжа и ткани . Изготовление тканей . Вязание . Одежда для карнавала . Бисероплетение . Кафе
Фруктовый завтрак . Колпачок-цыплёнок . Бутерброды . Салфетница . Магазин подарков . Золотистая соломка . Упаковка подарков . Автомастерская . Грузовик

Человек и вода

Мосты. Водный транспорт . Проект «Водный транспорт». Океанариум. Проект Океанариум. Фонтаны

Человек и воздух

Зоопарк . Вертолётная площадка . Воздушный шар

Человек и информация

Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Афиша

4 класс

Как работать с учебником

Человек и земля

Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые . Автомобильный завод . Монетный двор
Фаянсовый завод . Швейная фабрика . Обувное производство . Деревообрабатывающее производство
Кондитерская фабрика. Бытовая техника . Тепличное хозяйство

Человек и вода

Водоканал. Порт. Узелковое плетение

Человек и воздух

Самолётостроение. Ракетостроение . Ракета-носитель . Летательный аппарат. Воздушный змей

Человек и информация. Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги.
Переплётные работы

Тематическое планирование курса

1 класс

Введение	
Давайте познакомимся 3ч	Как работать с учебником ?
	Материалы и инструменты
	Что такое технология ?
Работа с различными материалами	
Человек и земля 21ч	Природный материал. Аппликация из листьев.
	Пластилин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».
	Пластилин. Изделие «Мудрая сова».
	Растения. Изделие: «Заготовка семян»
	Проект «Осенний урожай». Изделие: "Овощи из пластилина"
	Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»
	Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»
	Насекомые. Изделие "Пчёлы и соты"
	Проект «Дикие животные». Коллаж
	Проект «Украшаем класс к Новому году»
	Домашние животные. "Котёнок"
	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»
	Посуда. Проект «Чайный сервиз»
	Свет в доме. Изделие «Торшер»
	Мебель. Изделие «Стул»
	Одежда, ткань, нитки. Изделие "Кукла"
	Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой»
	«Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»

	Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями. «Медвежонок»
	Передвижение по земле. Изделие «Тачка»
Конструирование	
Человек и вода 3ч	Вода в жизни человека и растений. Изделие «Проращивание семян»
	Питьевая вода. Изделие «Колодец»
	Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»
Моделирование	
Человек и воздух 3ч	Использование ветра. Изделие «Вертушка»
	Полеты птиц. Изделие «Попугай»
	Полеты человека. Изделия «Самолет», «Парашют»
Работа с информацией	
Человек и информация 3ч	Способы общения.
	Способы общения.
	Компьютер и его части. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

2 класс

Давайте познакомиться(1)	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.
Человек и земля(23)	
	Земледелие. «Выращивание лука»
	Посуда
	Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин)
	Посуда. Работа с пластичными материалами (тестоластика)
	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект "Праздничный стол"
	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше
	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы
	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)
	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами, апплицирование
	Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы
	Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование
	Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика
	Домашние животные и птицы. Работа с бумагой. Конструирование. Проект "Деревенский двор"
	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.
	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.
	Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц
	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.
	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Проект "Убранство избы"
	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование
	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.
	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.
	Работа с тканями материалами. Шитье.
	Работа с тканями материалами. Шитье.
Человек и вода(3)	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить
	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект "Аквариум"
	Работа с бумагой и волокнистыми материалами

Человек и воздух(3)	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.
	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование
	Использование ветра. Работа с фольгой.
Человек и информация (4)	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном
	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.
	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.
	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»

3 класс

Тема 1. Знакомство с учебником. (1 ч)	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.
Тема 2. Человек и земля (21 ч)	Архитектура. Изделие "Дом".
	Городские постройки. Изделие "Телебашня"
	Парк. Изделие "Городской парк"
	Проект "Детская площадка". Изделия "Качалка", "Песочница", "Игровой комплекс", "Качели".
	Проект "Детская площадка". Изделия "Качалка", "Песочница", "Игровой комплекс", "Качели".
	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия "Строчка стебельчатых стежков", "Строчка петельных стежков", "Украшение платочка монограммой"
	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие "Украшение фартука". Практическая работа "Коллекция тканей"
	Изготовление тканей. Изделие "Гобелен"
	Вязание. Изделие "Воздушные петли"
	Одежда для карнавала. Изделия "Кавалер", "Дама".
	Бисероплетение. Изделия "Браслетик", "Цветочек", "Подковки". Практическая работа "Ателье мод".
	Кафе. Изделие "Весы". Практическая работа "Кухонные принадлежности"
	Фруктовый завтрак. Изделия "Фруктовый завтрак", "Солнышко в тарелке". Практическая работа "Стоимость завтрака".
	Сервировка стола. Изделие "Колпачок-цыплёнок".
	Бутерброды. Изделия "Бутерброды", "Радуга на шпажке".
	Сервировка стола. Изделие "Салфетница". Практическая работа "Способы складывания салфеток"
	Магазин подарков. Изделия "Солёное тесто", "Брелок для ключей".
	Соломка. Изделие "Золотистая соломка".
	Упаковка подарков. Изделие "Подарочная упаковка".
	Автомастерская. Изделие "Фургон Мороженое"
	Грузовик. Изделия "Грузовик", "Автомобиль". Практическая работа "Человек и земля".
Тема 3. Человек и вода. (4 ч)	Мосты. Изделие "Мост".
	Водный транспорт. Проект "Водный транспорт". Изделия "Яхта", "Баржа".
	Океанариум. Проект "Океанариум". Изделие "Осьминоги и рыбки". Практическая работа "Мягкая игрушка".
	Фонтаны. Изделие "Фонтан". Практическая работа "Человек и вода".
Тема 4. Человек и воздух (3 ч)	Зоопарк. Изделие "Птицы". Практическая работа "Условные обозначения техники оригами".
	Взлётная площадка. Изделие "Вертолёт Муха".
	Воздушный шар. Изделие "Воздушный шар". Практическая работа "Человек и воздух"
Тема 5. Человек и информация. (4 ч)	Переплётная мастерская. Изделие "Переплётные работы".
	Почта.
	Кукольный театр. Проект "Готовим спектакль". Изделие "Кукольный театр".
	Афиша. Изделие "Афиша". Итоговый тест.

4 класс

Информационный центр 4ч	Введение. Техника безопасности.
	Информация. Интернет.
	Создание текста на компьютере
Студия "Реклама" 6ч	Создание презентаций. Программа Power Point.
	Реклама и маркетинг
	Упаковка для мелочей
	Коробочка для подарка
	Коробочка для подарка
	Упаковка для сюрприза
Студия "Декор интерьера" 6ч	Упаковка для сюрприза
	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»
	Плетёные салфетки
	Цветы из креповой бумаги
	Сувениры на проволочных кольцах
	Изделия из полимеров
Новогодняя студия 3ч	Изделия из полимеров
	Новогодние традиции
	Игрушки из зубочисток
Студия "Мода" 8ч	Игрушки из трубочек для коктейля
	История одежды и текстильных материалов
	Исторический костюм
	Одежда народов России
	Синтетические ткани
	Твоя школьная форма
	Объёмные рамки
	Аксессуары одежды
Вышивка лентами	
Студия "Подарки" 3ч	Плетёная открытка
	День защитника Отечества
	Весенние цветы
Студия "Игрушки" 3ч	История игрушек. Игрушка-попрыгушка
	Качающиеся игрушки
	Подвижная игрушка «Щелкунчик»