

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ №33» Г. ПЕРМИ

Принято на педагогическом совете

протокол № 1

от «30» августа 2017г.



## Рабочие программы

### по предметам

система Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова

1-4 классы

(1а, 2а, 2б, 4а, 4б)

Составители:

учителя начальных классов

г. Пермь

2017 год

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа составлена на основе авторской программы *В.В.Репкина, Е.В.Восторговой, Т.В.Некрасовой* для общеобразовательной школы в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

### I. Пояснительная записка

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

В процессе изучения русского языка реализуются все *общие цели*, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), но наиболее значимыми для данного предмета являются: 1) становление основ гражданской идентичности в процессе освоения русского языка, осознания значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; 2) формирование основ умения учиться, так как изучение русского языка предоставляет возможность формирования всех видов универсальных учебных действий.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

— *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

— *социокультурная цель* включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, т.к. направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников. Значение и функции этого предмета носят универсальный, обобщающий характер, определяя качество подготовки ребёнка по другим школьным предметам.

Обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, – такова главная цель курса «Русский язык».

Для достижения поставленных целей изучения русского языка реализуются задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

### II. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, т.к. направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников. Значение и функции этого предмета носят универсальный, обобщающий характер, определяя качество подготовки ребёнка по другим школьным предметам.

*Деятельностный подход* лежит в основе организации и осуществления учебного процесса, где ребёнок выступает субъектом: осознаёт объективные основания своих действий в учебной деятельности (УД), может решить ту или иную задачу и объяснить, почему надо действовать в конкретном случае именно так. В целях обеспечения возможности формирования соответствующих личностных качеств учащегося для 1-4 классов изучение систематического курса начинается не с отдельных (частных) правил, а с *общего принципа* решения целого класса задач (проверки орфограмм), который затем последовательно конкретизируется на материале проверки разных типов орфограмм *во всех частях слова*. Таким образом решается также задача формирования *системного знания*, при котором усвоение материала оказывается более качественным, т.к. оно осуществляется главным образом в процессе понимания, а не заучивания.

Понять общий принцип проверки орфограмм, овладеть им и распространить его на все указанные случаи ребенок сможет, если у него сформировано представление о некоторой системе лингвистических понятий, на которую этот принцип опирается. В предлагаемом курсе последовательность и глубина изучения вводимых лингвистических понятий (соотношение звука и буквы в слове, слабые и сильные позиции звуков, фонема, значимые части слова, формы слова и пр.) диктуется логикой формирования действия письма, которое, в силу неоднозначности отношений между звуковой и буквенной оболочками слова, приобретает характер *орфографического действия*. Теоретические знания в данном курсе являются не самоцелью, а средством решения целого круга актуальных для младшего школьника практических задач, связанных с правописанием.

Такое построение содержания способствует поддержанию учебной мотивации младших школьников (т.к. грамотное письмо для них - символ взрослости), устойчивого познавательного интереса к изучению языковых понятий, осознанию практической значимости изучаемой теории.

Вместе с тем в рамках предлагаемого курса решаются и другие традиционные задачи обучения родному языку. Важнейшая среди них - формирование у детей *навыков чтения и письма*, составляющих необходимую предпосылку успешности всего последующего обучения.

В качестве предмета усвоения учащимися находится *фонематический принцип письма*. Формирование орфографического действия, ориентированного на фонематический принцип письма, предполагает решение следующих основных задач:

- 1) Анализ буквенной записи слова как особой модели, отражающей связь между значением слова и его фонемным строением.
- 2) Выделение, анализ и обобщение отношений между фонемной структурой слова и его буквенной моделью, составляющих содержание фонематического принципа письма.
- 3) Выделение орфографической задачи и общего способа её решения, вытекающего из фонематического принципа письма.
- 4) Конкретизация способов орфографического действия с учётом морфосемантической структуры слова.

Задачи обучения чтению и способы их решения тесно переплетаются с задачами развития речи учащихся, воспитания их речевой культуры. В условиях реализации деятельностного подхода важнейшие изменения в речи связаны со становлением учебной деятельности. Ее коллективно-распределенный характер ставит ученика перед необходимостью обсудить ее цели и задачи, способы и средства их решения, оценить полученные результаты, т.е. порождает содержательные мотивы общения. Развертывающийся на этой основе коллективный учебный диалог ставит каждого из его участников в ситуацию конкретной коммуникативной задачи, успешное решение которой требует учета и адекватной оценки всей совокупности условий общения, выбора соответствующих средств, умения правильно использовать их.

Решение задачи овладения произвольно регулируемыми формами монологической речи (устной и письменной) предполагает овладение рядом умений — как общеречевых, так и специфических для того или иного вида речи. Важнейшими из них на начальном этапе обучения являются, во-первых, осознанное использование всех возможностей *слова* как важнейшего средства речевого общения, во-вторых, умение правильно ориентироваться в особенностях *текстов* разных типов, от качества которого решающим образом зависит развитие монологической речи. Тем самым определяется два основных направления работы по развитию речи учащихся 1-4 классов. Это, с одной стороны, обогащение и активизация словарного запаса, а с другой стороны — анализ и продуцирование разнообразных текстов. В процессе этой работы благодаря специальному подбору текстов, включающих лучшие образцы отечественной художественной литературы, одновременно решаются и *воспитательные задачи* начального курса родного языка, являющегося носителем национальной культуры.

Курс родного языка решает и определенные *образовательные задачи*, заключающиеся в ознакомлении детей с особенностями языка как знаковой системы и важнейшего средства общения.

Содержанием учебного материала русского языка является система понятий, раскрывающая сущность фонематического принципа русского письма и опирающихся на него способов выполнения орфографического действия.

Специфика данного авторского курса требует соблюдения педагогом особых *принципов в деятельности* с учащимися:

- 1) Принцип поиска.
- 2) Принцип постановки учебной задачи.
- 3) Принцип содержательного обобщения.
- 4) Принцип моделирования.
- 5) Принцип движения от общего к частному.
- 6) Принцип соответствия содержания и формы.

Таким образом, развивающее обучение на уроках русского языка призвано обеспечить выделение, анализ, содержательное обобщение и последующую конкретизацию объективных оснований действий чтения, письма, коммуникативно-речевых.

Вышеназванные задачи определяют содержание и логику развёртывания материала, изучение которого должно обеспечить, с одной стороны, усвоение системы лингвистических понятий и овладение опирающимися на них действиями чтения и письма, а с другой — формирование компонентов учебной деятельности.

Курс русского языка в начальной школе представлен двумя этапами:

- *обучение грамоте*, нацеленное на решение задач формирования первоначальных навыков письма и чтения;

- *систематический курс* изучения родного языка, нацеленный на дальнейшее формирование грамотного письма (формирование орфографического действия), знакомство с особенностями языка как знаковой системой и развитие речи.

Уроки обучения грамоте (традиционно именуемого букварным периодом) представляют собой *интегрированные* занятия, включающие в себя различные виды практических работ, связанные с освоением первоклассниками элементарного письма и чтения.

В соответствии с указанными общими задачами предмета в систематическом курсе русского языка можно выделить взаимосвязанные друг с другом три *содержательные линии*, каждая из которых имеет свою внутреннюю логику развития на протяжении 1-4 классов:

- формирование орфографического действия;
- формирование представлений о знаковой системе языка;
- развитие речи.

Каждая из указанных линий систематического курса имеет свои предпосылки в рамках периода обучения грамоте. Обучаясь элементарному письму, первоклассники фактически сразу сталкиваются с орфографическим характером русского письма, например, при выборе большой буквы для имен, необходимости выбора варианта переноса, оформления конца предложения и пр. К концу букварного периода первоклассники уже знакомы с целым рядом орфограмм, представляющим собой место в буквенной записи, сопряженное с выбором написания (жи-ши, ча-ща, чу-щу и пр.). В дальнейшем учащиеся познакомятся с признаками других орфограмм, научатся их находить, построят их типологию и освоят общие способы их проверки.

Задачи указанных содержательных линий учебного предмета решаются не изолированно. Для 1-4 классов центральной является линия формирования орфографического действия, решающая задачи обучения грамотному письму. Задачи формирования представлений о знаковой системе языка в 1-4 классах решаются на основе первой линии, подчиняются ее задачам, т.е. языковые понятия изучаются в связи с необходимостью освоения тех или иных способов действий, обеспечивающих правописание. Линия развития речи, хотя и пересекается с двумя другими, все же имеет свою внутреннюю логику, свою систему понятий и специфические виды работ в каждом классе.

В курсе русского языка реализуются линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Образовательный процесс по русскому языку организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- *урок* – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- *урок-презентация* – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- *урок-диагностика* – место для проведения проверочной или диагностической работы;
- *урок-проектирование* – место для решения проектных задач;
- *учебное занятие (практики)* – место для индивидуальной работы учащихся над своими математическими проблемами;
- *групповая консультация* – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;
- *самостоятельная работа учащихся дома* имеет следующие линии:
  - задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;
  - задания по освоению ведущих тем курса;
  - творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения по предмету.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно обязательной части базисного учебного плана образовательных учреждений начального общего образования и обязательной части школьного учебного плана всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется: в 1 классе -165 ч (5 ч в неделю в течение 33 учебных недель), во 2-4 классах - по 170 ч (5 ч в неделю по 34 учебные недели в учебном году).

По школьному учебному плану на образовательную область "Филология" в 1 классе отведено 9 ч. в неделю, из них 5ч. – на русский язык, 4ч. – на литературное чтение. В букварный период программой не предусмотрено деление уроков на уроки языка (письма) и чтения. В связи с этим тематическое поурочное планирование на указанный период составлено для интегрированных уроков. По программе на изучение русского языка в год отводится в 1 классе 165 ч., литературного чтения – 132 ч. Таким образом, всего на предметы образовательной области «Филология» отведено 297 ч. Учитывая вышеуказанную специфику обучения русскому языку в букварный период, часы распределены следующим образом: 207 ч. – на интегрированные уроки обучения грамоте, 50 ч. – на уроки русского языка в послебукварный период и 40 ч. – на литературное чтение (в послебукварный период).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи и общества – понимание важности семьи, коллектива и общества в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам; понимание роли языка в жизни общества.

Ценность основ гражданской идентичности личности – чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры, проявление доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Ценность самообразования и самовоспитания – развитие умения учиться, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности; формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- осознание себя носителем родного языка, являющегося универсальным средством общения и неотъемлемой частью национальной культуры;
- устойчивый познавательный интерес к родному языку, его устройству и особенностям функционирования в речи;
- понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания;
- способность к самооценке и стремление к самосовершенствованию адекватности выбора языковых средств для более успешного решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления;
- умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов;
- умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей позиции;
- умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения, нахождения нужной информации (определений, правил, исключений из них и т.п.).

### ***Предметные результаты:***

- общее представление о ведущем принципе и закономерностях русского правописания, необходимости овладения его нормами;

- практическое соблюдение норм современного русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных и пр.) в собственной устной и письменной речи (в рамках изученного в начальной школе);
- умение объективно оценивать свое владение этими нормами (в условиях коллективно-распределенной деятельности на уроке);
- общее представление о знаковой системе языка, взаимосвязи его единиц на разных уровнях (звук, фонема; морфема; слово как лексическая единица и часть речи, слово как член предложения; словосочетание и простое предложение); умение характеризовать существенные признаки указанных единиц и их функции (в объеме изученного).
- различать типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма);
- применять способ проверки орфограмм слабой позиции в падежных окончаниях существительных («названий предметов») и прилагательных («названий признаков»);
- использовать основные правила проверки нефонемных написаний в падежных окончаниях (буквы о, ё, ь после шипящих; буква и в окончаниях слов на *-ий, -ин, -ие* \ буква г в окончании *-ого (-его)*; окончание *-ыц (-ий)* в прилагательных мужского рода);
- освоить правила правописания орфограмм сильных позиций (буквы и, ы после ц; разделительные ь и ъ);
- овладеть способами проверки орфограмм в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, *-ться, -тся*, буквы ё и ь после шипящих, гласные в личных окончаниях);
- определять с помощью словаря значения многозначного слова и объяснять связь между ними;
- склонять существительные разного типа и определять падеж существительного в словосочетании;
- проверять орфограммы слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных путем подстановки в высказывание «проверочного» слова с окончанием в сильной позиции;
- определять тип спряжения глагола и проверять орфограммы в его окончаниях;
- правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2—3 классах;
- записывать под диктовку текст (55—60 слов) с изученными орфограммами;
- списывать словосочетаниями несложный по содержанию текст без опоры на орфографическое проговаривание вслух;
- выразительно читать незнакомый художественный текст (темп чтения — не менее 80 слов в минуту);
- составлять простой план повествовательного и описательного текста;
- письменно излагать содержание повествовательного и описательного текста по коллективно составленному плану (с пропуском неизученных орфограмм);
- самостоятельно составлять текст повествовательного или описательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
- составлять развернутый письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм).

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Букварный период(9 ч х 23 нед. = 207 ч)**

##### **Формирование начальных представлений о слове**

Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом понос). Служебные слова (слова-«помощники» — на примере предлогов и союзов). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.

##### *Звуковой анализ слова*

Выделение звуков речи как строительного материала языка. Определение количества и последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной). Выделение слога как минимальной произносительной единицы. Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков. Ударение и способ его определения в слове. Самостоятельное построение звуковой модели слова.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных а согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Отображение смыслоразличительных качеств звуков в звуковой модели слова.

##### **Формирование действий письма и чтения**

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Д, М, Н, Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Ф), две работы гласных букв.

Формирование способа послогового чтения слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению).

Запись слов и простейших высказываний (под диктовку) с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании и слоговую структуру каждого слова.

Представление об орфограмме как элементе («части») буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов.

Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т.д.).

Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [и] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о работе гласных букв.

Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И—Ы после Ц, букв О—Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩИ (наблюдения).

Разделительные знаки Ь и Ъ (наблюдения).

Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.

Русский алфавит.

Формирование навыка смыслового чтения (с ориентацией на тактовое ударение).

Систематизация материала, изученного в процессе формирования действий письма и чтения.

### **Послебукварный период (5 ч x 10 нед. = 50 ч)**

Способы обозначения гласных звуков буквами. Способы обозначения твердости-мягкости согласных звуков буквами. Способы обозначения звука й на письме в разных позициях. Алфавит (повторение). Орфограммы, изученные в период обучения грамоте.

Правила списывания и их отработка (на высказываниях, написание слов в которых совпадает с произношением).

Небуквенное письмо. Замена твердых согласных мягкими при словообразовании типа мост — мостик (наблюдения). Исторические сведения об особенностях букв Ъ и Э. Логическое ударение в высказывании (наблюдения).

Высказывание (сообщение, вопрос). Выражение цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете). Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.

### **2 класс (5 ч \* 34 нед. = 170 ч)**

Слово как значимая (номинативная) и звуковая (фонетическая) единица языка. Ударение как средство организации слогов в слово. Звуки и буквы. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й]. Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ъ и Ь).

Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательное высказывание. Диалог, его элементы (реплики). Оформление высказываний на письме.

Ритм и рифма в стихотворной речи (наблюдения).

#### **Позиционное чередование гласных звуков**

Возможность замены звуков в одном и том же слове при его изменении (чередование звуков). Изменение позиции звуков как причина их чередования (позиционное чередование). Сильная и слабая позиции гласных звуков (наличие любых гласных в ударных слогах и невозможность появления некоторых гласных в безударных слогах). Обозначение позиционно чередующихся звуков одной буквой, выбор этой буквы. Проблемный характер буквенного обозначения гласных звуков в слабой позиции (орфограммы слабых позиций). Формирование умения выделять слабые позиции гласных непосредственно в процессе письма (письмо с пропуском безударных гласных)

Условия, влияющие на позиционное чередование гласных звуков.

#### **Позиционное чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости**

Сильные и слабые позиции согласных, парных по звонкости-глухости. Отработка умения выделять орфограммы слабых позиций в процессе письма (письмо с пропуском орфограмм слабых позиций гласных и согласных).

Дополнительный материал для факультативного изучения Звукопись в поэтической речи (наблюдения).

#### **Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря**

Приемы работы с орфографическим словарем. Печатный текст как образец орфографически правильных написаний. Приемы списывания текста с орфограммами слабых позиций.

Орфографический словарь как источник норм ударения.

#### **Проверка орфограмм по сильной позиции**

Приведение звука к сильной позиции как общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Изменение слова как прием приведения звука к сильной позиции. Важнейшие типы изменения слов: изменение слов, называющих предметы, по числам и падежам (без названия падежей); изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам; изменение слов, называющих действия, по лицам, числам, временам (настоящее и прошедшее время), по родам (в прошедшем времени). Неизменяемые слова.

Причины появления в русском языке неизменяемых слов, называющих предметы.

Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм слабой позиции

Основа и окончание слова. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окончании слова путем его изменения. Способ выделения окончаний и основ в словах разных типов. Изменения одного и того же слова и разные слова.

Слова с окончаниями внутри слова (на примере глаголов с -ся).

Проверка орфограмм с помощью родственных слов

Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова). Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов.

Правило правописания разделительных знаков Ъ и Ь.

Родственные слова и слова, связанные общностью происхождения (наблюдения). Связанные корни (наблюдения).

Слово и его изменения. Родственные слова. Значимые части слова: основа и окончание; корень и аффиксы.

Звуки как строительный материал языка. Позиционное чередование звуков. Сильные и слабые позиции звуков.

Обозначение звуков на письме. Орфограммы слабых и сильных позиций (систематизация). Правила правописания орфограмм сильных позиций (Ь и Ъ, гласные А, У, Я, Е после шипящих). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же части слова). Приемы приведения звука к сильной позиции (изменение слова, подбор родственных слов). Орфограммы слабых позиций, не требующие специальной проверки. Проверка орфограмм слабой позиции с помощью орфографического словаря.

Развитие речи

Характеристика лексического (без употребления термина) значения слова с помощью толкового (учебного) словаря. Слова-синонимы и слова-омонимы (общее представление).

Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательные высказывания, их оформление на письме. Формирование навыков выразительного чтения с ориентацией на знаки препинания. Выделение смысловых частей в высказывании (предмета сообщения и сообщения о предмете). Отработка умения интонационно правильно воспроизводить смысловые части высказывания при чтении.

Высказывание с несколькими сообщениями об одном предмете. Выражение содержания сообщения об одном предмете в нескольких взаимосвязанных высказываниях. Отнесенность сообщений к одному предмету (наличие общей темы) и наличие смысловой связи между сообщениями как признаки текста.

Основное и дополнительные (уточняющие) сообщения в тексте. Заголовок текста как отражение его предмета (темы) или основного сообщения (основной мысли).

Анализ и редактирование текстов. Упорядочение деформированного текста. Изложение несложных повествовательных текстов. Сочинение по серии сюжетных картинок.

Диалог, его элементы (реплики, поясняющие слова автора), правила записи диалога (состоящего из реплик без слов автора).

Рифма и ритм в поэтической речи.

Узнавание предмета по сообщениям о нем (загадки).

**4 класс** (5 ч x 34 нед. = 170 ч)

### 1. Строение слова

Основа и окончание слова. Родственные слова. Наименьшие значимые части слова (морфемы) и их работа. Сложные слова. Интерфикс как особая (соединительная) морфема. Интерфикс -о- (-е-).

Фонемы как строительный материал морфем. Чередование звуков и фонем в морфемах.

Буква как знак фонемы. Способы проверки орфограмм в разных морфемах. Нефонемные написания в падежных окончаниях и в корнях гор-/гар-, кос-/кас- (наблюдения). Нефонемные написания в приставках (приставки на -з/-с).

Дополнительный материал для факультативного изучения

Особенности написания и употребления в речи слов с корнем лож-/лаг-.

### 2. Слово как часть речи

Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т. п.). Лексическое значение слов-названий, слов-указателей (местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов). Однозначные и многозначные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы.

Грамматические значения слова (значения слова, появляющиеся в высказывании: обозначение действующего лица, адресата действия, количества называемых предметов, времени действия и т. п.). Возможность выражения одним словом одновременно нескольких грамматических значений. Обязательность противопоставленных вариантов одного и того же грамматического значения (единственное и множественное число; мужской, женский и средний род и т. п.).

Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений слова. Сохранение лексического значения слова при его изменении в речи (высказывании). Основа слова как средство выражения его лексического значения. Различные изменения слова (словоформы) как средство выражения его грамматических значений. Лексическое значение как индивидуальное значение отдельного слова. Типовой характер грамматических значений (грамматическое значение как значение, одинаковое для большой группы слов).

Грамматические значения слов как средство присоединения слова к другим словам в высказывании. Зависимые и независимые, переменные и постоянные грамматические значения слов. Разные грамматические модели слов, называющих предметы, действия и признаки, отражающие разный способ присоединения этих слов к другим словам в высказываниях.

Общее грамматическое значение слов, обозначающих предметы («предмет»), и средства его выражения. Его отличие от лексического значения этих слов («предмет» как носитель признака). Наличие общего грамматического значения у слов, называющих признаки («признак предмета») и действия («процесс»). Уточнение трех грамматических моделей слов: указание на общее грамматическое значение.

Часть речи как слова, имеющие одинаковое общее грамматическое значение, т. е. построенные по одной и той же грамматической модели. Обусловленность «поведения» слова в речи (способности присоединяться к другим словам и присоединять их к себе) его общим грамматическим значением.

Склоняемые (имена) и спрягаемые (глаголы) части речи. Общее и частные грамматические значения имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Омонимичные прилагательные и существительные. Омонимичные глаголы и отглагольные существительные.

### 3. Грамматические формы и грамматические значения имен и глагола

Грамматические формы как словоформы одного и того же слова, отличающиеся друг от друга каким-то одним грамматическим значением.

Падежные формы существительных (падежи: именительный, родительный' и др.) и их значения (действующее лицо, адресат действия и пр.)- Соотношение количества падежных форм имени существительного и количества его словоформ. Грамматическая форма падежа, выражающая определенное падежное значение, как представитель грамматической категории падежа. Многозначность русских падежей (выражение с помощью одной и той же падежной формы разных падежных значений). Типы склонения существительных.

Грамматическая категория числа существительных. Формы числа существительных (единственное и множественное число) и их значения (указание на количество предметов: один или больше одного). Соотношение количества форм числа имени существительного и количества его словоформ. Формы числа существительных как «командир» для форм числа зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория рода существительных. Три формы рода существительных (мужской, женский и средний род) и их значения (указание на пол: женский или мужской). Отсутствие значения рода у формы среднего рода и форм рода существительных, называющих неживые предметы. Формы рода существительных как «командир» для форм рода зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория одушевленности-неодушевленности существительных. Формы одушевленности-неодушевленности существительных и их значения (указание на живое существо или неживой предмет). Винительный падеж как средство выражения этого грамматического значения.

Грамматические категории имен прилагательных. «Дублирование» формами числа, падежа и рода прилагательных тех же форм существительных. Способ определения форм рода, числа и падежа имен прилагательных. Выражение грамматических значений неизменяемых существительных (типа пальто) с помощью форм зависимых слов (на примере прилагательных).

Грамматические категории глаголов. Формы лица (1-е, 2-е и 3-е) и их значения (указание на разных участников разговора: «делает(ют) тот (те), кто говорит», «делает(ют) тот (те), кому говорят», «делает(ют) тот (те), о ком говорят»). Формы времени глагола (настоящее, будущее и прошедшее) и их значения (отношение действия к моменту речи: «говорю и делаю одновременно», «сначала говорю, потом буду делать», «сначала делал, потом говорю»). Особенности образования разных форм времени глаголов (личные окончания, суффикс -л- прошедшего времени, вспомогательный глагол (быть в будущем времени). Связь форм лица и рода с формами времени. Формы наклонения глаголов (изъявительное, условное и повелительное) и их значения (оценка говорящим реальности-нереальности действия: «происходит на самом деле», «могло бы произойти», «хочу, чтобы произошло»). Буква Ъ в формах повелительного наклонения глаголов.

Грамматическая характеристика имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Основные и дополнительные падежи в русском языке. Переход некоторых существительных, называющих профессии (типа директор, врач, инженер), в слова общего рода. Исторические сведения о форме прошедшего времени глаголов.

### 4. Система частей речи в русском языке

Имя числительное, его общее грамматическое значение («число», «количество предметов»). Грамматические формы числительного (формы падежа). Имена числительные и счетные существительные. Порядковые прилагательные, образованные от числительных {третий, десятый и т.д.}. Простые, сложные и составные числительные, некоторые особенности их правописания (буква Ъ в числительных на -дцать и -десять).

Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные прилагательные как особая разновидность имен прилагательных. Местоименные числительные как особая разновидность имен числительных. Местоименные существительные как отдельная часть речи, имеющая особую грамматическую модель, отличную от грамматической модели существительных. Общее грамматическое значение местоименных существительных («участники разговора»).

Наречие, его общее грамматическое значение («признак действия»). Отсутствие у наречия частных грамматических значений, прикрепляющих его к другим словам (неизменяемость наречий). Возможность присоединения наречия к глаголам, прилагательным и существительным. Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса -о (-е). Особенности правописания наречий (наречия с приставками и существительные с предлогами (наблюдения), суффиксы -о и -е в конце наречий после шипящих; буква Ъ в конце наречий после шипящих).

Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги как особая часть речи, их общее грамматическое значение. Союзы как служебная часть речи, их роль в языке. Знаки препинания при записи высказываний с союзами (наблюдения). Обязательность запятой перед союзами а и но. Частицы как служебная часть речи, их роль в языке. Употребление частицы не с разными частями речи (наблюдения). Раздельное написание частицы не с глаголами.

Междометия, их роль в языке. Междометие как особая часть речи, не относящаяся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Знаки препинания при записи высказываний с междометиями.

Составление классификационной схемы частей речи, выяснение ее открытого характера.

Особенности словоизменения числительных два и оба, нормы употребления их в речи. Особенности слитно-раздельного написания наречий с приставками (наблюдения).

#### 5. Синтаксические единицы языка (словосочетание и предложение)

Типы грамматической связи между словами (подчинительная, взаимная, сочинительная). Разные синтаксические единицы языка, образованные с помощью разного типа грамматической связи. Отличие синтаксических единиц языка как «составленных» говорящим от слов и морфем как «готовых», данных в языке.

Словосочетание как синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи. Независимый и зависимый члены словосочетания, способ их разграничения. Работа словосочетания в речи (уточненное название предмета, действия или признака). Работа независимого члена (название предмета, действия, признака) и работа зависимого члена (уточнение названия предмета, действия, признака). Типы уточнения зависимого члена словосочетания (дополнение, определение, обстоятельство). Способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу).

Предложение как синтаксическая единица, образованная с помощью взаимной связи и служащая для построения высказываний. Разные предложения и разные формы одного и того же предложения. Грамматическое значение предложения (соотнесенность сообщения с действительностью), выражающееся с помощью разных форм предложения. Понятие о сказуемом как члене предложения, выражающем его грамматическое значение, способ нахождения сказуемого. Подлежащее как член предложения, от которого зависят грамматические формы сказуемого. Возможность выражения сказуемого разными частями речи. Наблюдения над особенностями сказуемого, выраженного существительным и прилагательным (необходимость глагольной связки быть, ее опущение в настоящем времени). Две работы сказуемого в предложении: сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.

Свободные и несвободные словосочетания (фразеологизмы). Предложение и высказывание: члены предложения и смысловые части высказывания, логическое ударение как средство выделения основного смысла высказывания.

#### 6. Типы предложений в русском языке

Предложения, содержащие сообщение или вопрос (повествовательные и вопросительные предложения). Предложения, различающиеся по эмоциональной окраске высказывания {восклицательные и невосклицательные предложения}.

Уточнение содержания подлежащего и сказуемого с помощью грамматически зависимых от них слов. Грамматическая основа предложения. Нераспространенные (состоящие только из главных членов предложения) и распространенные (состоящие из главных и второстепенных членов) предложения.

Предложения с двумя и одним главным членом.

Простые и сложные предложения. Средства грамматической связи между частями сложного предложения (союзы, интонация). Знаки препинания (запятая) в сложном предложении (наблюдения).

Ряды однородных слов в предложении, средства связи между ними. Знаки препинания в предложениях с однородными словами.

Слова, являющиеся и не являющиеся членами предложения (на примере обращений и междометий); средства выделения последних в устной речи и на письме.

Грамматическая характеристика простого предложения. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Нераспространенное или распространенное предложение. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, уточняющие подлежащее и сказуемое. Наличие слов, не являющихся членами предложения.

Утвердительные и отрицательные предложения.

#### 7. Систематизация знаний о слове

Звуковая и фонемная характеристика слова. Характеристика лексического значения слова и его родственных слов. Характеристика морфемного состава слова и особенностей его правописания. Грамматическая характеристика слова и его работа в речи.

Необходимость дальнейшего изучения слова в 5 классе.

#### 8. Развитие речи

Типы текста (повествование, описание, рассуждение), особенности их структуры. Употребление разных частей речи в различных типах текста. Составление описания по заданному повествованию и наоборот.

Приемы, усиливающие передачу событийности в тексте-повествовании: употребление связочных слов, детализация событий. Важность правильного подбора видовременных форм глагола в повествовании.

Особенности деловой и художественной речи. Деловое и художественное описание. Роль определений в художественной речи (эпитеты, без термина). Деловое и художественное повествование. Составление делового и художественного описания. Составление делового и художественного повествования. Составление текста-инструкции.

Составление устного и письменного рассуждения по изученному грамматическому материалу. Изложение текста с элементами повествования, описания и рассуждения (при необходимости с предварительным составлением плана).

Использование устойчивых словосочетаний в речи как особое средство выразительности.

### **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1 класс

1. Репкин В. В. Букваренок: Задания и упражнения к букварю. - М.: Вита-Пресс

Репкин В. В., Восторгова Е. В. Русский язык. 1 класс М.: Вита-Пресс.

Агаркова Н. Г. Учим детей письму: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс

2класс

Репкин В. В., Некрасова Т. В., Восторгова Е. В. Русский язык. 2 класс Части 1 и 2. - М.: Вита-Пресс

4класс

Репкин В. В., Восторгова Е. В., Некрасова Т. В. Русский язык. 4класс Части 1,2. — М.: Вита-Пресс

**Календарно-тематическое планирование курса  
Русский язык 1 класс  
(обучение грамоте)**

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ <a href="http://school-collection.edu.ru/collection/http://nachalka.info/about/193">http://school-collection.edu.ru/collection/http://nachalka.info/about/193</a>	
<p>Тема: Формирование первоначального представления о слове (20 ч)</p> <p>Понятия: Слова, называющие предметы, признаки, действия. Слова-помощники. Высказывание.</p> <p>УУД: - моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>- применять установленные правила в планировании способа решения;</li> </ul> <p>задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться за помощью;</li> <li>- формулировать затруднения;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>- просить о помощи, предлагать помощь во взаимодействии сотрудничества;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника;</li> </ul>							
1		Предмет и слово. Слова как названия предметов.	Постановка УЗ	Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова).		Презентация	
2		Предмет и слово. Слова как названия предметов.	Решение УЗ				
3		Введение модели слов	Моделирование				
4		Постановка вопросов к словам, называющим живые и неживые предметы	СЧЗ	Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на значение слова и возможность вставить перед каждым словом новое).  Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании и их номинативные возможности (предмет, действие, признак, служебное слово).		Презентация	
5		Слова, называющие предметы и слова, называющие действия	СЧЗ			Презентация	
6		Слова, называющие предметы и слова, называющие действия	СЧЗ				
7		Постановка вопросов к словам, называющим действия. Расширение представления о словах-действиях	СЧЗ				
8		Постановка вопросов к словам, называющим действия. Расширение представления о словах-действиях	СЧЗ				
9		Слова, называющие признаки и постановка вопросов к ним	СЧЗ			Презентация	
10		Слова, называющие признаки и постановка вопросов к ним	СЧЗ			Контрольные задания	
11		Связь слов в высказывании	СЧЗ				Презентация

12		Связь слов в высказывании	СЧЗ		
13		Способ определения количества слов в высказывании	СЧЗ		Презентация
14		Способ определения количества слов в высказывании	СЧЗ		Тест
15		Служебные слова	СЧЗ		Презентация
16		Служебные слова	СЧЗ		
17		Служебные слова	СЧЗ		
18		Служебные слова	СЧЗ		
19		Проверочная работа	контроль		Проверочная работа
20		Урок обобщения	оценка		Презентация

Тема: Звуковой анализ слова (32 ч)

Понятия: Звук. Гласный звук. Согласный звук. Мягкость/твёрдость согласных звуков. Звонкость/глухость согласных звуков. Слог. Ударение.

УУД: - анализировать и передавать информацию устным и письменным способами;

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;

- строить понятные для партнёра высказывания;

- выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;

- уметь слушать собеседника;

- работать в парах, группах (анализировать работу одноклассников, оценивать её по правилам);

1		Звуки речи как «строительный материал» языка	Постановка УЗ	Выделение и определение последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове).		Презентация
2		Звуки речи как «строительный материал» языка	Решение УЗ			
3		Способ выделения звуков в слове	СЧЗ	Самостоятельное построение звуковой модели слова.		Презентация
4		Способ выделения звуков в слове	СЧЗ	Отображение в ней смысловых различительных качеств звуков.		Презентация
5		Способ выделения звуков в слове	СЧЗ	Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной).	Контрольное задание	
6		Способ выделения звуков в слове	СЧЗ	Выделение слогов в слове. Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков.		Презентация
7		Способ выделения звуков в слове	СЧЗ	Определение ударного слога в слове, звонких и глухих, твердых и мягких согласных.		

8		Способ выделения звуков в слове	СЧЗ	Самостоятельное построение звуковой модели. Контроль (чтение) модели	Тест	
9		Слог как минимальная произносительная единица	СЧЗ			
10		Слог как минимальная произносительная единица	СЧЗ		Контрольное задание	Презентация
11		Гласные и согласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков	СЧЗ			Презентация
12		Гласные и согласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков	СЧЗ			
13		Гласные и согласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков	СЧЗ	Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков.		Презентация
14		Гласные и согласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков	СЧЗ	Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков.		
15		Деление слов на слоги. Работа с неозвученными моделями	СЧЗ	Выявление слоγοобразующей роли гласных звуков.		Презентация
16		Деление слов на слоги. Работа с неозвученными моделями	СЧЗ	Выявление слоγοобразующей роли гласных звуков.	тест	
17		Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков	СЧЗ	Составление звуковых моделей при последовательном выделении каждого звука.		Презентация
18		Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков	СЧЗ	Составление звуковых моделей при последовательном выделении каждого звука.		
19		Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове	СЧЗ	Определение ударного слога в слове. Понимание смыслоразличительной роли ударения.		Презентация
20		Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове	СЧЗ	Определение ударного слога в слове. Понимание смыслоразличительной роли ударения.		
21		Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове	СЧЗ	Определение ударного слога в слове. Понимание смыслоразличительной роли ударения.		
22		Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове	СЧЗ	Определение ударного слога в слове. Понимание смыслоразличительной роли ударения.	тест	
23		Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль	СЧЗ	Определение звонких и глухих согласных. Понимание их смыслоразличительной роли.		Презентация
24		Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль	СЧЗ	Определение звонких и глухих согласных. Понимание их смыслоразличительной роли.		Презентация
25		Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль	СЧЗ	Определение звонких и глухих согласных. Понимание их смыслоразличительной роли.		Презентация
26		Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль	СЧЗ	Определение звонких и глухих согласных. Понимание их смыслоразличительной роли.	тест	Презентация
27		Твердые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль	СЧЗ	Определение твердых и мягких согласных. Понимание их смыслоразличительной роли.		Презентация

28		Твердые и мягкие согласные звуки, их смысловоразличительная роль	СЧЗ	Определение твердых и мягких согласных. Понимание их смысловоразличительной роли.		Презентация
29		Твердые и мягкие согласные звуки, их смысловоразличительная роль	СЧЗ	Определение твердых и мягких согласных. Понимание их смысловоразличительной роли.	тест	Презентация
30		Твердые и мягкие согласные звуки, их смысловоразличительная роль	СЧЗ	Определение твердых и мягких согласных. Понимание их смысловоразличительной роли.		Презентация
31		Проверочная работа	Контроль	Предъявление результатов усвоения темы. Самостоятельное построение звуковой модели слова.	Проверочная работа	Презентация
32		Урок обобщения	Оценка	Отображение смысловоразличительных качеств звуков в звуковой модели слова.		

Тема: Формирование действий чтения и письма (156 ч)

Понятия: Буква. Гласные буквы. Согласные буквы. Транскрипция. Орфограмма. Алфавит. Перенос слова.

УУД: контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности;

- развивать рефлексии способов и условий действий, смысловое чтение;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- развивать эстетические потребности, ценности и чувства;
- определять цель выполнения заданий на уроке;
- развивать смысловое чтение, подвести под понятие на основе распознавания объектов; участвовать в диалоге на уроке;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- соблюдать правила работы в паре, в группе, уважать и учитывать мнение и позицию собеседников;
- использовать доступные речевые средства для передачи своих мыслей

1		Буква как знак звука	Постановка УЗ	Послоговое чтение слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению).		Презентация
2		Буква как знак звука	Решение УЗ			
3		Буквы гласных А,О	СЧЗ	Смысловое чтение (с ориентацией на тактовое ударение).		Презентация
4		Буквы гласных А,О	СЧЗ	Запись слов и простейших высказываний (под диктовку) с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании, слоговую структуру каждого слова и их орфографические особенности, с последующим контролем (чтением) написанного		
5		Буквы гласных У,Ы	СЧЗ			Презентация
6		Буквы гласных У,Ы	СЧЗ	Формирование навыка смыслового чтения (с ориентацией на тактовое ударение)		
7		Буква гласного Э	СЧЗ		Составление простейших транскрипций, анализ соотношения звуковой и буквенной оболочек слова.	Презентация
8		Буква гласного Э	СЧЗ	Определение функций («работы») каждой буквы русского алфавита в записи слова.	тест	
9		Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения	СЧЗ	Определение и обоснование местоположения каждой изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями («работами») в записанном слове		Презентация
10		Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения	СЧЗ			

11		Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения	СЧЗ			
12		Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения	СЧЗ			
13		Согласные буквы Н,Р. Представление об орфограмме	СЧЗ			Презентация
14		Согласные буквы Н,Р. Представление об орфограмме	СЧЗ			
15		Согласные буквы Н,Р. Представление об орфограмме	СЧЗ			
16		Согласные буквы Н,Р. Представление об орфограмме	СЧЗ	Формирование способа послогового чтения. Знакомство с орфограммой (большая буква в именах собственных). Определение и обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове.	тест	
17		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв А, Я	СЧЗ	Определение способа обозначения твердости-мягкости согласного.		Презентация
18		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв А, Я	СЧЗ	Определение способа обозначения твердости-мягкости согласного.		
19		Употребление букв Л, Н, Р для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Конкретизация алгоритмов письма и чтения	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение и письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
20		Употребление букв Л, Н, Р для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Конкретизация алгоритмов письма и чтения	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение и письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Составление неполных буквенных моделей.	тест	
21		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение и письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Выполнение задания на корректуру. Определение и обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове.		Презентация
22		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	СЧЗ			Презентация
23		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	СЧЗ			
24		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	СЧЗ			
25		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	СЧЗ		тест	
26		Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	СЧЗ			
27		Буква Г, ее работа	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение и письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Определение и		Презентация

28		Буква Г, ее работа	СЧЗ	обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.		
29		Буква Г, ее работа	СЧЗ			
30		Буква Г, ее работа	СЧЗ			
31		Буква К, ее работа	СЧЗ		Составление звукобуквенных моделей. Чтение и письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Определение и обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.	
32		Буква К, ее работа	СЧЗ			
33		Буква К, ее работа	СЧЗ			
34		Буква К, ее работа	СЧЗ	тест		
35		Буквы Д,Т, их работа	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение и письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Определение и обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
36		Буквы Д,Т, их работа	СЧЗ			
37		Буквы Д,Т, их работа	СЧЗ			
38		Буквы Д,Т, их работа	СЧЗ			
39		Буквы В,Ф, их работа	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение и письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Определение и обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
40		Буквы В,Ф, их работа	СЧЗ			
41		Буквы В,Ф, их работа	СЧЗ			
42		Буквы В,Ф, их работа	СЧЗ			
43		Буквы В,Ф, их работа	СЧЗ		тест	
44		Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	СЧЗ	Запись слов и простейших высказываний (под диктовку) с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании, слоговую структуру каждого слова и их орфографические особенности.  Усвоение общего правила переноса.		Презентация
45		Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	СЧЗ			
46		Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	СЧЗ			
47		Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	СЧЗ			

48		Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	СЧЗ			
49		Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	СЧЗ		тест	
50		Буквы З,С, их работа	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слогов по слоговым линейкам. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Разучивание скороговорок. Разгадывание загадок. Наблюдение над особенностями текстов (описание и повествование) без терминов. Определение и обоснование местоположения каждой изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
51		Буквы З,С, их работа	СЧЗ			
52		Буквы З,С, их работа	СЧЗ			
53		Буквы З,С, их работа	СЧЗ			
54		Буквы З,С, их работа	СЧЗ			
55		Буквы З,С, их работа	СЧЗ		Тест	
56		Буквы З,С, их работа	СЧЗ			
57		Буквы Б,П, их работа	СЧЗ		Составление звукобуквенных моделей. Чтение слогов по слоговым линейкам. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Разучивание скороговорок. Разгадывание загадок. Наблюдение над особенностями текстов (описание и повествование) без терминов. Определение и обоснование местоположения каждой изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.	
58		Буквы Б,П, их работа	СЧЗ			
59		Буквы Б,П, их работа	СЧЗ			
60		Буквы Б,П, их работа	СЧЗ			
61		Буквы Б,П, их работа	СЧЗ	Тест		
62		Буквы Б,П, их работа	СЧЗ			
63		Буква Х, ее работа	СЧЗ			Презентация
64		Буква Х, ее работа	СЧЗ			
65		Буква Х, ее работа	СЧЗ			
66		Буква Х, ее работа	СЧЗ	Тест		
67		Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове.		Презентация

68		Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ	СЧЗ	Разучивание скороговорок. Разгадывание загадок. Фиксация в моделях вывода о «работе» мягкого знака. Определение и обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове.		
69		Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ	СЧЗ		Тест	Презентация
70		Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ	СЧЗ			
71		Обозначение звука [й'] с помощью буквы Й	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Разучивание скороговорок. Усвоение случаев обозначения звука [Й'] с помощью буквы Й. Определение и обоснование местоположения изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
72		Обозначение звука [й'] с помощью буквы Й	СЧЗ			
73		Обозначение звука [й'] с помощью буквы Й	СЧЗ			
74		Обозначение звука [й'] с помощью буквы Й	СЧЗ			
75		Обозначение звука [й'] с помощью буквы Й	СЧЗ			
76		Обозначение звука [й'] с помощью букв Я, У, Ё, Ю	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Разучивание скороговорок. Усвоение случаев обозначения звука [Й'] с помощью букв Я, Е, Ё, Ю. Выполнение задания на корректуру.		Презентация
77		Обозначение звука [й'] с помощью букв Я, У, Ё, Ю	СЧЗ			
78		Обозначение звука [й'] с помощью букв Я, У, Ё, Ю	СЧЗ			
79		Обозначение звука [й'] с помощью букв Я, У, Ё, Ю	СЧЗ			
80		Обозначение звука [й'] с помощью букв Я, У, Ё, Ю	СЧЗ		Тест	
81		Работа гласных букв	СЧЗ		Фиксация «работы» гласных букв моделями. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове.	
82		Работа гласных букв	СЧЗ			
83		Буквы Ж, Ш, их работа	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Определение и обоснование местоположения изученных букв в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
84		Буквы Ж, Ш, их работа	СЧЗ			
85		Обозначение гласных звуков после букв Ж,Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ.	СЧЗ			Презентация
86		Обозначение гласных звуков после букв Ж,Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ.	СЧЗ			
97		Обозначение гласных звуков после букв Ж,Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ.	СЧЗ			

89		Обозначение гласных звуков после букв Ж, Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ.	СЧЗ			Презентация
90		Обозначение гласных звуков после букв Ж, Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ.	СЧЗ		Тест	
91		Буквы Ч, Щ, их работа	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Определение и обоснование местоположения изученных букв в «ленте букв» в соответствии с ее функциями в записанном слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
92		Буквы Ч, Щ, их работа	СЧЗ			
93		Обозначение гласных звуков после букв Ч, Щ. Орфограмма ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	СЧЗ			Презентация
94		Обозначение гласных звуков после букв Ч, Щ. Орфограмма ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	СЧЗ			
95		Обозначение гласных звуков после букв Ч, Щ. Орфограмма ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	СЧЗ			Презентация
96		Обозначение гласных звуков после букв Ч, Щ. Орфограмма ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	СЧЗ			
97		Обозначение гласных звуков после букв Ч, Щ. Орфограмма ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	СЧЗ		Тест	
98		Простейшая транскрипция.	СЧЗ		Составление звуковых моделей слов.	
99		Простейшая транскрипция.	СЧЗ	Составление звуковых моделей слов.		Презентация
100		Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. Обозначение мягкости звука [л'] перед согласным звуком.	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
101		Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. Обозначение мягкости звука [л'] перед согласным звуком.	СЧЗ			
102		Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. Обозначение мягкости звука [л'] перед согласным звуком.	СЧЗ		Тест	
103		Обозначение мягкости согласных звуков	СЧЗ	Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове.		Презентация
104		Обозначение мягкости согласных звуков	СЧЗ			
105		Выбор букв О, Ё после шипящих.	СЧЗ	Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове.		Презентация
106		Выбор букв О, Ё после шипящих.	СЧЗ			
107		Буква Ц, ее работа	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Составление неполных буквенных моделей.		Презентация
108		Буква Ц, ее работа	СЧЗ			

109		Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц.. Отработка способов письма и чтения	СЧЗ			Презентация
110		Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц.. Отработка способов письма и чтения	СЧЗ			
112		Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц.. Отработка способов письма и чтения	СЧЗ			
113		Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц.. Отработка способов письма и чтения	СЧЗ			Презентация
114		Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц.. Отработка способов письма и чтения	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Составление неполных буквенных моделей.		
115		Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц.. Отработка способов письма и чтения	СЧЗ			
116		Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц.. Отработка способов письма и чтения	СЧЗ		Тест	
117		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ		Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Составление неполных буквенных моделей.	
118		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ			Презентация
119		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ			
120		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ	Составление звукобуквенных моделей. Чтение слов, текстов. Письмо слов с учетом позиции звука (буквы) в слове. Составление неполных буквенных моделей.		
121		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ			
122		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ			Презентация
123		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ			
124		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ			

125		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ			
126		Обозначение звука [й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [й'] в разных позициях.	СЧЗ		Тест	
127		Русский алфавит	СЧЗ	Правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту;		Презентация
128		Русский алфавит	СЧЗ			
129		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова с изученными буквами;</li> <li>- выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв;</li> <li>- применять изученную букву на письме;</li> <li>- воспроизводить письменный текст;</li> <li>- работать со схемами;</li> <li>- соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона; - употреблять изученные буквы в словах и предложениях;</li> <li>- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;</li> <li>- совершенствовать работу со схемами слов и предложений;</li> <li>- проверять написанное;</li> <li>- соединять изученные буквы разными способами в слогах и словах;</li> <li>- записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя;</li> <li>- связно и ритмично писать буквы и слова на строке;</li> <li>- без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора</li> </ul>		Презентация
130		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			
131		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			
132		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			
133		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			
134		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			Презентация
135		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			Презентация
136		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			Презентация
137		Обобщение способов письма и чтения	СЧЗ			
138		Проверочная работа	Контроль		Предъявление результатов усвоения темы.	Проверочная работа
		Анализ проверочной работы. Прощание с Букварем	Оценка			Презентация
139-156		Резерв				

Русский язык  
(Послебукварный период)

Тема: Чего больше: гласных звуков или гласных букв? (8ч)

Понятия: Буква. Гласные буквы. Транскрипция. Орфограмма. Алфавит. Перенос слова. Звук. Гласный звук. Согласный звук. Мягкость/твёрдость согласных звуков. Звонкость/глухость согласных звуков. Слог. Ударение.

УУД: Уметь различать гласные и согласные звуки.

Уметь правильно называть буквы русского алфавита.

Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Проводить сравнение по заданным критериям. Строить речевое высказывание в устной форме. Принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать оценку учителя. Задавать вопросы. Формулировать собственное мнение и позицию.						
1		Чего больше: гласных звуков или гласных букв?	Пост. УЗ	Сопоставление количества гласных звуков и количества гласных букв, согласных звуков и согласных букв в русском языке. Составление таблицы обозначения звука [й'] на письме в разных позициях. Составление таблицы изученных и неизученных орфограмм (т.е. для которых пока нет правил). Упражнения в чтении текстов с опорой на тактовое ударение. Упражнения в списывании текстов по алгоритму (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением). Различение и конструирование высказываний, различающихся по цели (сообщений и вопросов). Выделение смысловых частей высказывания. Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.		<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
2		Знакомство с героями учебников. Правила списывания.	СЧЗ			
3		Работа гласных букв по обозначению твердости и мягкости согласных.	СЧЗ			<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
4		Работа гласных букв по обозначению твердости и мягкости согласных.	СЧЗ			<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
5		Работа гласных букв в разных позициях	СЧЗ			
6		«Можно ли без букв?»	СЧЗ			
7		Проверочная работа	Контроль			Проверочная работа
8		Анализ проверочной работы	Оценка			

Тема: Чего больше: согласных букв или согласных звуков? (8ч) Понятия: Буква. Согласные буквы. Транскрипция. Орфограмма. Алфавит. Перенос слова. Звук. Гласный звук. Согласный звук. Мягкость/твёрдость согласных звуков. Звонкость/глухость согласных звуков. Слог. Ударение. УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Устойчивый познавательный интерес к родному языку. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Проводить сравнение по заданным критериям. Строить речевое высказывание в устной форме. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Формулировать собственное мнение и позицию.						
1		Обозначение пары согласных звуков по твердости-мягкости одной буквой	Постановка УЗ	Сопоставление количества согласных звуков и согласных букв. Упражнения в списывании текстов по алгоритму.		<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
2		Обозначение пары согласных звуков по твердости-мягкости одной буквой	СЧЗ			
3		Согласные буквы, обозначающие парные и непарные согласные звуки	СЧЗ			<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
4		Согласные буквы, обозначающие парные и непарные согласные звуки	СЧЗ			
5		Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Ь. Рифма.	СЧЗ			

6		Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Ь. Рифма.	СЧЗ Контроль		Тест	
7		Систематизация знаний о работе согласных букв.	СЧЗ			<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
8		Работа согласных букв. Дополнительный материал: «История со звуками»	СЧЗ			
<p>Тема: Какими буквами обозначается звук [й']? (10ч)</p> <p>Понятия: звук, буква, мягкость/твёрдость согласных звуков, транскрипция.</p> <p>УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p>Устойчивый познавательный интерес к родному языку.</p> <p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p> <p>Умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, стремление к более точному выражению своей позиции.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>						
1		Разные способы обозначения [й']	Постановка УЗ	Составление таблицы обозначения звука [Й'] на письме в разных позициях.		<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
2		Обозначение [й'] с помощью букв й, е, ё, я, ю	СЧЗ	Упражнения в списывании текстов по алгоритму.		
3		Обозначение [й'] с помощью букв й, е, ё, я, ю	СЧЗ			
4		Обозначение [й'] с помощью ъ, ь, е, ё, я, ю, й (3ч)	СЧЗ		диктант	
5		Обозначение [й'] с помощью ъ, ь, е, ё, я, ю, й (3ч)	СЧЗ			<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
6		Систематизация знаний о способах обозначения [й']	СЧЗ			
7		Систематизация знаний о способах обозначения [й']	СЧЗ			<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
8		Проверочная работа	Контроль		Проверочная работа	
9		Работа над ошибками.	Оценка			
10		Доп. материал: «Безработная буква» Д.Л «Странное имя буквы»	Оценка			
<p>Тема: Что мы знаем об орфограммах? (13ч)</p> <p>Понятия: Орфограмма. Парные/непарные согласные. Транскрипция.</p> <p>УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p>Устойчивый познавательный интерес к родному языку.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Проводить сравнение по заданным критериям.</p>						

<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.          Принимать и сохранять учебную задачу.          Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.          Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности.          Умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, стремление к более точному выражению своей позиции.</p>						
1		Употребление гласных букв А, У, И, Е после букв, обозначающих непарные по твердости-мягкости звуки.	СЧЗ	<p>Составление таблицы изученных и неизученных орфограмм (т.е. для которых пока нет правила).</p> <p>Упражнения в списывании текстов по алгоритму (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением).</p> <p>Различение и конструирование высказываний различающихся по цели (сообщений и вопросов).</p> <p>Выделение смысловых частей высказывания.</p> <p>Упражнения в чтении текстов с опорой на тактовое ударение.</p>		<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
2		Употребление гласных букв А, У, И, Е после букв, обозначающих непарные по твердости-мягкости звуки.	СЧЗ			
3		Употребление гласных букв А, У, И, Е после букв, обозначающих непарные по твердости-мягкости звуки.	СЧЗ		тест	
4		Выбор букв И-Ы после Ц. Употребление буквы Ы в конце слова.	СЧЗ			
5		Выбор букв И-Ы после Ц. Употребление буквы Ы в конце слова.	СЧЗ			
6		Выбор букв И-Ы после Ц. Употребление буквы Ы в конце слова.	СЧЗ		тест	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
7		Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН	СЧЗ		тест	
8		Выбор букв О-Ё после шипящих	СЧЗ			
9		Обозначение [й'] с помощью Ъ, Ь и букв Я, Е, Ё, Ю, И	СЧЗ			
10		Систематизация орфограмм. Составление таблицы орфограмм.	СЧЗ			<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">http://school-collection.edu.ru/collection/</a>
11		Проверочная работа	Контроль		Проверочная работа	
12		Работа над ошибками.	Оценка			
13		Систематизация орфограмм. Составление таблицы орфограмм. «Буква – иностранка»	Оценка			
<p>Тема: Как записать высказывание? (11ч)          Понятия: все понятия за период обучения грамоте.          УУД: Понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания.          Устойчивый познавательный интерес к родному языку.          Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.          Принимать и сохранять учебную задачу.          Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.          Формулировать собственное мнение и позицию.          Использовать речь для регуляции своего действия.</p>						
1		Орфограмма пробела. Оформление начала и конца высказывания на письме.	СЧЗ	Запись высказываний, различающихся по цели (сообщения и вопросы).		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru</a>

				Выделение смысловых частей высказывания.		<i>u/collection/</i>
2		Орфограмма большой буквы в именах собственных	СЧЗ	Упражнения в списывании текстов по алгоритму.		
3		Оформление высказывания – сообщения и высказывания- вопроса на письме	СЧЗ	Предъявление результатов усвоения темы.		
4		Оформление высказывания – сообщения и высказывания- вопроса на письме	СЧЗ	Коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Осмысление изученного материала Оценка .	Диктант	
5		Смысловые части высказывания (наблюдение)	СЧЗ			
6		Систематизация. Что же было самым главным?	СЧЗ			<i>http://school-collection.edu.ru/collection/</i>
7		Контрольная работа	Контроль		Контрольная работа	
8		Анализ. Работа над ошибками	Оценка			
9		Систематизация. Что же было самым главным? «Задача про высказывание»	Оценка			
10		Повторение изученного	Оценка			
11		Обобщение изученного Рефлексивный урок.	Оценка			

## 2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ <i>http://school-collection.edu.ru/collection/</i> <i>http://nachalka.info/about/193</i> Объекты к нескольким урокам 2 класса
<p>Тема: Повторение материала, изученного в 1 классе (13 ч)</p> <p>Понятия: Слово, слог, ударение, звуки и буквы, гласные звуки и буквы, согласные звуки и буквы, орфограммы сильных позиций, смысловые части, виды высказывания. диалог, реплика, тире, обращения, восклицательные высказывания, рифма, ритм.</p> <p>УУД: - моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>- применять установленные правила в планировании способа решения;</li> </ul> <p>задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться за помощью;</li> <li>- формулировать затруднения;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>- просить о помощи, предлагать помощь во взаимодействии сотрудничества;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника;</li> <li>- строить сообщение в устной форме; находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.</li> </ul>						

1		Высказывание.	Контроль	Сопоставление формы и значения слова.	Стартовая работа	Поурочное планирование к учебнику "Русский язык", 2 класс, Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., издательство "Вита-Пресс", 2005 год [Карточка ресурса]  ▶ Урок 1. Высказывание ▶ Урок 4. Орфограммы, связанные с ЧН, ЩН ▶ Урок 5. Орфограммы, связанные с ЧН, ЩН ▶ Урок 6. Орфограммы, связанные с ЧН, ЩН ▶ Урок 7. Орфограммы, связанные с ЧН, ЩН ▶ Урок 8. Орфограммы, связанные с ЧН, ЩН ▶ Урок 9. Повторение известных орфограмм ▶ Урок 10. Наблюдения над особенностями поэтической речи ▶ Урок 11. Рифма и ритм в поэтической речи ▶ Урок 12. Контрольная работа ▶ Урок 14. Постановка учебной задачи
2		Правила графики. Диалог.	СЧЗ	Определение ударных слогов в словах.		
3		Орфограмма. Количество высказываний в реплике диалога.	СЧЗ	Обоснование выбора гласной буквы для обозначения твердости – мягкости согласных звуков, выбора буквы (букв) для звука Й, выбора буквы на месте изученной орфограммы.		
4		Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (ча, ща, чу, шу).	СЧЗ			
5		Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (жи, ши, чк, чн, нщ). Правила оформления реплики на письме.	СЧЗ			
6		Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой.	СЧЗ			
7		Распространение смысловых частей высказывания.	СЧЗ	Упражнения в списывании текстов по алгоритму. (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением).		
8		Контрольное списывание.	СЧЗ, контроль		Контрольное списывание	
9		Восклицательные высказывания.	СЧЗ	Различение высказываний по цели и по интонации.		
10		Повторение известного об орфограммах.	СЧЗ	Выделение смысловых частей высказывания.		
11		Наблюдение над изменением в речи одного и того же слова, называющего предмет.	СЧЗ	Выделение элементов диалога.		
12		Урок развития речи. Рифма и ритм в поэтической речи.	СЧЗ	Наблюдения над особенностями поэтической речи (рифма и ритм), особенностями построения загадок.		
13		Контрольная работа: «Повторение изученного в первом классе».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	

Тема: Позиционное чередование гласных звуков (15 часов)

Понятия: Позиционное чередование гласных звуков. Сильные и слабые позиции. Закон русского письма. Орфограммы слабых позиций. Повествовательный текст.

УУД: - Формирование понимания нравственного содержания поступков окружающих людей;

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- умение задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;
- умение договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- умение принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;
- формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях.

1		Постановка учебной задачи: «Может ли одна и та же буква обозначать разные звуки?»	Пост.УЗ	Конструирование и овладение особым видом письма слов		
---	--	---	---------	--	--	--

2		Позиционное чередование гласных звуков.	СЧЗ	("дырочное письмо"); - освоение способов проверки ОСП; - работа по систематизации орфограмм (сильные – слабые позиции) ; - работа с заданиями для самоконтроля - коллективные, индивидуальные, групповые формы работы Наблюдения над смыслоразличительной заменой звуков и позиционным чередованием звуков в словах. Анализ возможностей употребления гласных звуков в словах в сильных и слабых позициях по законам русского литературного произношения. Наблюдения над буквенным обозначением звуков в сильных и слабых позициях.		Урок 15. Позиционное чередование гласных звуков
3		Позиционное чередование гласных звуков. Обобщение	СЧЗ			Урок 16. Позиционное чередование гласных звуков
4		Сильные и слабые позиции звуков.	СЧЗ			Урок 17. Сильные и слабые позиции звуков
5		Закон русского письма.	СЧЗ			Урок 18. Закон русского письма
6		Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.	СЧЗ			Урок 19. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
7		Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. Словарная работа.	СЧЗ			Урок 20. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
8		<i>Урок развития речи. Обучающее изложение.</i> Пересказ несложного повествовательного текста.	СЧЗ		Изложение	
9		Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.	СЧЗ			Урок 21. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
10		Письмо орфограмм слабых позиций.	СЧЗ			Урок 22. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
11		Письмо орфограмм слабых позиций. Количество сообщений во второй смысловой части высказывания.	СЧЗ			Урок 24. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
12		<i>Урок развития речи. Обучающее сочинение.</i> Конструирование текста повествования по серии сюжетных картинок.	СЧЗ		Сочинение	
13		Письмо орфограмм слабых позиций.	СЧЗ		Письмо под диктовку (или самодиктовку) с пропуском букв на месте гласных звуков в слабых позициях.	
14		Письмо орфограмм слабых позиций	СЧЗ			
15		Контрольная работа : «Позиционное чередование гласных звуков».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	Урок 28. Контрольная работа

Тема: Позиционное чередование согласных звуков (17 часов)

Понятия: чередование, слабые и сильные позиции согласных звуков,

УУД: - умение принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами;

- умение осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; воспринимать смысл предъявляемого текста; строить понятные для партнёра высказывания;

- умение в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- умение выполнять действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;

- умение задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения.

1		Постановка учебной задачи: «Есть ли сильные и слабые позиции у согласных звуков».	Пост.УЗ	Наблюдения над позиционным чередованием согласных звуков в словах.  Анализ возможностей употребления согласных звуков в словах в сильных и слабых позициях по законам русского литературного произношения.  Наблюдения над буквенным обозначением звуков в сильных и слабых позициях.  Письмо под диктовку (самодиктовку) с пропуском букв на месте согласных звуков в слабых позициях.  Выразительное чтение с ориентацией на знаки препинания.  Выделение смысловых частей в высказывании (предмета сообщения и сообщения о предмете).  Отработка умения интонационно правильно воспроизводить смысловые части высказывания при чтении.		Урок 29. Постановка учебной задачи Есть ли сильные и слабые позиции у согласных звуков?
2		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропусками орфограмм слабых позиций.	СЧЗ			Урок 30. Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
3		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропусками орфограмм слабых позиций	СЧЗ			Урок 31. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
4		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропусками орфограмм слабых позиций	СЧЗ			
5		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропусками орфограмм слабых позиций	СЧЗ		Обучающий диктант	Урок 32. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм
6		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропусками орфограмм слабых позиций	СЧЗ			
7		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропусками орфограмм слабых позиций	СЧЗ			Урок 33. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций
8		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Рифма в поэтической речи.	СЧЗ			
9		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Смысловые части высказывания.	СЧЗ			
10		Слабые и сильные позиции согласных звуков.	СЧЗ			
11		Слабые и сильные позиции согласных звуков.	СЧЗ			Урок 40. Сильные и слабые позиции согласных звуков
12		Слабые и сильные позиции согласных звуков. Словарная работа.	СЧЗ		Словарный диктант	
13		<i>Урок развития речи. Обучающее</i> изложение. Составление рассказа по вопросам.	СЧЗ		Изложение	Урок 44. Рассказ по серии сюжетных картинок (Урок развития речи)
14		Слабые и сильные позиции согласных звуков.	СЧЗ			
15		Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.	СЧЗ			
16		<i>Урок развития речи . Обучающее</i> е сочинение Рассказ по серии сюжетных картинок.	СЧЗ		Сочинение	

17		Контрольная работа №3: «Позиционное чередование согласных звуков».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	Урок 45. Контрольная работа
<p>Тема: Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря (23 часа)          Понятия: Реплика и слова автора.          УУД: - умение принимать и сохранять учебную задачу;          - умение находить несколько вариантов решения учебной задачи; ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи;          - умение проводить сравнение изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;          - умение выполнять действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям и критериям) при указании количества групп.</p>						
1		Постановка учебной задачи: «Проверка орфограмм слабых позиций по словарю».	Пост.УЗ	- работа по систематизации орфограмм (сильные – слабые позиции);		Урок 46. Проверка орфограмм слабых позиций по словарю
2		Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.	СЧЗ	-работа с заданиями для самоконтроля -коллективные,		Урок 47. Проверка орфограмм слабых позиций по словарю
3		Проверка орфограмм слабых позиций по словарю. Реплики диалога и поясняющие их слова.	СЧЗ	индивидуальные, групповые формы работы;		Урок 48. Проверка орфограмм слабых позиций по словарю
4		Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.	СЧЗ	Поиск слов с непроверяемыми написаниями в орфографическом словаре по алгоритму.	Словарный диктант	Урок 49. Проверка орфограмм слабых позиций по словарю
5		Проверка орфограмм слабых позиций по словарю. Знакомство с кроссвордом.	СЧЗ	Упражнения в списывании текстов по алгоритму,		Урок 50. Проверка орфограмм слабых позиций по словарю
6		Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.	СЧЗ	включающему самоконтроль написанного. Нахождение содержательных признаков текста.		Урок 51. Проверка орфограмм слабых позиций по словарю
7		<i>Урок развития речи.</i> Признаки текста. Что такое текст?	СЧЗ	Выделение основных и дополнительных (уточняющих) сообщений в тексте о предмете сообщения.		Урок 52. Признаки текста (Урок развития речи)
8		Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.	СЧЗ	Определение темы текста и его основной мысли, подбор заголовка, отражающего тему или основную мысль текста.	Словарный диктант	Урок 53. Проверка орфограмм слабых позиций по словарю
9		Печатный текст как источник орфографических написаний. Выбор заголовка текста.	СЧЗ			Урок 54. Печатный текст как источник орфографических написаний
10		Печатный текст как источник орфографических написаний. Устранение неоправданных повторов.	СЧЗ			Урок 55. Печатный текст как источник орфографических написаний
11		Работа с текстом.	СЧЗ			Урок 56. Признаки текста. (урок развития речи)
12		<i>Урок развития речи. Обучающее сочинение.</i> Рассказ о семье.	СЧЗ		Сочинение	Урок 57. Рассказ о семье (Урок развития речи)
13		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций. Упорядочение деформированного текста.	СЧЗ			Урок 58. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых

						позиций
14		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.	СЧЗ			Урок 59. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций
15		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций. Упорядочение деформированного текста.	СЧЗ		Контрольное списывание	Урок 60. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций
16		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций Словарная работа. Работа с текстом.	СЧЗ			Урок 61. Работа с текстом (урок развития речи)
17		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций. Уточнение знания слова по словарю	СЧЗ			Урок 62. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций
18		<i>Урок развития речи. Обучающее</i> изложение. Составление рассказа по вопросам.	СЧЗ		Изложение	Урок 63. Изложение. (урок развития речи)
19		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.	СЧЗ		Диктант	Урок 64. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций
20		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций. Особенности употребления пословиц.	СЧЗ			Урок 65. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций
21		Контрольное списывание.	СЧЗ, контроль		Контрольное списывание	Урок 67. Контрольная работа (письмо по образцу)
22		Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций. Устное составление рассказа по серии картинок.	СЧЗ			Урок 66. Составление рассказа по серии сюжетных картинок
23		Контрольная работа № 4: «Проверка орфограмм слабых позиций по словарю».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	Урок 68. Контрольная работа (словарные диктанты - письмо по памяти и проверка орфограмм по орфографическому словарю)

Тема: Проверка орфограмм по сильной позиции (33 часа)

Понятия: Изменение позиции звука при изменении слова. Проверка слабой позиции гласной способом постановки этой гласной в сильную позицию. Парные звонкие и глухие согласные, их проверка. Единственное и множественное число. Слова предметы мн. ч (есть) в слабой позиции ы (и), а(я). Падеж. Неизменяемые слова. Беглые гласные (о, е) в словах предметах во мн.ч.(нет). Лицо. Слова действия в изменении вы на концы е. Прошедшее и настоящее время. Мужской, средний и женский род. Неопределённая форма у слов названия действия предмета. Неопределённая форма у слов названия действия предмета.

<p>УУД: - умение принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- умение принимать роль в учебном сотрудничестве; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;</p> <p>- умение проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании количества групп;</p> <p>- умение вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>- умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>						
1		Постановка учебной задачи: «Как проверить орфограмму слабой позиции без помощи словаря?»	Пост.УЗ	<p>Построение и применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной (в рамках изменений одного и того же слова).</p> <p>Моделирование типов словоизменения.</p> <p>Построение моделей трех типов изменения слов: называющих предметы признаки и действия.</p> <p>Проверка орфограмм по общему способу проверки путем изменения.</p> <p>Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач.</p> <p>Списывание текстов по алгоритму.</p> <p>Анализ и редактирование текстов.</p> <p>Упорядочивание деформированного текста.</p> <p>Изложение не сложных повествовательных текстов.</p> <p>Составление текста письма-поздравления.</p> <p>Сочинение по серии сюжетных картинок (под руководством учителя)</p>		Урок 69. Постановка учебной задачи о способе проверки орфограмм без орфографического словаря
2		Изменение позиции звука при изменении слова.	СЧЗ			Урок 70. Приведение звука к сильной позиции как общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Изменение слова как приём приведения звука к сильной позиции
3		Проверка орфограмм. Изменение слов названия предметов по числу.	СЧЗ			Урок 71. Проверка орфограмм слабых позиций путём приведения звука к сильной позиции. Изменение названий предметов по числу
4		Проверка орфограмм слабых позиций путём приведения звука к сильной позиции.	СЧЗ			Урок 72. Проверка орфограмм слабых позиций путём приведения звука к сильной позиции
5		Проверка орфограмм слабых позиций. Изменение слов названия предметов по падежам.	СЧЗ		Словарный диктант	Урок 73. Проверка орфограмм слабой позиции путем приведения звука к сильной позиции. Изменение названий предметов по падежам (без названия падежей)
6		Проверка орфограмм по сильной позиции в изменениях по числу и падежу. Неизменяемые слова.	СЧЗ			Урок 74. Проверка орфограмм слабых позиций по сильной в изменениях по числу и падежу. Неизменяемые слова
7		Проверка орфограмм слабых позиций по сильной. Изменение слов названия действий по лицам и числам.	СЧЗ			Урок 75. Проверка орфограмм слабых позиций по сильной. Изменение названий действий по лицам и числам

8		Проверка орфограмм. Изменение слов названия действия по временам. Словарная работа.	СЧЗ		Словарный диктант	Урок 76. Проверка орфограмм слабых позиций путём приведения к сильной позиции. Изменение названий действий по временам (настоящее и прошедшее время)
9		Проверка орфограмм. Изменение слов названия действий по родам. Род слов, называющих предметы.	СЧЗ			Урок 77. Проверка орфограмм слабых позиций путём приведения к сильной позиции. Изменение названий действий по родам (в прошедшем времени). Род слов, называющих предметы
10		Проверка орфограмм Неопределённая форма слов, называющих действия предмета.	СЧЗ			Урок 78. Проверка орфограмм слабых позиций. Неопределённая форма слов, называющих действия
11		Контрольная работа: «Проверка орфограмм по сильной позиции».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	
12		<i>Урок развития речи.</i> Признаки текста. Работа с текстом.	СЧЗ			Урок 79. Признаки текста (Урок развития речи)
13		Изменение слов, называющие признаки предметов по числам, родам и падежам.	СЧЗ			Урок 80. Изменения слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам
14		Важнейшие типы изменений слов (систематизация). Упорядочение деформированного текста.	СЧЗ			Урок 81. Важнейшие типы изменений слов (систематизация)
15		Способы проверки орфограмм слабых позиций.	СЧЗ			
16		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций (систематизация). Структура диалога.	СЧЗ			Урок 93. Способы проверки орфограмм
17		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			Урок 94. Способы проверки орфограмм
18		<i>Урок развития речи.</i> Обучающее сочинение. Составление рассказа по серии картинок.	СЧЗ		Сочинение	
19		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
20		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
21		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			

22		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
23		Контрольное списывание.			Контрольное списывание	
24		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
25		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
26		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
27		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций. Словарная работа №5.	СЧЗ			Урок 95. Изложение. (урок развития речи)
28		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
29		<i>Урок развития речи. Обучающее</i> изложение. Составление письменного пересказа текста по вопросам.	СЧЗ		Изложение	Урок 96. Способы проверки орфограмм
30		Способы проверки орфограмм слабых и сильных позиций.	СЧЗ			
31		<i>Урок развития речи.</i> Синонимы и омонимы.	СЧЗ			Урок 98. Синонимы и омонимы
32		Способы проверки орфограмм. Синонимы и омонимы.	СЧЗ			Урок 97. Синонимы и омонимы. (Урок развития речи.)
33		Контрольная работа: «Проверка орфограмм по сильной позиции».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	Урок 99. Контрольная работа
<p>Тема: Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабых позиций (21 час)  Понятия: Окончание. Нулевое окончание. Слова предметы, не содержащие окончания.  В словах действия в окончании -ёшь (-ешь), ишь. Окончания у слов неопределённой формы. Окончания у кратких слов, называющих признаки предмета. Основа слова.  УУД: - умение подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;  - умение выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;  - умение задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;  - умение осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;  - воспринимать смысл предъявляемого текста;  - строить понятные для партнёра высказывания.</p>						
1		Постановка учебной задачи: «Все ли орфограммы можно проверять по сильной позиции?»	Пост.УЗ	Наблюдение над морфосемантическими особенностями слова и их моделирование (отражение в модели словоформы функций основы и окончания).		Урок 100. Постановка учебной задачи Все ли орфограммы можно проверять по сильной позиции?
2		Окончание как значимая часть слова.	СЧЗ			Урок 101. Окончание как значимая часть слова

3		Способ выделения в слове окончания.	СЧЗ	Составление алгоритма выделения окончаний и основ в словах изученных типов. Уточнение и применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной с учетом части слова (в рамках изменений одного и того же слова).		Урок 102. Способ выделения в слове окончания
4		Способ выделения в слове окончания. Нулевое окончание.	СЧЗ		Словарный диктант	Урок 103. Способ выделения в слове окончания. Нулевое окончание
6		Способ выделения окончаний.	СЧЗ			Урок 104. Способ выделения окончания
7		Способ выделения окончаний.	СЧЗ			Урок 105. Способ выделения окончания
8		Способ выделения окончаний.	СЧЗ			Урок 106. Способ выделения окончания
9		Способ выделения окончаний. Окончания неопределённой формы у слов названия действия предмета.	СЧЗ			Урок 107. Способ выделения окончания. Окончания неопределённой формы
10		Способ выделения окончаний.	СЧЗ			Урок 108. Способ выделения окончаний
11		Способ выделения окончаний. Словарная работа.	СЧЗ			Урок 109. Способ выделения окончаний
12		<i>Урок развития речи. Обучающее изложение.</i> Составление рассказа по картинке. Восстановление деформированного текста.	СЧЗ		Изложение	
13		Основа как значимая часть слова.	СЧЗ			Урок 111. Основа как значимая часть слова
14		Изменение одного и того же слова и разных слов.	СЧЗ			Урок 112. Изменения одного и того же слова и разные слова
15		Неприменимость способа проверки орфограмм слабой позиции в окончании слова путём его изменения.	СЧЗ		Словарный диктант	Урок 113. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окончании слова путём его изменения
16		Необходимость учёта состава слова при проверки орфограмм.	СЧЗ			Урок 114. Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм
17		Необходимость учёта состава слова при проверки орфограмм. Синонимы.	СЧЗ			Урок 115. Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм
18		<i>Урок развития речи.</i> Обучающее изложение. Восстановление деформированного текста	СЧЗ		Изложение	Урок 118. Изложение (Урок развития речи)
19		Работа с текстом Анализ и структурирование текста.	СЧЗ			
20		<i>Урок развития речи.</i> Обучающее сочинение.	СЧЗ		Сочинение	Урок 119. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Урок развития

						речи)
21		Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабых позиций.	СЧЗ			Урок 117. Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабых позиций
<p>Тема: Проверка орфограмм по сильной позиции с помощью родственных слов (27 часов)</p> <p>Понятия: Слова-родственники. Корень слова. Формы одного и того же слова. Непозиционное чередование. Аффиксы (приставка и суффикс). Цепочки родственных слов. Правописание разделительных ь и ъ</p> <p>УУД: - Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>- умение принимать роль в учебном сотрудничестве; подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</p> <p>- умение задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;</p> <p>- умение находить несколько вариантов решения учебной задачи; ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи</p>						
1		Постановка учебной задачи: « Есть ли у слов родственники?»	Пост.УЗ	Наблюдения над словообразовательными отношениями между родственными словами (с использованием словесной мотивации). Моделирование этих отношений (с помощью стрелочек). Подбор родственных слов, выделение корня. Построение словообразовательного гнезда (без термина). Моделирование морфосемантических особенностей слова (отражение в модели слова его значимых частей и их функций – «работы»). Определение состава слова (простейшие случаи). Уточнение и применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной с учетом части слова (в рамках изменений одного и того же слова и в родственных словах). Письмо под диктовку с		
2		Понятие о родственных словах.	СЧЗ			Урок 122. Понятие о родственных словах
3		Корень слова.	СЧЗ			Урок 123. Корень слова
4		Способ определения родственных (однокоренных) слов.	СЧЗ			Урок 124. Способ определения родственных (однокоренных) слов
5		Способ определения родственных (однокоренных) слов.	СЧЗ			Урок 125. Способ определения родственных (однокоренных) слов
6		Способ определения родственных (однокоренных) слов.	СЧЗ			Урок 126. Способ определения родственных (однокоренных) слов
7		Способ определения родственных (однокоренных) слов. Словарная работа №7.	СЧЗ		Словарный диктант	Урок 127. Способ определения родственных (однокоренных) слов
8		Способ определения родственных (однокоренных) слов.	СЧЗ			Урок 128. Способ определения родственных (однокоренных) слов
9		Непозиционное чередование звуков в корне.	СЧЗ			Урок 129. Непозиционное чередование звуков в корне
10		Аффиксы основы. Значимые части слова.	СЧЗ			Урок 130. Аффиксы основы
11		Способ выделения в слове значимых частей.	СЧЗ			Урок 131. Способ выделения в слове значимых частей
12		<i>Развитие реч.</i> Обучающее сочинение.	СЧЗ		Сочинение	Урок 132. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Урок

				последовательной постановкой и решением орфографических задач. Списывание текстов по алгоритму		развития речи)	
13		Способы выделения в слове значимых частей.	СЧЗ				Урок 133. Способ выделения в слове значимых частей
14		Проверка орфограмм слабых позиций по сильной позиции с помощью однокоренных слов.	СЧЗ				Урок 135. Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов
15		Проверка орфограмм слабых позиций по сильной позиции с помощью однокоренных слов.	СЧЗ			Словарный диктант	Урок 136. Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов
16		Проверка орфограмм слабых позиций по сильной позиции с помощью однокоренных слов.	СЧЗ				Урок 137. Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов
17		Проверка орфограмм слабых позиций по сильной позиции с помощью однокоренных слов.	СЧЗ				Урок 138. Проверка орфограмм слабых позиций
18		<i>Развитие речи.</i> Обучающее сочинение.	СЧЗ			Сочинение	
19		Проверка орфограмм слабых позиций.	СЧЗ				Урок 139. Проверка орфограмм слабых позиций
20		Проверка орфограмм слабых позиций.	СЧЗ				
21		Проверка орфограмм слабых позиций.	СЧЗ				Урок 140. Проверка орфограмм слабых позиций
22		Проверка орфограмм слабых позиций.	СЧЗ				Урок 141. Проверка орфограмм слабых позиций
23		Правописание разделительных ь и ы знаков.	СЧЗ				Урок 142. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков
24		Правописание разделительных ь и ы знаков.	СЧЗ				Урок 143. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков
25		<i>Развитие речи.</i> Контрольное изложение.	СЧЗ		Изложение		
26		Проверка орфограмм слабых позиций. Словарная работа.	СЧЗ				

27		Контрольная работа: «Проверка орфограмм по сильной позиции с помощью родственных слов».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	Урок 147. Контрольная работа
<p>Тема: Систематизация изученного материала. Рефлексия изученного материала (21 час)</p> <p>Понятия: все изученные</p> <p>УУД: - умение задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;</p> <p>- умение устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; воспринимать другое мнение и позицию;</p> <p>- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>- умение задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения.</p>						
1		Слово и его изменения.	СЧЗ	<p>Подбор родственных слов, выделение корня.</p> <p>Определение состава Слова (простейшие случаи).</p> <p>Определение сильных и слабых позиций звуков.</p> <p>Нахождение орфограмм сильных и слабых позиций в тексте.</p> <p>Повторение изученных правил для орфограмм сильных позиций.</p> <p>Повторение приемов приведения звука к сильной позиции – путем изменения (если орфограмма в основе), путем подбора родственных слов (если орфограмма в корне).</p> <p>Повторение и контроль изученных слов с непроверяемыми орфограммами (словарных слов).</p> <p>Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач.</p> <p>Списывание текстов по алгоритму</p>		Урок 148. Слово и его изменения
2		Слово и его изменения.	СЧЗ			Урок 149. Слово и его изменения
3		Контрольное списывание.	СЧЗ		Контрольное списывание	
4		Работа с текстом. Слово и его изменения.	СЧЗ			Урок 150. Изложение. (Урок развития речи)
5		Значимые части слова. Корень слова.	СЧЗ			Урок 151. Значимые части слова
6		Значимые части слова. Корень слова.	СЧЗ			Урок 152. Значимые части слова
7		Значимые части слова. Суффикс.	СЧЗ			Урок 153. Значимые части слова
8		Значимые части слова. Приставка.	СЧЗ			
9		Чередование звуков.	СЧЗ			Урок 155. Чередование звуков
10		<i>Развитие речи.</i> Обучающее сочинение.	СЧЗ		Сочинение	
11		Виды орфограмм и способы их проверки.	СЧЗ			Урок 156. Виды орфограмм и способы их проверки
12		Виды орфограмм и способы их проверки.	СЧЗ			Урок 157. Виды орфограмм и способы их проверки
13		Виды орфограмм и способы их проверки. Словарная работа.	СЧЗ		Словарный диктант	
14		Виды орфограмм и способы их проверки.	СЧЗ			Урок 158. Виды орфограмм и способы их проверки
15		Виды орфограмм и способы их проверки. Рефлексия	СЧЗ			

16		Контрольная работа (итоговая работа).	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	Урок 161. Контрольная работа
17		Закрепление материала, изученного за второй класс. Разбор проблемных мест самостоятельной работы	Контроль, оценка			
18		Орфограммы, способы их проверки. Рефлексия	Контроль, оценка			
19		Обобщающий урок. Рефлексия	Контроль, оценка			Урок 162. Всё ли мы знаем о слове?
20		Резерв. Закрепление материала, изученного за второй класс. Рефлексия. Совместная работа по составлению таблицы « Мой путь в русском языке во 2 классе».	Контроль, оценка			
21		Резерв. Закрепление материала, изученного за второй класс. Рефлексия. Совместная работа по составлению таблицы «Мои достижения в русском языке».	Контроль, оценка			

#### 4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
<p>Тема (раздел) <b>Строение слова.</b> (повторение). Морфемы как наименьшие значимые части слова. <b>(12часов)</b></p> <p><b>Понятия:</b> морфема, интерфикс, фонема, повествование, описание, родственные слова, слабая позиция гласного, согласного, сложные слова</p> <p>УУД:</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать специальные знаки для организации коммуникаций между учащимися;</li> <li>-иницировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;</li> <li>-договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывая разные точки зрения внутри группы;</li> <li>- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать своё согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор оснований для сравнения и классификации объектов</li> <li>-синтез как составление целого из частей</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу</li> <li>-осознавать качество и уровень усвоения,</li> <li>-контролировать действия и сравнивать результат с эталоном</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> Желание изучать родной язык, овладевать богатствами, в том числе и правилами языкового общения</p>						
1.		Значимые части слова (повторение). Морфемы как наименьшие значимые части слова.	Урок контроля и оценки	Выделение значимых частей слова (окончания, основы; корня, префикса, суффикса, интерфикса). Построение модели словоформы и слова. Проверка уровня остаточных знаний	Стартовая контрольная работа	
2.		Родственные слова (повторение). Сложные слова. Интерфикс как особая морфема.	РЧЗ	Выделение значимых частей слова (окончания, основы; корня, префикса, суффикса, интерфикса). Построение модели словоформы и слова.	Тестовая работа	<a href="http://interneturok.ru/russian/3-klass/pravopisanie/slozhnye-slova-soedinitelnye-glasnye-e-i-o?seconds=0&amp;chapter_id=2221">http://interneturok.ru/russian/3-klass/pravopisanie/slozhnye-slova-soedinitelnye-glasnye-e-i-o?seconds=0&amp;chapter_id=2221</a>
3		Фонемы как строительный материал	РЧЗ	Наблюдения над позиционным чередованием звуков и фонем в словах. Повторение способов	Разбор слова по составу	<a href="http://interneturok.ru/russian/3-">http://interneturok.ru/russian/3-</a>

		для морфем (повторение)		проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу — сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Повторение списка орфограмм, связанных с нефонемными написаниями, и правил их проверки.		klass/fonetika/foneticheskiy-razbor-slova?seconds=0&chapter_id=2137
4		Обозначение фонем буквами по закону письма (повторение).	РЧЗ	Наблюдения над позиционным чередованием звуков и фонем в словах. Повторение способов проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу — сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Повторение списка орфограмм, связанных с нефонемными написаниями, и правил их проверки.	Разбор слова по составу	
5		Проверка орфограмм слабой позиции в разных частях слова.	Урок контроля	Наблюдения над позиционным чередованием звуков и фонем в словах. Повторение способов проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу — сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Повторение списка орфограмм, связанных с нефонемными написаниями, и правил их проверки.	Тестовая работа «Проверка орфограмм слабой позиции в разных частях слова»	
6		Орфограммы, нарушающие закон письма (повторение). Корни <i>кос-</i> / <i>кас-</i> .	РЧЗ	Наблюдения над позиционным чередованием звуков и фонем в словах. Повторение способов проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу — сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Повторение списка орфограмм, связанных с нефонемными написаниями, и правил их проверки. <i>Обнаружение новых орфограмм такого типа (в корнях и приставках).</i>	Контроль умения производить морфемный анализ слова.	
7		Орфограммы, нарушающие закон письма. Приставки на <i>з-</i> / <i>с-</i> .	РЧЗ	Наблюдения над позиционным чередованием звуков и фонем в словах. Повторение способов проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу — сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Повторение списка орфограмм, связанных с нефонемными написаниями, и правил их проверки. <i>Обнаружение новых орфограмм такого типа (в корнях и приставках).</i>	Разбор слова по составу	
8		Повествование и описание.	РЧЗ	Умение анализировать тексты, сравнивать, составлять план текста	Сочинение	
9		Проверка орфограмм разного типа. Списывание.	Урок контроля	Повторение способов проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу — сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами.	Списывание	
10		Диктант		Контроль уровня знаний по теме	Диктант	

11		Контрольная работа №1 по теме раздела «Строение слова. Повторение материала, изученного во 2 – 3 классах»	Урок контроля	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Умение строить морфемную модель слова, наблюдать, действовать по алгоритму.	Контроль уровня знаний по теме Контрольная работа №1 по теме раздела «Строение слова.	
12		Анализ контрольной работы.	Урок контроля и оценки	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Умение строить морфемную модель слова, наблюдать, действовать по алгоритму.	Контроль уровня знаний по теме	
13		Особенности правописания и произношения слов с корнем <i>лаг- /лож-</i> .	РЧЗ	Наблюдения над позиционным чередованием звуков и фонем в словах. Повторение способов проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу — сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Повторение списка орфограмм, связанных с нефонемными написаниями, и правил их проверки. <i>Обнаружение новых орфограмм такого типа (в корнях и приставках).</i>	Разбор слова по составу	

## Раздел 2 « Слово как часть речи». (26 часов)

Понятия: имена существительные, имена прилагательные, глагол, неизменяемые слова, части речи, общее грамматическое значение, лексическое значение, текст - описание, однозначные и многозначные слова, синонимы, омонимы.

УУД:

### Познавательные:

- выделять и формулировать познавательную цель
- поиск и выделение необходимой информации
- структурировать знания
- выбор наиболее эффективных способов решения грамматических задач
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

### Регулятивные:

- формулировать учебную задачу
- осознавать, что усвоено и что ещё подлежит усвоению,
- осознавать качество и уровень усвоения,
- контролировать действия и сравнивать результат с эталоном

### Коммуникативные:

- использовать специальные знаки для организации коммуникаций между учащимися;
- инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;
- договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывая разные точки зрения внутри группы;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать своё согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога

### Личностные:

- уважительное отношение к иному мнению;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

14(1)	Постановка учебной задачи: «Что такое часть речи?». Лексическое значение слова.	ПУЗ	Определение лексического значения слова по контексту и с помощью толкового словаря. Умение различать типы лексического значения: слов – названий, слов – указателей (местоимений) и слов-помощников(служебных слов)	Диагностическая работа	
15(2)	<i>Сочинение №1.</i> Сочинение по картине Левитана «Золотая осень»	Урок развития речи	Составлять и записывать сочинение описательного характера на заданную тему.	Сочинение	
16(3)	Анализ сочинений. Упражнения в определении известных частей речи.	Решение частных задач.	Составлять и записывать сочинение описательного характера на заданную тему.	Морфологический разбор	
17(4)	Грамматическое значение слова. Разбор слов по составу.	Решение частных задач.	Определение грамматических значений слов, производить морфемный анализ слов по алгоритму.	Сл. диктант	
18(5)	Особенности грамматических значений слова. Написание слов со слабой позицией в корне	Решение частных задач.	Определение грамматических значений слов, производить морфемный анализ слов по алгоритму.	Диктант	
19(6)	Отличие лексического значения слова от грамматических (возможность наличия нескольких грамматических значений и одного лексического значения в высказывании).	Решение частных задач.	Сравнение лексических и грамматических значений слов	Морфологический разбор	
20(7)	Отличие лексического значения слова от грамматических (разные средства выражения).	Решение частных задач.	Определение грамматических значений слов, сравнение лексических и грамматических значений слов, средств их выражения.	Словарная работа	
21(8)	Отличие лексического значения слова от грамматических (индивидуальность лексического значения слова и типичность грамматических значений).	Решение частных задач.	Определение грамматических значений слов, сравнение лексических и грамматических значений слов, средств их выражения.	диктант	
22(9)	Три типа грамматических моделей слов. Написание слов с орфограммой - непроизносимая согласная.	Моделирование	Моделирование: составление грамматических моделей трёх основных частей речи, отражение в этих моделях важнейших грамматических характеристик слова – постоянства, переменности; зависимости, независимости	Проверочная работа «непроизносимые согласные»	
23(10)	Связные слова в повествовании. Проверочная работа.	Урок контроля	Умение наблюдать, анализировать, делать выводы.	Проверочная работа по теме «Графические модели слов».	
24(11)	Анализ проверочной работы. Упражнения в написании слов с изученными орфограммами.	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами	Морфологический разбор	
25(12)	«Предмет» как общее грамматическое значение слов, построенных по 1-ой модели. «Предмет» как носитель признака.	Моделирование	Определение общего грамматического значения трёх основных частей речи как их главного частеречного признака, различение частей речи	Морфологический разбор	

26(13)	«Предмет» как общее грамматическое значение слов, построенных по 1-ой модели. «Предмет» как носитель признака. Написание слов-исключений.	РЧЗ	Определение общего грамматического значения трёх основных частей речи как их главного частеречного признака, моделирование грамматической модели слов – предметов, умение работать со словарём - работа орфографическим словарем для проверки написания слабых позиций в корне	диагностика по теме	
27(14)	Контрольное списывание	Урок контроля	Умение определять тему текста и его основную мысль, подбирать заголовок, умение наблюдать, анализировать, умение списывать.	Контроль навыка списывания	
28(15)	Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названия признака.	моделирование	Моделирование грамматической модели слов признаков. Умение наблюдать, анализировать, делать выводы.	диктант	
29(16)	Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названия признака. Краткая форма слов, обозначающих признаки предметов.	моделирование	Моделирование грамматической модели слов признаков. Умение наблюдать, анализировать, делать выводы.	Морфологический разбор	
30(17)	Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названия предмета, признака.	моделирование	Моделирование грамматической модели слов – предметов, признаков. Умение различать и обосновывать свои ответы с опорой на грамматические модели слов признаков и предметов	Тестовая работа	
31(18)	Мягкий знак после шипящих в краткой форме слов, называющих признаки предметов.	моделирование	Моделирование грамматической модели слов – предметов, признаков. Умение различать и обосновывать свои ответы с опорой на грамматические модели слов признаков и предметов	Морфологический разбор	
32(19)	Мягкий знак после шипящих в краткой форме слов, называющих признаки предметов.	РЧЗ	Умение наблюдать, анализировать, делать выводы	Тестовая работа «Мягкий знак после шипящих в краткой форме слов, называющих признаки предметов.	
33(20)	Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названий действий.	моделирование	Моделирование грамматической модели слов называющий действие	Тестовая работа	
34(21)	Понятие части речи. Определение частей речи в предложении. Переход слов из одной части речи в другую.	РЧЗ	Определение общего грамматического значения трёх основных частей речи как их главного частеречного признака	Тестовая работа	–
35(22)	Упражнения в составлении цепочки родственных слов.	РЧЗ	Различение частей речи.	диктант	
36(23)	Название трех основных частей речи. Определение частей речи в предложении	РЧЗ	Различение имени существительного, имени прилагательного, глагола, характеристика их грамматических признаков	Словарная работа	
37(24)	Грамматическая модель неизменяемых слов. Развитие речи. Детальное описание событий в	Урок развития	Умение наблюдать, анализировать, делать выводы.	Изложение	

	повествовании.	речи			
38(25)	( <b>итоговая за 1 четверть</b> ).	Урок контроль я	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Контрольная работа	
39(26)	Анализ контрольной работы. Повторение и закрепление изученного материала.	Урок контроль я и оценки. Коррекц ия	Различение имени существительного, имени прилагательного, глагола, характеристика их грамматических значений	Морфологический разбор	

### Раздел 3 «Грамматические формы и грамматические значения имен и глагола»- 28 часов

**Понятия:** Грамматическая форма, падежная форма, текст - повествование, синонимы, многозначность русских падежей, одушевленные, неодушевленные имена существительные, наклонение, спряжение, лицо, время, склонение, род, число, имя существительное, имя прилагательное, глагол, собирательные существительные.

#### УУД:

##### Познавательные:

- выделять и формулировать познавательную цель
- поиск и выделение необходимой информации
- структурировать знания
- выбор наиболее эффективных способов решения грамматических задач.

##### Коммуникативные:

- использовать специальные знаки для организации коммуникаций между учащимися;
- инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;
- договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывая разные точки зрения внутри группы;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать своё согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.

##### Регулятивные:

- формулировать учебную задачу
- осознавать, что усвоено и что ещё подлежит усвоению,
- осознавать качество и уровень усвоения,
- контролировать действия и сравнивать результат с эталоном

40(1)	Постановка учебной задачи « Все ли мы знаем о грамматических значениях имен и глагола?» Грамматическая форма как средство выражения грамматического значения слова. Падежные формы существительных.	ПУЗ	Наблюдение над особенностями грамматических форм падежа существительных, определение значения грамматических категорий падежа.	Тестовая работа	
41(2)	Типы склонений существительных (составление таблицы склонений).	РЧЗ	Определение типа склонения имён существительных, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Тестовая работа	
42(3)	Изложение. Сжатое изложение на основе прочитанного.	Развитие речи	Составлять и записывать сжатое изложение текста повествовательного характера.	Изложение	
43(4)	Анализ изложений. Слова –синонимы.	Развитие речи	Составлять и записывать сжатое изложение текста повествовательного характера.	Списывание	
44(5)	Многозначность падежной формы. Знаки препинания в диалоге.	РЧЗ	Изучение грамматических форм падежа, определение форм падежа по соответствующим формам	Диктант	

			существительных, наблюдать, анализировать, делать выводы		
45(6)	Две работы падежной формы существительного. Особенности употребления предлогов с падежными формами.	РЧЗ	Изучение грамматических форм падежа, определение форм падежа по соответствующим формам существительных, наблюдать, анализировать, делать выводы	Морфологический разбор	
46(7)	Грамматические формы числа существительных. Две работы форм числа.	РЧЗ	Наблюдение над грамматической категорией числа существительных, над формами числа существительных как «командирами» для форм рода зависимых слов (прилагательных и глаголов)	Проверочная работа по определению формы падежа.	
47(8)	Изложение. Выборочное изложение на основе услышанного текста.	Развитие речи	Повторение изученных орфограмм и способов их проверки, составлять и записывать изложение текста повествовательного характера.	Словарная работа	
48(9)	Анализ изложений. Грамматические формы числа.	Развитие речи	Повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Морфологический разбор	
49(10)	«Пустые» формы ( существительные, имеющие только одну форму числа. Собирательные существительные.	РЧЗ	Выявлять существительные, употребляющиеся только в одной форме: или в единственном числе, или во множественном	Диктант.	
50(11)	Грамматические формы рода существительных. Упражнения в определении форм рода имен существительных.	РЧЗ	Овладеть способами определения рода имён существительных, выявить различные способы выражения значения рода имён существительных	Тестовая работа	
51(12)	Форма рода слов типа дядя. Отсутствие рода у существительных, имеющих только форму множественного числа.	РЧЗ	Владеет способами определения рода существительных, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Словарная работа	
52(13)	Слова общего рода. Одушевленность- неодушевленность существительных как особое грамматическое значение существительных	РЧЗ	Владеет способами определения рода существительных, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Тестовая работа	
53(14)	Формы числа, падежа и рода имен прилагательных. Составление таблицы грамматических форм имени прилагательного.	РЧЗ	Овладеть способом определения форм рода, числа и падежа имени прилагательного	Диктант	
54(15)	Выражение грамматических значений неизменяемых слов с помощью форм зависимых слов. Грамматическая характеристика имен существительных и имен прилагательных.	РЧЗ	Составление алгоритма грамматической характеристики, делать грамматическую характеристику(морфологический разбор)имён существительных, имён прилагательных по алгоритму.	Морфологический разбор	
55(16)	Формы лица глагола. Безличные глаголы. Работа с пословицами	РЧЗ	Наблюдение над грамматической категорией лица глагола и средства выражения, повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Морфологический разбор сущ, прил	
56(17)	<i>Сочинение.</i> Составление описания по заданному повествованию.	Развитие речи	Составлять и записывать текст описания, повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Сочинение	

57(18)	Анализ сочинений. Упражнения в определении лица глагола.	Развитие речи	Анализировать, редактировать текст в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста.	Тестовая работа	
58(19)	Типы спряжения (повторение). Упражнения в определении спряжения у глаголов. Безличные глаголы.	РЧЗ	Составление алгоритма определения спряжения глагола, применение алгоритма в определении спряжения глагола	Тестовая работа	
59(20)	Формы времени глагола. Способ разграничения формы будущего простого времени и формы настоящего времени.	РЧЗ	Наблюдение над различными формами времени глагола и их значениями, наблюдение над особенностями образования разных форм времени глагола	Проверочная работа по теме «Типы спряжения»	
60(21)	Глаголы, имеющие две и три формы времени.	РЧЗ	Наблюдение над особенностями грамматической формы времени глагола, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Диктант	
61(22)	Грамматическая характеристика глаголов. Исторические сведения о форме прошедшего времени глаголов.	РЧЗ	Наблюдение над связью между формой наклонения и другими формами глагола	Морфологический разбор	
62(23)	Изложение. Сжатое изложение на основе прочитанного подбором подходящих видо-временных форм глаголов повествовании.	Развитие речи	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Проверка знаний по теме	
63(24)	Анализ изложений. Обобщение знаний о глаголе.	Развитие речи	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами.	Работа с деформированным текстом	
64(25)	Дополнительные падежи в русском языке. Переход слов типа директор, врач в слова общего рода	РЧЗ		Морфологический разбор	
65(26)	<b>Контрольная работа.</b> по теме : « Грамматические значения и грамматические формы имени существительного».	Урок контроля	Упражнения в подборе видовременных форм глаголов повествовании, в употреблении связочных слов	Контрольная работа	
66(27)	Анализ контрольной работы. Упражнения в грамматическом разборе имени глаголов	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами.	Проверка знаний по теме, коррекция	
67(28)	Составление описания по заданному повествованию и наоборот.	Развитие речи	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Текст- описание	

#### Раздел 4 « Система частей речи в русском языке» - 28 часов

**Понятия:** имя числительное, счётные слова, местоимённые существительные, текст- рассуждение, наречие, союз, частицы, междометие.

**УУД:**

**Познавательные:**

- выделять и формулировать познавательную цель
- поиск и выделение необходимой информации
- структурировать знания
- выбор наиболее эффективных способов решения грамматических задач.

**Коммуникативные:**

- использовать специальные знаки для организации коммуникаций между учащимися;
- инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;

- договариваться и приходиться к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывая разные точки зрения внутри группы;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать своё согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.

**Регулятивные:**

- формулировать учебную задачу
- осознавать, что усвоено и что ещё подлежит усвоению,
- осознавать качество и уровень усвоения,
- контролировать действия и сравнивать результат с эталоном

**Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления; адекватно воспринимать оценку учителя

68(1)	Постановка учебной задачи: « Какие части речи есть в русском языке?» Имя числительное как особая часть речи.	Постановка УЗ	Построение грамматической модели имён числительных, умение давать определение понятиям, моделирование понятий.	Тестовая работа	
69(2)	<i>Сочинение.</i> Составление поздравления	Развитие речи	Составлять и записывать текст поздравления, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	сочинение	
70(3)	Счетные существительные и числительные.	Решение частных задач.	Анализ частеречных особенностей имени числительного, отличие их от других частей речи, называющих число или количество предметов. Построение грамматической модели имен числительных. Наблюдение над особенностями правописания числительных	диктант	
71(4)	Особенности правописания числительных. <b>Контрольное списывание.</b>	Урок контроля	Анализ особенностей имени числительного, отличие их от других частей речи, называющих число или количество предметов. Построение грамматической модели имен числительных. Наблюдение над особенностями правописания числительных	списывание	
72(5)	Особенности числительных два и оба. Упражнения в написании окончаний числительных.	РЧЗ	Анализ особенностей имени числительного, отличие их от других частей речи, называющих число или количество предметов. Построение грамматической модели имен числительных. Наблюдение над особенностями правописания числительных	Проверочная работа	
73(6)	Местоименные слова. Упражнения в нахождении местоименных слов в тексте.	РЧЗ	Наблюдение над особенностями местоименных слов, их функции в речи.	Тестовая работа	
74(7)	Местоименные слова. Местоименные существительные как особая часть речи.	РЧЗ	Отличие местоименных существительных от других местоименных слов, построение их грамматической модели, наблюдение над изменениями местоимений	Словарная работа	
75(8)	Местоименные существительные как особая часть речи. Проверочная работа по теме : « Счетные слова и числительные».	Урок контроля	Упражнения на усвоение особенностей употребления и правописания местоименных слов. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Проверочная работа по теме : « Счетные слова и числительные».	
76(9)	Анализ проверочной работы.	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами. Построение алгоритма синтаксического разбора местоимения, умение работать по алгоритму.	диктант	

77(10)	<b>Контрольная работа</b>	Урок контроля	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Контроль уровня знаний.	
78(11)	Анализ контрольной работы. Обобщение знаний о числительном и местоимении.	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами, умение работать по алгоритму	Морфологический разбор	
79(12)	Предлог как особая часть речи. Развитие речи. Текст рассуждение.	РЧЗ	Наблюдение над грамматическим значением предлога (дополнительное средство выражения падежного значения существительного), составление письменного текста рассуждения, наблюдения над употреблением приставок на -з/с	Текст рассуждение.	
80(13)	Наречие как особая часть речи. Упражнения в нахождении наречий в тексте.	РЧЗ	Наблюдения над особенностями наречий, их употреблением и написанием, умение находить наречия в тексте.	Тестовая работа	
81(14)	Наречие как особая часть речи. Упражнения на нахождение в предложениях изученные части речи.	РЧЗ	Образование наречия от других частей речи, объяснять способ их образования	списывание	
82(15)	Наречие как особая часть речи. Написание мягкого знака в наречиях после шипящих, слова-исключения.	РЧЗ	Освоение правил правописания наречий, повторение изученных орфограмм и способов их проверки, упражнение в списывании текста	Тестовая работа	
83(16)	Союз как особая часть речи. Упражнения на нахождение союзов в тексте.	РЧЗ	Наблюдение над особенностями употребления союзов (соединяет отдельные слова или части высказывания). Наблюдение за пунктуационным оформлением предложений с союзами, моделирование правил пунктуаций.	диктант	
84(17)	Союз как особая часть речи. Знаки препинания в предложениях с союзами	РЧЗ	Наблюдение над особенностями употребления союзов (соединяет отдельные слова или части высказывания). Наблюдение за пунктуационным оформлением предложений с союзами, моделирование правил пунктуаций.	Тестовая работа	
85(18)	Частица как особая часть речи. Упражнения в нахождении частицы в тексте.	РЧЗ	Наблюдение над особенностями употребления в речи частиц, их ролью в языке, упражнения на употребление в письменной речи частицы -не.	Тестовая работа	
86(19)	Изложение. Подробное изложение текста описания по самостоятельно составленному плану.	Развитие речи	Составлять самостоятельно план, передавать содержание текст по памяти в соответствии с планом, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	изложение	
87(20)	Анализ изложений. Повторение и закрепление изученного материала.	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки		
88(21)	Междометие как особая часть речи. Упражнения в нахождении междометия в тексте.	РЧЗ	Наблюдение над особенностями междометий, их употреблением и пунктуационным оформлением в письменной речи.	Тестовая работа	

89(22)	Повторение и закрепление изученного материала. Упражнения на нахождение в тексте изученных частей речи.	РЧЗ	Составление классификационной схемы частей речи, выяснение её открытого характера, упражнения на нахождение в тексте изученных частей речи.	диктант	
90(23)	Тексты рассуждения, особенности их структуры	Развитие речи	Наблюдение над особенностями построения текста рассуждения, составление устного и письменного рассуждения по предложенной теме, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Текст-рассуждение	
91(24)	Повторение и закрепление изученного материала. Разбор частей речи (морфологический).	РЧЗ	Упражнения в определении общих и частных грамматических значений в изученных частях речи, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Морфологический разбор	
92(25)	Повторение и закрепление изученного материала. Морфологический разбор	РЧЗ	Упражнения в определении общих и частных грамматических значений в изученных частях речи, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Морфологический разбор	
93(26)	Повторение и закрепление изученного материала. Морфологический разбор	РЧЗ	Упражнения в определении общих и частных грамматических значений в изученных частях речи, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Морфологический разбор	
94(27)	<b>Контрольная работа</b> по теме: « Союз, частица , междометия как особые части речи».	Урок контроля	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Контрольная работа	
95(28)	Анализ проверочной работы. Морфологический разбор частей речи.	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами.	Морфологический разбор	

**Раздел 5 «Синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение» - 37 часов**

**Понятия:** сказуемое, подлежащее, однородные члены предложения, предложение , взаимная связь , стили речи, определения (эпитеты) , словосочетания, дополнение, определение, обстоятельство, фразеологизмы, сочинительная связь, бессоюзная связь, подчинительная связь.

**УУД:**

**Познавательные:**

- выбор оснований для сравнения и классификации объектов
- синтез как составление целого из частей
- выделять и формулировать познавательную цель
- поиск и выделение необходимой информации
- структурировать знания
- выбор наиболее эффективных способов решения грамматических задач.

**Регулятивные:**

- формулировать учебную задачу
- осознавать что усвоено и что ещё подлежит усвоению,
- осознавать качество и уровень усвоения,
- контролировать действия и сравнивать результат с эталоном
- внесение необходимых дополнений и корректив в случае расхождения

**Коммуникативные:**

- использовать специальные знаки для организации коммуникаций между учащимися;
- инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;
- договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывая разные точки зрения внутри группы;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать своё согласие (несогласие) с мнениями участников

**Личностные:**

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- способность следить за собственной речью, оценивать ее с точки зрения правильности, точности, богатства и выразительности.
- объективно и самокритично оценивать свои достижения.

96(1)	Постановка учебной задачи « Как связываются слова друг с другом?» Три типа грамматической связи в синтаксических единицах.	Постановка УЗ	Знакомство с различными типами грамматической связи, наблюдение, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Тестовая работа	
97(2)	Подчинительная и взаимная связь в синтаксических единицах. Образование синтаксических единиц.	Конкретизация способа действия.	Различение подчинительной и взаимной грамматической связи разных типов синтаксических единиц, образованных на их основе.	Диктант	
98(3)	Подчинительная и взаимная связь в синтаксических единицах. <b>Деловое и художественное описание.</b>	Конкретизация способа действия.	Различение подчинительной и взаимной грамматической связи разных типов синтаксических единиц, образованных на их основе. Анализ средств деловой и художественной речи.	Сочинение	
99(4)	Сочинительная связь в синтаксических единицах. Запятые при однородных словах. Бессоюзная сочинительная связь.	РЧЗ	Различение типов грамматической связи и разных типов синтаксических единиц, образованных на их основе. Моделирование правил постановки знаков.	Тестовая работа	
100(5)	Изложение текста повествования с элементами описания по коллективно составленному плану.	Развитие речи.	Выделение в тексте частей и подбор заголовков к ним. Составление плана в режиме коллективного обсуждения. Умение передавать содержание текста в соответствии с планом	Изложение	
101(6)	Анализ изложений. Сочинительная связь в синтаксических единицах. Запятые при однородных словах.	Развитие речи.	Различение типов грамматической связи и разных типов синтаксических единиц, образованных на их основе. Моделирование правил постановки знаков.	Диктант	
102(7)	Словосочетание как особая синтаксическая единица. Способ определения зависимого и независимого слова в словосочетании.	Развитие речи.	Наблюдение над словосочетанием, определение способа разграничения зависимого и независимого слова, повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Списывание	
103(8)	Словосочетание как особая синтаксическая единица. Упражнения в определении зависимого и независимого слова. Работа с иллюстрированным толковым словарем афоризмов и крылатых слов для детей.	РЧЗ	Разграничение зависимого и независимого слова, повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Сочинение	

104(9)	Словосочетание как особая синтаксическая единица. Закрепление и повторение изученного материала	РЧЗ	Разграничение зависимого и независимого слова, составление словосочетаний по модели, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Тестовая работа	
105(10)	Работа словосочетания. Типы значения зависимого слова в словосочетании.	Развитие речи.	Разбор словосочетания, определение зависимого и независимого слова, способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу,)определение типа уточнения зависимого члена. Составлять словосочетания по заданной схеме.	Проверочная работа	
106(11)	Работа словосочетания. Составление словосочетаний по заданной схеме.	РЧЗ	Разбор словосочетания, определение зависимого и независимого слова, способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу,)определение типа уточнения зависимого члена. Составлять словосочетания по заданной схеме.	Синтаксический разбор	
107(12)	Сочинение – рассуждение на тему :«Нужно ли мыть посуду?»	Развитие речи	Анализ текста рассуждения, наблюдение над структурой текста, составлять и записывать сочинение на заданную тему.	Сочинение	
108(13)	Работа словосочетания. Разбор словосочетаний.	РЧЗ	Разбор словосочетания, определение зависимого и независимого слова, способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу,)определение типа уточнения зависимого члена.	Синтаксический разбор	
109(14)	Работа словосочетания. Работа с толковым словарем.	РЧЗ	Разбор словосочетания, определение зависимого и независимого слова, способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу,)определение типа уточнения зависимого члена.	Диктант	
110(15)	Проверочная работа по теме : « Работа словосочетания. Зависимые и независимые слова в словосочетании». Закрепление и повторение изученного материала.	Урок контроля и оценки	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Проверочная работа	
111(16)	Анализ проверочной работы. Составление словосочетаний по заданной схеме.	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами составление словосочетаний по заданной схеме	Синтаксический разбор	
112(17)	Неизменяемые слова в словосочетаниях.	РЧЗ	Разбор словосочетания, определение зависимого и независимого слова, способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу,)определение типа уточнения зависимого члена.	Тестовая работа	
113(18)	Сложные словосочетания.	РЧЗ	Наблюдение над словосочетаниями, формулирование понятия на основе наблюдения,	Сл. диктант	

			составление сложных словосочетаний.		
114(19)	Подробное изложение текста повествования по самостоятельно составленному плану.	Развитие речи	Составлять самостоятельно план, передавать содержание текст по памяти в соответствии с планом, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	изложение	
115(20)	Анализ изложений. Закрепление и повторение изученного материала.	Развитие речи	Производить сравнение результатов собственной деятельности. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Списывание	
116(21)	Сложные словосочетания. Роль определений в художественной речи ( эпитеты, без термина). Структура текста.	Развитие речи	Разбор словосочетаний, упражнение в списывании текста, решение орфографических задач с изученными орфограммами.	Синтаксический разбор	
117(22)	Роль взаимной связи между словами при построении высказываний.	РЧЗ	Наблюдение над взаимной грамматической связью, определение типа грамматической связи.	Диктант	
118(23)	Предложение как особая синтаксическая единица. Роль предложения в речи.	РЧЗ	Наблюдение над предложениями. Отличать словосочетания от предложений, составлять предложения, определять смысловые части высказывания.	Синтаксический разбор	
119(24)	Грамматическое значение предложения. Формы предложения.	РЧЗ	Умение различать разные предложения и разные формы одного и того же предложения, составлять модели предложения. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Тестовая работа	
120(25)	Грамматическое значение предложения. Формы предложения. Составление моделей к предложениям.	РЧЗ	Умение различать разные предложения и разные формы одного и того же предложения, составлять модели предложения. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Сл. диктант	
121(26)	Сказуемое и подлежащее как члены предложения.	РЧЗ	Определение способа нахождения подлежащего и сказуемого, наблюдение над особенностями сказуемого, определение работ сказуемого (сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.)	Синтаксический разбор	
122(27)	Сказуемое и подлежащее как члены предложения. <b>Контрольное списывание</b>	Урок контроля	Определение способа нахождения подлежащего и сказуемого, наблюдение над особенностями сказуемого, определение работ сказуемого (сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.)	списывание	
123(28)	<b>Контрольная работа</b> по теме : «Грамматическое значение предложения. Формы предложения.»Однородные члены предложения (на примере подлежащих и сказуемых).	Урок контроля	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Контрольная работа	
124(29)	Анализ проверочной работы. Однородные члены предложения.	Урок контроля и оценки	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами.	Синтаксический разбор	
125(30)	Разные средства выражения сказуемого ( составные сказуемые, без термина)	РЧЗ	Наблюдение над особенностями сказуемого, выраженного именем существительным и прилагательным (необходимость глагольной	Тестовая работа	

				связки <b>быть</b> , её опущение в настоящем времени).		
126(31)		Алгоритм нахождения сказуемого и подлежащего в предложении.	РЧЗ	Упражнения в определении главных членов в предложении, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Диктант	
127(32)		Отработка способа определения сказуемого и подлежащего.	РЧЗ	Упражнения в определении главных членов в предложении, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Изложение.	
128(33)		Отработка способа определения сказуемого и подлежащего.	РЧЗ	Упражнения в определении главных членов в предложении, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Списывание	
129(34)		Повторение и закрепление изученного материала	РЧЗ	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами.	Синтаксический разбор	
130(35)		Отработка способа определения сказуемого и подлежащего.	РЧЗ	Упражнения в определении главных членов в предложении, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Синтаксический разбор	
131(36)		Слово и словосочетание. Предложение и высказывание.	РЧЗ	Наблюдение над особенностями словосочетаний и предложений, упражнения в определении главных членов в предложении, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Синтаксический разбор	
132(37)		Систематизация знаний о синтаксических единицах.	РЧЗ	Наблюдение над особенностями словосочетаний и предложений, упражнения в определении главных членов в предложении, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Синтаксический разбор	

#### **Типы предложений в русском языке (18 час)**

**Понятия:** распространённые- нераспространённые предложения, главные- второстепенные члены предложения, простые - сложные предложения, восклицательное- невосклицательное предложение.

#### **УУД:**

##### **Познавательные:**

- выделять и формулировать познавательную цель
- поиск и выделение необходимой информации
- структурировать знания
- выбор наиболее эффективных способов решения грамматических задач.
- выбор оснований для сравнения и классификации объектов
- синтез как составление целого из частей

##### **Коммуникативные умения:**

- использовать специальные знаки для организации коммуникаций между учащимися;
- инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;
- договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывая разные точки зрения внутри группы;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать своё согласие (несогласие) с мнениями участников

##### **Регулятивные:**

- формулировать учебную задачу
- осознавать, что усвоено и что ещё подлежит усвоению,
- осознавать качество и уровень усвоения,
- контролировать действия и сравнивать результат с эталоном
- внесение необходимых дополнений и корректив в случае расхождения

##### **Личностные:**

- понимание своей причастности к русскому народу, уважение его культуры и самобытности, уважение родного языка и языков и культур других народов, проживающих в России;
- способность оценивать личностные качества одноклассников, такие как товарищество, организованность, умение отстаивать свою точку зрения, самостоятельность;
- способность понимать другого человека, становиться в позицию другого человека и рассматривать их результат с точки зрения этого человека;
- способность к критическому мышлению, умение формулировать собственное мнение по поводу того или иного предмета. Сопоставлять его с другими мнениями, уважать их;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- способность следить за собственной речью, оценивать ее с точки зрения правильности, точности, богатства и выразительности.
- объективно и самокритично оценивать свои достижения.

133(1)	Постановка учебной задачи: «Какие бывают предложения?» Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	ПУЗ	Различение повествовательных, вопросительных и побудительных предложений, восклицательных, невосклицательных предложений, их правильное пунктуационное оформление	Тестовая работа	<a href="http://interneturok.ru/russian/3-klass/predlozhenie/typy-predlozheniy-po-tseli-vyskazyvaniya?second_s=0&amp;chapter_id=2138">http://interneturok.ru/russian/3-klass/predlozhenie/typy-predlozheniy-po-tseli-vyskazyvaniya?second_s=0&amp;chapter_id=2138</a>
134(2)	Выборочное изложение по материалам прослушанного текста	Развитие речи	Составлять самостоятельно план, передавать содержание текст по памяти в соответствии с планом, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Изложение	
135(3)	Виды предложений по Цели высказывания и по эмоциональной окраске.	РЧЗ	Производить сравнение результатов собственной деятельности. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Различение предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	Синтаксический разбор	
136(4)	Распространенные и нераспространенные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	РЧЗ	Выделение в предложении его грамматической основы, различение распространённых и нераспространённых предложений. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Сл. диктант	
137(5)	Выделение главных и второстепенных членов предложения. <b>Контрольное списывание</b>	Урок контроля	Различение распространённых и нераспространённых предложений. Определение второстепенных членов предложения: определения, дополнения, обстоятельства.	Списывание	
138(6)	Упражнения в определении главных и второстепенных членов предложения.	РЧЗ	Выделение в предложении его грамматической основы, определений второстепенных членов. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Сл. диктант	
139(7)	Слова, не являющиеся членами предложения.	РЧЗ	Наблюдение над предложениями, имеющими слова, не являющиеся членами предложения, знаки препинания в таких предложениях.	Диктант	
140(8)	Разный состав грамматической основы предложения. Один или два главных члена предложения.	РЧЗ	Различение односоставных предложений (с одним главным членом предложения) и двусоставных (с двумя главными членами) Повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Тестовая работа	
141(9)	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами и без союзов, знаки препинания в них.	РЧЗ	Различение простых и сложных предложений, наблюдение над знаками препинания в сложных предложениях, моделирование схем к предложениям, повторение изученных орфограмм	Синтаксический разбор	<a href="http://interneturok.ru/russian/3-klass/predlozhenie/prostoe-i-slozhnoe-">http://interneturok.ru/russian/3-klass/predlozhenie/prostoe-i-slozhnoe-</a>

				и способов их проверки, Письмо под диктовку с изученными орфограммами		predlozheniya-soyuzu?seconds=0&chapter_id=2138
142(10)	Сложные предложения с союзами и без союзов, знаки препинания в них.	РЧЗ	Различение простых и сложных предложений, наблюдение над знаками препинания в сложных предложениях, моделирование схем- к предложениям, повторение изученных орфограмм и способов их проверки, Письмо под диктовку с изученными орфограммами	Синтаксический разбор		
143(11)	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами и без союзов, знаки препинания в них. Составление моделей к предложениям.	моделирование	Различение простых и сложных предложений, наблюдение над знаками препинания в сложных предложениях, моделирование схем- к предложениям, повторение изученных орфограмм и способов их проверки, Письмо под диктовку с изученными орфограммами, списывание	Списывание		
144(12)	Сложные предложения с подчинительными союзами	РЧЗ	Различение простых и сложных предложений, наблюдение над знаками препинания в сложных предложениях, моделирование схем- к предложениям, повторение изученных орфограмм и способов их проверки, Письмо под диктовку с изученными орфограммами, списывание	Диктант.		
145(13)	<i>Сочинение</i> Деловое и художественное описание.	Развитие речи	Составлять и записывать сочинение на заданную тему, повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Сочинение		
146(14)	Отработка грамматической характеристики простого предложения.	РЧЗ	Составление алгоритма грамматической характеристики (синтаксического разбора) предложения, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Синтаксический разбор		
147(15)	Отработка грамматической характеристики простого предложения. Составление грамматических характеристик к словам.	РЧЗ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Тестовая работа		
148(16)	<b>Контрольная работа</b> по теме : « Простые и сложные предложения».	Урок контроля	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами.	Контрольная работа		
149(17)	Анализ проверочной работы. Сложные предложения с союзами и без союзов, знаки препинания в них.	Урок контроля и оценки	Синтаксический разбор предложений, повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Синтаксический разбор		
150(18)	Повторение и закрепление изученного материала. Особенности сказуемого в предложении.	Урок контроля и оценки	Синтаксический разбор предложений, повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Диктант		

**Тема № 7 «Систематизация знаний о слове и его работа в речи» 20 часов**

**Понятия:** простые и сложные предложения, лексическое значение слова, родственные слова, морфемы, звук, фонема, корень, приставка, суффикс, окончание, фразеологизмы, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, наречие, глагол,.

**УУД:****Познавательные:**

- умение пользоваться справочной литературой с целью установления норм правописания и произношения, нахождение нужной информации;
- выбор оснований для сравнения и классификации объектов
- синтез как составление целого из частей

**Коммуникативные умения:**

- использовать специальные знаки для организации коммуникаций между учащимися;
- инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;
- договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывая разные точки зрения внутри группы;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать своё согласие (несогласие) с мнениями участников

**Регулятивные**

- формулировать учебную задачу
- осознавать, что усвоено и что ещё подлежит усвоению,
- осознавать качество и уровень усвоения,
- контролировать действия и сравнивать результат с эталоном
- внесение необходимых дополнений и корректив в случае расхождения
- умение строить развернутое рассуждение , приводить аргументы для обоснования своей точки зрения.

**Личностные:**

- понимание своей причастности к русскому народу, уважение его культуры и самобытности, уважение родного языка и языков и культур других народов, проживающих в России;
- способность оценивать личностные качества одноклассников , такие как товарищество, организованность, умение отстаивать свою точку зрения, самостоятельность;
- способность понимать другого человека , становиться в позицию другого человека и рассматривать их результат с точки зрения этого человека;
- способность к критическому мышлению, умение формулировать собственное мнение по поводу того или иного предмета. Сопоставлять его с другими мнениями, уважать их;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- способность следить за собственной речью, оценивать ее с точки зрения правильности, точности, богатства и выразительности.
- объективно и самокритично оценивать свои достижения.
- устойчивый познавательный интерес к родному языку .

151(1)	Развитие речи. Деловое и художественное повествование . Изложение (художественное повествование).	Развитие речи	Составлять самостоятельно план, передавать содержание текст по памяти в соответствии с планом, повторение изученных орфограмм и способов их проверки	Изложение	
152(2)	Анализ изложений. Простые и сложные предложения. Характеристика таких предложений	Развитие речи	Производить сравнение результатов собственной деятельности. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки.	Синтаксический разбор	
153(3)	Постановка учебной задачи : « Что такое слово?» « Звуковой портрет» слова.	ПУЗ	Составление звуковой и фонемной характеристики слов	Фонетический разбор	
154(4)	Лексическое значение слова. Родственные слова.	РЧЗ	Характеристика лексического значения слова и его родственных слов.	Разбор слова по составу	
155(5)	Морфемный состав слова.	РЧЗ	Характеристика морфемного состава слова и особенностей его правописания.	Разбор слова по составу	
156(6)	Проверка орфограмм в слове.	Урок контроля	Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку с изученными орфограммами, списывание .	Проверочная работа	
157(7)	Проверка орфограмм в слове. Разбор слова по составу.	Урок контроля	Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку с изученными	Разбор слова по составу	

		я	орфограммами, списывание .		
158(8)	Проверка орфограмм в слове. Звуко- буквенный разбор слов.	Урок контрол я	Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку с изученными орфограммами, списывание .	Фонетический разбор	
159(9)	Проверка написания слабых позиций в приставке, суффиксе.	Урок контрол я	Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку с изученными орфограммами, списывание .	Тестовая работа	
160(10)	<b>Контрольная работа ( итоговая за год).</b>	Урок контрол я	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Контрольная работа	
161(11)	Анализ контрольной работы. Повторение и закрепление изученного материала.	Коррекц ия	Производить сравнение результатов собственной деятельности с установленными нормами	Разные виды разбора	
162(12)	Закрепление и повторение изученного материала. Развитие речи. Устойчивые словосочетания	Развитие речи	Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку с изученными орфограммами, списывание	Сочинение	
163(13)	Закрепление и повторение изученного материала. Слово как часть речи	РЧЗ	Различение разных частей речи. Грамматическая характеристика имён и глаголов.	Диктант	
164(14)	Закрепление и повторение изученного материала. Слово как член предложения.	РЧЗ	Грамматическая характеристика предложений.	Синтаксический разбор	
165(15)	Постановка задачи на будущее изучение слова как единицы языка.	Рефлекс ия	Постановка учебных задач на будущее	Сочинение	
166(16)	Повторение и закрепление изученного материала. Систематизация знаний об имени существительном.	РЧЗ	Грамматическая характеристика имени существительного.	Морфологический разбор существительного	
167(17)	Повторение и закрепление изученного материала. Систематизация знаний об имени прилагательном	РЧз	Грамматическая характеристика имени прилагательного.	Морфологический разбор прилагательного	
168(18)	Повторение и закрепление изученного материала. Систематизация знаний о числительном.	РЧЗ	Грамматическая характеристика числительного	Морфологический разбор числительного	
169(19)	Повторение и закрепление изученного материала. Систематизация знаний о наречии.	РЧЗ	Грамматическая характеристика наречия	Морфологический разбор наречия	
170(20)	Повторение и закрепление изученного материала. Систематизация знаний о глаголе.	Урок контрол я и оценки	Грамматическая характеристика глагола	Морфологический разбор глагола	

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1-4 кл., автор Е.И.Матвеева.

### I. Пояснительная записка

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка; даёт представление о многообразии литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного развития* ребёнка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создаёт условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

В процессе изучения курса литературного чтения с русским языком обучения реализуются все общие цели, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, но наиболее значимыми для данного предмета являются:

-овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности, приобретение умения работать с разными видами информации;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

-воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Цель предлагаемого курса чтения — формирование читательской компетентности через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтагматического чтения учащихся; освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения реализуются задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» автора Е.И.Матвеевой и соответствующий ей учебно-методический комплект направлены на решение задач становления личности младшего школьника, развитие его сознания и индивидуальных способностей, формирования общей культуры личности, эмоционально-чувственного отношения к действительности, опыта творческой деятельности, успешной адаптации к жизни в обществе. Она построена на современных психолого-педагогических требованиях к образовательному процессу.

### II. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля. Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением — умением учиться. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности — систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат. Курс «Литературное чтение» представляет полноценный образовательный центр. Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач. В области литературы это задачи, связанные с формированием читательской компетентности, расширением литературного кругозора, развитием «чувства художественного слова», литературного вкуса. В их работах основной акцент делается на диалогическую «встроенность» сознания современного читателя в культурное пространство мира, создаваемое особым подбором изучаемых произведений. При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, естествознания) литература рассматривает образ, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение обращается в первую очередь к образной

природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне его.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает сформированность самостоятельной читательской позиции, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения — од ним словом, «честно читать» (А.П. Скафтымов). Исходя из этих позиций, мы определяем предметом рассмотрения литературного чтения именно способ чтения, а его объектом — литературный текст.

Непременным условием открытия читателем собственного видения мира сквозь «призму» литературного произведения является «тщательное» чтение, которое соотносится с понятием творчества. Ему уделяется много внимания авторами эстетических курсов, однако понимается оно весьма различно. На наш взгляд, творчество невозможно без трех оснований: *осознанности творческой позиции; сформированности вкуса; соотносённости с культурной нормой*. Творчество диалогично: оно предполагает позицию «другого». Оно сопряжено с индивидуальным выражением своего видения мира, своей позиции в ответ на явленную точку зрения «другого». Творческий акт связан с преобразованием своей картины мира, желанием человека вступить в содержательный диалог с читателем, зрителем, слушателем, самим собой.

Исходя из этих позиций, «тщательное» чтение определяется как собственно творческое чтение, как деятельность, при осуществлении которой происходит диалог читателя с автором, с читателем-собеседником, с самим собой (автокоммуникация). Результатом этого акта становится рождение у читателя нового видения, *преобразование прежней картины мира в ответ на видение, позицию автора, заявленную в литературном произведении*.

Все вышесказанное определяет принципы отбора литературных произведений для изучения в начальной школе. *Осознание творческой позиции, формирование вкуса, соотношение изучаемого произведения с культурной нормой литературного текста* возможно лишь при насыщении уроков богатым разнообразным литературным материалом. Основными критериями отбора большинства предлагаемых для чтения текстов стали *художественность, полифоничность, разнообразие жанрово-видовой специфики, духовность*.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ и реализация основных идей курса**

В 1 классе ученики работают с рассказом, волшебной историей, сказкой, лирическим и игровым юмористическим стихотворением. На данном этапе ученикам специально предлагается «спектр» разных жанров для того, чтобы они убедились в разнообразии мира литературы как искусства словесного выражения. Ещё не ставится задача освоения специфики определенного жанра, чтобы не разрушить целостного восприятия текста, не «помешать» детям насладиться искусством словесного выражения. В названный период создаются благоприятные условия для формирования у учащихся навыков письма и чтения. Начальный курс чтения на данном этапе является рефлексивным. В Букваре даны задания для облегчения перехода к осмысленному чтению, предназначенные для отработки навыков чтения. В таких упражнениях предусмотрена ориентация на тактовые ударения, которые служат средством выделения смысловых отрезков высказывания в потоке речи.

Курс «Введение в литературное чтение» в 1-м классе осуществляет переход к смысловому чтению. Но на первых этапах работы с текстом, как и при работе по Букварю, продолжает уделяться внимание тактовому ударению при чтении произведений для более легкого перехода к смысловому чтению. На уроках литературного чтения учащиеся учатся читать «по-взрослому» делят текст на синтагмы, т. е. расставляют паузы, выделяют ключевые слова (главные слова в высказывании, то, о чём говорится и что говорится). Чтобы выделить эти слова, нужно поставить над ними ударение (для этого надо произнести фразу), так как эти слова имеют более сильное, чем словесное, ударение. Вначале детям предлагается для чтения текст, в котором расставлено и то, и другое. Затем предлагаются тексты либо с расставленным ударением, либо с делением на синтагмы (в учебнике для 1-го класса они называются речевые звенья). В этом случае они самостоятельно выполняют одну из предложенных операций. В следующих текстах учащиеся расставляют и паузы, и ударение. Дети осознают, что такое деление текста способствует более легкому и беглому чтению.

Во 2 классе ученики также знакомятся с материалом разной жанровой специфики (лирические и юмористические стихотворения, юмористические рассказы, сказки, притчи, басни, волшебные истории и пословицы).

На первом этапе знакомства с разными жанрами ученик проходит путь от обычного слова до создания особого текста о нем. Детям предлагается выступить в позиции исследователя смысла слова в речи, языке, литературе, обратить внимание на разные способы передачи настроения в текстах. Ученикам предлагается пройти путь осмысления роли слова у разных авторов. С этой целью в процессе чтения разножанровых текстов ученики самостоятельно выявляют особенности создания словесного образа слова, знакомятся с его значениями и функциями.

На втором этапе предлагается иной методический ход, основанный на контрастном восприятии текстов. Если ранее слово представлялось красивым, гармоничным, то теперь предлагается увидеть его иным — невыразительным, невежливым, порой обидным. Для этого в программу включены произведения, наполненные «воспитательным» содержанием, подсказывающие ученикам, что «так говорить» нежелательно, потому что речь — показатель культуры человека. В основном эти произведения носят игровой, юмористический характер, они как

бы «дорисовывают» картину о возможностях человеческого слова и предоставляют ученику право выбора: говорить грамотно, образно, культурно или наоборот.

На третьем этапе знакомства с видами и жанрами литературы изучаются объединенные согласно жанровым особенностям такие произведения: русская народная сказка, сказка-притча, авторская (литературная) сказка. Ученики выступают в позиции исследователя жанра сказки: рассматривают содержательные, интонационные, структурные и видовые особенности. «Сказочное» слово, представленное в русском фольклоре и разными авторами, позволяет ребенку почувствовать его особенности: иноказательность, иногда –поучительность, образность и др. Ученик знакомится с жанровыми и композиционными особенностями русской народной сказки, сказки-притчи, авторской (литературной) сказки. Среди русских народных сказок подробно рассматриваются признаки волшебной, бытовой сказок и сказки о животных.

В 3 классе ученики знакомятся с понятием авторской позиции. На первом этапе на текстах описательного и повествовательного характера разной жанровой специфики они вступают в позицию исследователя внутреннего мира героя и автора, а также некоторых авторских приемов художественного произведения (эпитета, сравнения, метафоры, олицетворения, звукописи). Ученикам предлагается для ознакомления и сопоставления научно-популярный текст для того, чтобы понять авторское отношение к предмету описания в разных жанрах и выйти на определение понятия «жанр».

Постепенное погружение в особенности создания художественного образа позволяет ученикам углубиться в содержание разных произведений, написанных на одну тему. В предлагаемых разделах, объединенных одной тематической идеей, дети выделяют признаки портретных характеристик, описаний поведения персонажей и знакомятся с понятием событие.

На втором этапе ученики исследуют особенности и структуру художественных и нехудожественных текстов-посланий, выделяют их признаки, чтобы построить модель жанра. Среди нехудожественных произведений изучаются жанры миниатюры, зарисовки, этюда. Понятие жанра «строится» в конце третьего класса на сопоставлении групп произведений, написанных в одном жанре.

В 4 классе изучаются произведения, посвященные теме детских впечатлений, переживаний, воспоминаний. Следовательно, кроме рассказов, повестей, стихотворений, басен, ученики знакомятся с биографическим, автобиографическим и мемуарным жанрами. Они рассматривают общую для предлагаемых текстов тему на примере произведений повествовательного характера: рассказа, повести, истории. Среди нехудожественных произведений моделируются жанры отзыва и эссе.

Теоретическими концентриками программы является освоение ведущих литературоведческих *понятий* на протяжении всего курса литературного чтения и литературы. Эти понятия концентрируют вокруг себя весь рабочий материал по урокам, рассматривают его в процессе решения учебных задач курса.

Стержневой задачей теоретического направления программы является освоение понятия *художественный образ*. Учащиеся 1-2-го классов в процессе работы с текстом пропедевтически развивают в себе способности «работать с образом», выявлять средства его создания.

В 3-м классе их деятельность фокусируется на выстраивание таких теоретических понятий, как авторская и читательская позиция, внутренний мир героя и автора, средство авторской изобразительности, художественное произведение, а в 4 классе «достраивается» понятие художественный образ.

*Формирование информационно-библиографической культуры* происходит в системе от этапа к этапу.

*1 класс:* Знакомство с понятиями «книга», «библиотека», «библиотекарь», «книжный фонд», «абонемент», «читальный зал».

Знакомство с правилами поведения в библиотеке, пользования библиотекой, формирование умения самостоятельно ориентироваться в мире книг. Формирование первичные навыки самообслуживания в условиях школьной библиотеки.

Знакомство с правилами обращения с книгой, учебниками; элементами книги (обложка, корешок, переплёт, титульный лист, содержание или оглавление, аннотация, предисловие, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрация).

*2 класс:* Знакомство с процессом создания книги, с профессиями людей, которые книгу (наборщик, печатник, переплётчик), с названием «книжной фабрики» – типографией.

Знакомство с понятиями «библиотечный (или книжный) фонд», открытый и закрытый фонд, «стеллаж», «полка». Формирование умения самостоятельно находить книгу на полке разными способами: «по автору», «по названию», «по рубрике» и т.д.

Знакомство с понятиями «газета», «журнал», «статья», «заметка», «корреспондент», «журналист», «периодическая печать», «книга-сборник», «справочные издания», «интернет-издания».

*3-4 классы.* Знакомство с каталогом, шифром книги, дается понятие «каталожная карточка», «каталожный разделитель».

Знакомство со справочной литературой: словарями, справочниками, энциклопедиями. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Линия «творческой деятельности» в Программе состоит из нескольких смысловых блоков. Каждый блок обязательно предваряется и завершается творческими заданиями, которые позволяют получить новый результат – творческую работу ученика. Внутри блока помещены промежуточные творческие работы, помогающие читателю развивать в своем внутреннем мире авторское творческое начало. В таком случае ребенок становится

полноправным участником диалога с автором произведения в любом жанре: ему необходимо вникнуть в содержание произведения, понять авторскую задачу (замысел), а затем, создав свой, индивидуальный замысел, «попробовать перо», т. е. выступить в роли автора-сочинителя.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс рассчитан на 380 ч.

Согласно обязательной части базисного учебного плана образовательных учреждений начального общего образования и обязательной части школьного учебного плана всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется: в 1 классе -132 ч (4 ч в неделю в течение 33 учебных недель), во 2-3 классах - по 136ч (4 ч в неделю по 34 учебные недели в учебном году), в 4 классе – по 102 часа ( 3 часа в неделю).

По школьному учебному плану на образовательную область "Филология" в 1 классе отведено 9 ч. в неделю, из них 5ч. – на русский язык, 4ч. – на литературное чтение. В букварный период программой не предусмотрено деление уроков на уроки языка (письма) и чтения. В связи с этим тематическое поурочное планирование на указанный период составлено для интегрированных уроков. По программе на изучение русского языка в год отводится в 1 классе 165 ч., литературного чтения – 132 ч. Таким образом, всего на предметы образовательной области «Филология» отведено 297 ч. Учитывая вышеуказанную специфику обучения русскому языку в букварный период, часы распределены следующим образом: 207 ч. – на интегрированные уроки обучения грамоте, 50 ч. – на уроки русского языка в послебукварный период и 40 ч. – на литературное чтение (в послебукварный период).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсальных) и предметных результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» являются:

-осознание себя членом многонационального российского общества и государства;

-осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;

- становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;
- формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» являются:

### 1. Познавательные результаты

Учащиеся научатся:

- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках: учебниках, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет- ресурсах;
- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно- следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;
- классифицировать объекты на основе заданного параметра;
- определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.

### 2. Регулятивные результаты

Учащиеся научатся:

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
  - уточнять формулировки задач;
  - выдвигать и проверять гипотезы;
  - оценивать результат деятельности на основе критериев;
  - находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
  - видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи
- ; — высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;
  - сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;
  - выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
  - сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ;
  - редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания; — определять границы собственного знания / незнания.

### 3. Коммуникативные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа сопровождением);
- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;
- проявлять интерес к разным точкам зрения;
- аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;
- создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи. **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» являются:

1. В речевой и читательской деятельности овладение способами: — синтагматического (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового) чтения вслух; чтения про себя;
- анализа и интерпретации произведений разной жанрово-видовой специфики;
- сравнительного анализа двух (и более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и

проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

— самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;

— различения по общим признакам художественных и нехудожественных произведений, текстов эпического и лирического родов литературы;

— определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

— разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения; — пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включением описания персонажа, его поступков, диалога;

— создания в ходе групповой работы сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;

— самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;

— ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения);

— выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме;

— создания нового текста по модели, теме, предложенной проблеме, по выбору; — создания монологического высказывания;

— формулирования ответов на вопросы в диалоге и на письме.

2. В области «Литературоведческая пропедевтика» овладение:

— опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;

— умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;

— способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;

— способами нахождения изобразительных средств языка (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, звукопись) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;

— способами характеристики персонажей, их поступков;

— способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;

— способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;

— способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

3. В творческой деятельности учащиеся научатся:

— создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзыв, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);

— редактировать собственный текст;

— интерпретировать произведение: интонировать, читать по ролям, драматизировать, иллюстрировать, прогнозировать, создавать «виртуальный» мультфильм и др.;

— создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;

— создавать презентации по результатам исследования произведений;

— проектировать свою деятельность.

В процессе изучения курса «Литературное чтение» развиваются общеучебные умения ребенка, такие как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с текстами разной жанрово-видовой специфики, выдвигать и проверять гипотезы, творчески подходить к проблемной ситуации, представлять свои версии и выводы в принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие как устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты исследования текстов, включать свои открытия в контекст анализа.

## VI. Содержание учебного предмета

Тематическое содержание курса подбиралось так, чтобы: на первых этапах работы учащиеся приобретали опыт общения с разными авторскими позициями, замыслами, отношением к миру, природе, человеку, что позволяет в дальнейшем самостоятельно исследовать тексты разной жанрововидовой специфики; у детей формировался читательский кругозор на основе открытого в совместной деятельности способа чтения; знакомство с элементарными литературоведческими понятиями, приемами анализа, интерпретации и преобразования текстов происходило гармонично, системно, в единой логике познавательного движения. Материал и форма конкретных заданий, творческих задач составлены с учетом возрастных особенностей детей. Задания содержат элементы моделирования, иллюстрирования, практических приемов работы с текстами. Обращается особое внимание на проведение творческих работ и на формирование умения работать с текстами и информацией. Важнейшая линия курса — развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и не известное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной

работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения. Основные содержательные линии предмета «Литературное чтение» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками «Речевая и читательская деятельность», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность». Данный курс органически связывает следующие содержательные блоки: — речевую и читательскую деятельность (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанровыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов); — литературоведческую пропедевтику (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; освоение авторских приемов создания образов с помощью изобразительных средств; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов анализа для понимания авторской позиции); — творческую деятельность (овладение законами и способами создания нового текста).

## **1 КЛАСС (40 ч)**

### **1. Речевая и читательская деятельность**

*Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения*

Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение. Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения. Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения. Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения. Фраза и речевое звено в звучащей речи. Интонация — понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз. Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение. Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися речевых звеньев (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов. Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на дидактических текстах (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение юмористического стихотворения, небольшого рассказа, дидактического текста).

### **2. Литературоведческая пропедевтика**

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения — особый авторский прием для раскрытия замысла. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

Основные способы действий: выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности; выделение фразы, содержащей главную мысль текста; выделение слов, указывающих на тему текста; выделение некоторых слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; нахождение заглавия в соответствии с содержанием произведения; децентрация (попытка встать на точку зрения другого — посмотреть на мир «глазами» персонажа).

### **3. Творческая деятельность**

Создание высказываний, маленьких текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование сказки, рассказа). Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация.

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **1. Речевая и читательская деятельность**

*Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения*

Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно). Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества. Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово-образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении. Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Диалог-спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения. Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор

автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы. Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах. Смыслоразличительная роль ударения в слове. Образ героя — словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него. Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово-совет. Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие талантливый читатель. Сравнение как прием автора, создающий образ. Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»); интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, притчи, рассказа, текста-рассуждения; моделирование текста-рассуждения на примере дидактического текста; выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра послания; выявление ритмического рисунка текста; группировка признаков (классификация); децентрация (попытка встать на точку зрения другого — посмотреть на мир «глазами» сказочного персонажа).

## 2. Литературоведческая пропедевтика

Слово в юмористическом произведении (в рассказе, стихотворении, притче, миниатюре) Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии. Слово в сказке Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы. Основные способы действий: выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности в текстах-описаниях животного и природы; формулирование фразы, содержащей главную мысль любого текста; выделение слов, указывающих на тему текста в любом произведении; выделение изобразительных средств (сравнения, эпитета, олицетворения, метафоры, звукописи и звукоподражания), характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; моделирование изобразительных средств; определение вида изобразительного средства по существенным признакам; выделение сюжетной линии в рассказе; нахождение изобразительных средств в описательном тексте; восстановление событийной стороны рассказа и авторской сказки по заданному плану; нахождение микротем в повествовательном произведении; сравнение объектов по какому-то признаку; группировка признаков, качеств (классификация).

## 3. Творческая деятельность

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация. Презентация произведения. Презентация книги.

## 4 КЛАСС (102ч)

### 1. Речевая и читательская деятельность

*Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения*

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста. Чтение мемуаров (автобиографического и биографического текстов). Художественный образ детства. Средства его создания. Детство — начало творческой биографии автора, ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приемы создания художественного образа детства. Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приемы создания образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства». Образ детства в миниатюре. Приемы создания образа детства в миниатюре. Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении. Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения. Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения. Сюжет и композиция автобиографического произведения. Автопортрет в художественном тексте. Приемы его создания. Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям. Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. «Жизненный урок» — кульминация автобиографического

повествования. Эссе: тематика, проблематика, средства языка. Драматическое произведение и его особенности (конфликт, действующие лица, ремарки и др.). Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения эпических, лирических, драматических произведений; интонирование любого незнакомого текста; чтение драматического произведения, эссе, рассказа, текста - рассуждения, текста - повествования, учебного и научно- познавательного текстов и др.; моделирование текста- отзыва, текста- эссе, записей в дневнике на примере художественного произведения и жизненных впечатлений; выделение частей текста и подбор заглавий к каждой части; моделирование жанров отзыва и эссе; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров; сравнительный анализ текстов одной тематики; составление и заполнение таблиц.

## 2. Литературоведческая пропедевтика

Биография — ключ к пониманию личности автора Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами. Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта). Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта). «Жизненный урок» детства — кульминация биографического повествования. Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении. Описание читательских приоритетов ребенка. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. «Страна детства» — тема, поднимаемая в литературных произведениях. Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души. Человек и его выбор в окружающем мире. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях. Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя. Отзыв о художественном произведении о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события. Основные способы действий: формулирование главной мысли и тематики любого произведения; характеристика персонажей; выделение сюжетной линии в произведении; выявление способов передачи чувств лирического героя в стихотворении; нахождение изобразительных средств в произведении; восстановление событийной стороны повествовательного и драматического произведения по самостоятельно составленному плану, заполнение и составление таблиц и схем; конструирование жанров отзыва и эссе, написание сочинения в данных жанрах и редактирование письменной работы.

## 3. Творческая деятельность

Уточнение моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текстописание; прогнозирование рассказа; создание текста- отзыва, текста-эссе, развернутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Сбор «портфолио» творческих работ. Участие в создании литературно- иллюстративного альманаха. Драматизация. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы учащихся.

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Литературное чтение. Где прячется чудо?: Учебник для 1 класса начальной школы /Е.И.Матвеева.. - М.: ВИТА-ПРЕСС
2. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы: В 2-х кн. Книга 1. Каким бывает слово?— М.: Вита-Пресс
3. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы: В 2-х кн. Книга 2. Слово в сказке. /Е.И.Матвеева.. – М.: Вита-Пресс
4. Литературное чтение: Учебник для 4 класса начальной школы: В 2-х кн. Книга 1. Детства чудная страна) /Е.И.Матвеева– М.: Вита-Пресс
5. «Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы: В 2-х кн. Книга 2. «Все мы — родом из детства»/Е.И.Матвеева– М.: Вита-Пресс

## Календарно-тематическое планирование курса

### 1 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
<p>Тема: Чудеса природы.(12ч)</p> <p>Понятия: Представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме). Рассказ, сказка. Автор. Читатель.</p> <p>УУД: Учащиеся считают книгу источником информации; читают текст целыми словами; отвечают на вопрос по содержанию прочитанного; определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов; имеют представление о понятиях «текст», «раздел»; выделяют в тексте абзац; контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения; находят страницу книги по номеру; пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике; умеют соотносить текст и иллюстрацию; участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики)</p> <p>Мотивация к процессу чтения, проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей; имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы; имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</p>						
1		Чудеса природы. Образ весны, весеннего листа в стихотворениях М. Я. Бородинской, Я. Л. Акима.	Постановка УЗ	Работа в парах (знакомство с первыми правилами парной и групповой работы).		Презентация
2		Чудеса природы. Образ весны, весеннего листа в стихотворениях М. Я. Бородинской, Я. Л. Акима.	СЧЗ	Различение дидактического и художественного текстов, предложенных для анализа в паре, по признакам, называние признаков текста словами, группировка (классификация) на дидактические и художественные.		
3		Чудеса природы. Образ весны, весеннего листа в стихотворениях М. Я. Бородинской, Я. Л. Акима.	СЧЗ			
4		Тема весеннего пробуждения в авторских сказках Н. И. Сладкова, Э. Ю. Шима	СЧЗ	Освоение способа чтения: выделение ключевых слов, определение границ в речевых звеньях.	Сочинение истории с заданными героями, но с изменением основного тона (грустная история должна стать веселой).	Презентация
5		Тема весеннего пробуждения в авторских сказках Н. И. Сладкова, Э. Ю. Шима	СЧЗ	Продолжение истории о пробуждении медведя, о весне.		
6		Тема весеннего пробуждения в авторских сказках Н. И. Сладкова, Э. Ю. Шима	СЧЗ	Знакомство с понятиями «автор» и «читатель».		
7		Тема прихода весны в рассказах В. В. Бианки и К. Г. Паустовского. Описание весенней природы. Знакомство с разными способами изображения природы разными авторами.	СЧЗ	Пропедевтика изучения изобразительных средств (без названия терминологии).		Презентация
8		Тема прихода весны в рассказах В. В. Бианки и К. Г. Паустовского. Описание весенней природы. Знакомство с разными способами изображения природы разными авторами.	СЧЗ	Знакомство с понятием «герой произведения».		Презентация
9		Образ весеннего цветка в рассказах Э. Ю. Шима и И. С. Соколова-Микитова.	СЧЗ	Освоение способа чтения: выделение ключевых слов, определение границ в речевых звеньях.		Презентация
10		Образ весеннего цветка в рассказах Э. Ю. Шима и И. С. Соколова-Микитова.	СЧЗ	Определение основного настроения дидактического текста. Поиск информации в нем.		
11		Образ весеннего цветка в стихотворениях П. С. Соловьева, И. А. Бунина и сказке Г. Х. Андерсена. Художественное описание весны и	СЧЗ		Иллюстрирование.	сочинение

		явлений природы. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания весенней природы		Сочинение продолжения истории о весеннем цветке.		
12		Образ весеннего цветка в стихотворениях П. С. Соловьева, И. А. Бунина и сказке Г. Х. Андерсена. Художественное описание весны и явлений природы. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания весенней природы	СЧЗ	Выразительное чтение текста, первичное оценивание по двум критериям: выделение ключевых слов, расстановка пауз.  Наблюдение за описанием весеннего цветка.  Пропедевтика изучения изобразительных средств (без названия терминологии).		Презентация
<p>Тема: От дождя до радуги.(10ч)</p> <p>Понятия: Представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме). Рассказ, сказка. Автор. Читатель.</p> <p>УУД: Учащиеся считают книгу источником информации; читают текст целыми словами; отвечают на вопрос по содержанию прочитанного; определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов; имеют представление о понятиях «текст», «раздел»; выделяют в тексте абзац; контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения; находят страницу книги по номеру; пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике; умеют соотносить текст и иллюстрацию; участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики)</p> <p>Мотивация к процессу чтения, проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей; имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы; имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</p>						
13		От дождя до радуги. Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Г. М. Кружков «Пес Прогноз». Ф. Д Кривин «Мечта»	Постановка УЗ	Отработка способа выделения ключевых слов внутри речевых звеньев.		
14		От дождя до радуги. Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Г. М. Кружков «Пес Прогноз». Ф. Д Кривин «Мечта»	СЧЗ	Оценивание способа чтения в соответствии с предложенными критериями.		
15		От дождя до радуги. Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Г. М. Кружков «Пес Прогноз». Ф. Д Кривин «Мечта»	СЧЗ	Получение опыта наблюдения за интонацией разных текстов о солнце, дожде, радуге.		
16		Образ дождя в стихотворениях С. Я. Маршака и Л. Н. Коньрева	СЧЗ	Понимание смысла текста со слуха и с момента первичного чтения.		
17		Образ дождя в стихотворениях С. Я. Маршака и Л. Н. Коньрева	СЧЗ	Сочинение о мечте Лужицы.		Презентация
18		Художественное описание дождя в произведениях Б. А. Павлова и Н. К. Абрамцевой.	СЧЗ	Иллюстрирование шуточных стихотворений о дожде.		Презентация
19		Художественное описание дождя в произведениях Б. А. Павлова и Н. К. Абрамцевой.	СЧЗ	Выразительное чтение текста, первичное оценивание по критериям: выделение ключевых слов, расстановка пауз, безошибочность.		
20		Образ радуги в рассказах Э. Ю. Шима и И. С. Соколова- Микитова. Тема произведения. Способы ее определения. Тон и темп в произведениях разных жанров.	СЧЗ	Выделение в произведениях сравнений, способов создания автором «живого» существа. Наблюдение за изменением тона в стихотворном тексте,		Презентация

21		Образ радуги в рассказах Э. Ю. Шима и И. С. Соколова- Микитова. Тема произведения. Способы ее определения. Тон и темп в произведениях разных жанров.	СЧЗ	соотнесение причины изменения с содержанием произведения.  Наблюдение за изменением темпа в стихотворном тексте, соотнесение причины изменения с содержанием произведения.	сочинение	
22		Художественное описание радуги в сказке К. Д. Ушинского и стихотворении В. А. Жуковского. Слова-сравнения в произведении	СЧЗ	Наблюдение за описанием дождя в сказке.  Наблюдение за описанием радуги в рассказах, сказке и лирическом стихотворении  Пропедевтика изучения изобразительных средств (без названия терминологии).		Презентация
<p>Тема: Кто придумал чудеса? (9ч)  Понятия: Представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме). Рассказ, сказка. Автор. Читатель.  УУД: Мотивация к процессу чтения, проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей; имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы; имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</p>						
23		Образ облака в стихотворном и прозаическом тексте.	Постановка УЗ	Работа в парах.		Презентация
24		Образ чудной страны и чудака в стихотворениях И. П. Токмаковой и О. О. Дриза.	СЧЗ	Различение поэтического и прозаического текстов, предложенных для анализа в паре, по признакам; называние признаков текста словами, группировка (классификация) на поэтические и прозаические, на разные произведения по оттенкам настроения.		
25		Образ чудной страны и чудака в стихотворениях И. П. Токмаковой и О. О. Дриза.	СЧЗ			
26		Образы «чудес» в стихотворениях В. В. Лунина	СЧЗ			
27		Образы «чудес» в стихотворениях В. В. Лунина	СЧЗ	Отработка способа чтения высказываний, в которых встретились знаки «тире», «двоеточие», «многоточие».		
28		Чудесные превращения в природе и в жизни. Стихотворения О. Е. Григорьева и Н. А. Кончаловской	СЧЗ	Выразительное чтение с последующим оцениванием.		Презентация
29		Чудесные превращения в природе и в жизни. Стихотворения О. Е. Григорьева и Н. А. Кончаловской	СЧЗ	Составление текста по предложенным словам. Сочинение о чуде	сочинение	
30		Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В. Д. Берестова. Диалог героев.	СЧЗ	Первичный сравнительный анализ прозаического и поэтического текстов, выявление сходства и различия в них Наблюдение за способами изображения чудной страны и чудака в юмористических стихотворениях.  Наблюдение за способами изображения чудес, которые «живут» рядом.  Пропедевтика изучения изобразительных средств (без названия терминологии). Знакомство с понятием		Презентация

				«художественный образ».		
				Наблюдение за репликами диалога героев в разных текстах, определение роли каждой реплики.		
<p>Тема: Сквозь волшебное стекло. (5ч)</p> <p>УУД: Учащиеся считают книгу источником информации; читают текст целыми словами; отвечают на вопрос по содержанию прочитанного; определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов; имеют представление о понятиях «текст», «раздел»; выделяют в тексте абзац; контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения; находят страницу книги по номеру; пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике; умеют соотносить текст и иллюстрацию; участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики)</p> <p>Мотивация к процессу чтения, проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей; имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы; имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</p>						
31		Сквозь волшебное стекло. Образ солнечного зайчика и солнечного луча. Способ интонирования радостной песни. Выбор средств для передачи авторского настроения.	Постановка УЗ	Работа с информационными источниками (первое знакомство с разными способами получения ответов на вопросы – спрашивание, поиск в справочниках, словарях, энциклопедиях для детей, в библиотеке, запрос в сети Интернет – демонстрация учителя).		Презентация
32		Образ стеклышка в сказке Н. К. Абрамцевой и стихотворении Е. Я. Тараховской. Повествование о чуде. Способы проникновения в авторский замысел.	СЧЗ		Выразительное чтение предложений с восклицательной и вопросительной интонацией.	
33		Образ стеклышка в сказке Н. К. Абрамцевой и стихотворении Е. Я. Тараховской. Повествование о чуде. Способы проникновения в авторский замысел.	СЧЗ	Классификация прочитанных произведений по настроению, теме, персонажам.	Проверка техники чтения.	Презентация
34		Тема волшебства. Добро и зло в изображении писателя. Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица». Способы чтения дидактического и художественного текста. Перенос открытого способа синтагматического чтения на незнакомое произведение.	СЧЗ	Выразительное чтение текста (отрывков) с последующим анализом чтения в соответствии с критериями.	Контрольная работа	
35		Урок-рефлексия. Что я знаю и что умею по литературному чтению...	СЧЗ	Наблюдение за способами выражения авторского отношения к миру через поиск художественных деталей. Наблюдение за ритмическим рисунком юмористического стихотворения.		
				Пропедевтика изучения повествовательного произведения в жанре сказки. Наблюдение за развитием событий в сказке. Презентация		
				Пропедевтика сравнительного анализа произведений о весне (дидактический и художественный тексты).		
				Беседа о том, каких читательских умений достигли ученики в конце первого класса		

## 2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ <a href="http://eor-np.ru/taxonomy/term/95">http://eor-np.ru/taxonomy/term/95</a>
---------	------	------------	-----------	-----------------------------	----------	--

Тема: Каким бывает слово (20 ч)						
Понятия: Интонация. Синтагмы. Ритм. Строфа. Поэтическое послание. Пословица. Притча. Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах. Прямое и переносное значения слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие «секреты» автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке.						
1		Введение в тему. Поэтические послания А. С. Пушкина. Интонация литературного послания.	Пост.уч задачи	<p>Моделирование типа речи «рассуждение» на примере дидактических текстов (на каждом уроке). Чтение произведения в жанре послания. Применение способа синтагматического чтения на текстах в жанре послания</p> <p>Наблюдение за текстами в жанре послания, различие и сходство их по разным признакам (художественное и риторическое послание). Выявление авторского отношения к адресату.</p> <p>Анализ дидактических текстов о роли слова в жизни человека. Вычленение основной мысли, определение темы. Составление партитуры для чтения пословицы. Составление модели типа речи «рассуждение». Сочинение-рассуждение «Объяснение смысла пословицы о слове».</p> <p>Сочинение-прогнозирование авторской истории. Презентация сочинений.</p> <p>Моделирование жанра притчи. Парная, групповая работа, связанная с прогнозированием, интерпретацией притч. Анализ дидактических текстов о художественном образе. Составление четкой партитуры. Сравнительный анализ прозаического и поэтического произведений. Моделирование развернутого ответа на вопрос. Сочинение-прогнозирование «О чем шептал каждому из нас хозяин лесов». Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.</p>		Презентация
2		Поэтические послания А. С. Пушкина. Интонация литературного послания.	СЧЗ			
3		Смысл и звучание слова.	СЧЗ			
4		А. А. Тарковский о слове.	СЧЗ			Презентация
5		Дж. Родари об умении пользоваться словом.	СЧЗ			
6		Слово в пословице. Как понять смысл мудрого изречения? Как объяснить его другому человеку? Роль слова «вода» в разных высказываниях	СЧЗ			
7		Слово в пословице. Как понять смысл мудрого изречения?	СЧЗ			Презентация
8		Слово в пословице. Как понять смысл мудрого изречения?	СЧЗ			Сочинение
9		Определение темы рассказа Е. А. Пермяка.	СЧЗ			
10		Выделение слов-признаков для описания скрипки в рассказе. Настроение рассказа	СЧЗ			
11		Талант человека. Как не погубить талант?	СЧЗ			Презентация
12		Рассказ В. В. Голявкина. Притча о талантах (по А. Меню).	СЧЗ			Презентация
13		Читатель и автор. Лирическое стихотворение А. А. Ахматовой «Тайны ремесла». Интонация стихотворения.	СЧЗ			
14		Притча-сказка Ф. К. Сологуба «Глаза». Прямое и переносное значения слова	СЧЗ			
15		Описание природы в прозе и поэзии.	СЧЗ			
16		М. М. Пришвин «Летний дождь».	СЧЗ			

17		В. В. Набоков «Дождь пролетел».	СЧЗ			
18		Волшебные звуки слова. Описание музыкальной шкатулки в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	СЧЗ			
19		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	
20		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	СЧЗ			
<p>Тема: Волшебные превращения слова. (22ч)  Понятия: Интонация как средство выражения вежливости (невежливости). Диалог героев. Настроение читателя. Портрет героя. Творческие «секреты» автора. Отношение автора и читателя к герою. Юмор. Интонирование диалога поэтического произведения. Правила хорошего тона. Раскрытие смысла названия текста. Роль языка в жизни человека.</p>						
1		Слово в юмористическом стихотворении Диалог-спор героев, выбор лексических средств для передачи их настроения А.К.Дитрих «Говорила туча туче»	Пост.УЗ	Анализ дидактических текстов о поведении человека, его речи, умении спорить.  Анализ произведений в жанрах шуточного стихотворения, русской народной сказки, басни и лингвистической сказки.		Презентация
2		Интонация. Инсценирование стихотворения Э.Э.Мошковская «Косматая - косматая»	СЧЗ			
3		Слово и речь человека Критерии чтения юмористического стихотворения Ю.Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»	СЧЗ	Моделирование развернутого ответа на вопрос об основном смысле произведения.  Сочинение-прогнозирование шуточного стихотворения.		
4		Тон чтения Диалог героев Ю.Тувим «Словечки-калечки»	СЧЗ	Чтение произведений по ролям.		
5		Сказка. Слово в речи героев русской народной сказки.	СЧЗ	Выразительное чтение по ролям с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.		Презентация
6		Чтение сказки по ролям Обучение пересказу «Заяц-хвостун» русская народная сказка	СЧЗ	Работа с орфографическим, толковым словарями и сносками в учебнике.		
7		Басня. Поучительность и иносказательность слова в басне Чтение басни по ролям. И.А.Крылов «Кукушка и Петух»	СЧЗ	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях.		Презентация
8		Смыслоразличительная роль ударения в слове. Смысловое и слоговое ударение. И.М.Подгаецкая «Ударение».	СЧЗ	Анализ произведений в жанрах шуточного стихотворения, авторской сказки и притчи.		
9		Критерии выразительного чтения прозаического текста. И.М.Подгаецкая «Ударение»	СЧЗ	Моделирование развернутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения.		
10		Словесное выражение главной мысли автора. Образ героя. Способы его создания С.Чёрный «Воробей»	СЧЗ	Создание виртуального мультфильма по тексту юмористического стихотворения.		Презентация
11		Слово и реакция человека на него. Обидное слово В.И.Белов «Как воробья ворона обидела»	СЧЗ	Чтение произведений по ролям.		

12		Интонация. Настроение. Чтение стихотворения по ролям Я.Л.Аким «Что говорят двери»	СЧЗ	Выразительное чтение по ролям с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.		
13		Перемена интонации при чтении по ролям. Н.Демькина «Капризный день»	СЧЗ	Дискуссия о речевом поведении персонажа.		
14		Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	СЧЗ	Наблюдение за развитием сюжета в юмористическом стихотворении, сменой интонаций в тексте.		
15		Речевой этикет. О.Е.Григорьев «Гостеприимство»	СЧЗ	Определение основной мысли в разных произведениях		
16		Интонационное выражение характера и чувств героя. И.Шевчук «Подарок»	СЧЗ	Составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.		
17		Речевой этикет О.И.Выготская «Мягкий знак»	СЧЗ	Выявление роли глагола с целью характеристики поведения персонажа в авторской сказке.		
18		Диалог в сказке Чтение по ролям Способ чтения реплик Э.Э.Мошковская «Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки»	СЧЗ	Определение жанровых особенностей притчи: поучения, ситуации из жизни и иносказания.		Презентация
19		Значение слова. Ошибки в речи .Дж Родари «Страна без ошибок».	СЧЗ. контроль	Определение иносказательного характера притчи.		Презентация
20		Обучение пересказу притчи. Притча об Эзопе.	СЧЗ			Презентация
21		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ		Контрольная работа	
22		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ			Презентация
Тема: Волшебники слова. (14ч)						
Понятия: Совет, просьба автора. Литературная притча. Поучение в притче. Подбор заголовка к тексту. Настроение автора. Творческие «секреты» автора: сравнение, метафора. Тема добра в сказочной истории. Художественный образ времени суток. Создание художественного образа в собственном прочтении.						
1		Авторское слово Сравнение как приём, создающий образ ДжРодари «Чем писать».	Пост. УЗ	Анализ дидактических текстов о роли читателя. Анализ произведений в жанрах юмористического стихотворения, притчи, рассказа, колыбельной, авторской сказки, миниатюры.		Презентация
2		Иносказание. Пересказ притчи. Л.Н.Голстой «Веник».	СЧЗ			
3		Иносказание		Моделирование жанра миниатюры.		
4		Интонация. Ритм. И.Мазнин «Давайте дружить»	СЧЗ			
5		Чтение стихотворения с разной интонацией Н.Н.Матвеева «Кораблик»	СЧЗ	Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.		
5		Рассказ, его характерные черты. Е.А.Пермяк «Как Маша стала большой»	СЧЗ	Рассказ притчи близко к тексту с последующим		

6		Чтение диалога в рассказе. Способы передачи настроения Героев. Э.Ю.Шим «Жук на ниточке»	СЧЗ	оцениванием. Сочинение-рассуждение «О чем мечтал кораблик».		Презентация
7		Создание образа с помощью изобразительных средств языка. В.С.Шефнер «Колыбельная»	СЧЗ	Презентация сочинений. Оценивание.		
8		Характер героя, его поступки и мотивы. С.Г.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды»	СЧЗ	Парная и групповая работа по выявлению авторского отношения к персонажам, их поведению.		Презентация
9		Сравнения. Выразительное чтение стихотворения. Г.М.Кружков «Утро -весёлый маляр»	СЧЗ	Сочинение-рассуждение «Какое доброе дело придумали медвежонок и ёжик?».		
10		Рассказ – миниатюра. М.М.Пришвин «Слово - звезда»	СЧЗ	Сочинение-миниатюра «Что мне известно о слове?».		
11		Сравнение. Внутренний мир автора. Э.Ю.Шим «Цветной венок»	СЧЗ	Интерпретация в выразительном чтении текстов разных жанров		Презентация
12		События в рассказе. В.И.Белов «Радуга».	СЧЗ	Определение основных особенностей жанра миниатюры, объяснение смысла заглавия миниатюры.		
13		События в рассказе. В.А.Бахревский «Хозяева лета».	СЧЗ			
14		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	

Тема: Слово в русской народной сказке. (22ч)

Понятия: Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение.

Композиция волшебной сказки.

1		Русская народная сказка. Устное народное творчество Особенности изображения героев в бытовой сказке. «Мужик и медведь».	Пост.УЗ	Анализ дидактического текста, чтение миниатюры в соответствии с критериями выразительного чтения. Сопоставление «партитуры» чтения.		Презентация
2		Диалог героев Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки «Мужик и медведь. Бытовая сказка.	СЧЗ	Наблюдение за разными сказками, различение и сходство их по разным признакам.		
3		Тема сказки. «Мороз, Солнце и Ветер»	СЧЗ	Моделирование развернутого ответа по теме.		
4		Жизненная ситуация бытовой сказки «Мороз, Солнце и Ветер»	СЧЗ	Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.		
5		Сопоставление поэтического текста и сказки на одну тему. Спор героев. Инсценировка сказки « Мороз, Солнце и Ветер»	СЧЗ	Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам.		
6		Сопоставление волшебной и бытовой сказки. «Приключение» главного героя «Кулик»	СЧЗ	Парная и групповая работа по составлению плана к сказке.		Презентация
7		Сказочное действие, время, пространство. Два мира волшебной сказки	СЧЗ	Наблюдение за сюжетом.		

		«Кулик»		Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием.		
8		Язык волшебной сказки. Чтение сказки в соответствии с критериями выразительного чтения «Кулик»	СЧЗ	Определение критериев чтения.		
9		Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, концовка «Несмеяна - царевна»	СЧЗ	Выявление трудностей во время чтения русской народной сказки и их преодоление.		
10		Герой в сказке. Герои-помощники. Герои-вредители.	СЧЗ	Сочинение-прогнозирование по заглавию сказки.		Презентация
11		Сказочные повторы. РНС «Несмеяна - царевна»	СЧЗ	Классификация признаков русской народной сказки.		
12		Пересказ сказки близко к тексту. Критерии устного рассказа «Несмеяна - царевна»	СЧЗ	Определение вида сказки.		
13		Композиция волшебной сказки «Кощей бессмертный»	СЧЗ	Сравнительный анализ русских народных сказок: волшебных, бытовых, о животных.		
14		Сопоставление построения сказок «Кощей бессмертный»	СЧЗ	Инсценирование сказок		
15		Сказка о животных. Главные герои сказки. Речь героев. «Журавль и цапля».	СЧЗ	Определение особенностей волшебной сказки.		Презентация
16		Основные части сказки. Повторы. Сопоставление построения сказок «Журавль и цапля»	СЧЗ	Составление характеристики персонажей, наблюдение за развитием событий в сказке.		
17		Главные герои сказки. Характер героев. «Солдатская загадка»	СЧЗ	Определение особенностей сказки о животных.		
18		Передача настроения и характера героя в его речи .«Солдатская загадка».	СЧЗ	Составление характеристики персонажей, наблюдение за развитием событий в сказке.		Презентация
19		Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки «Солдатская загадка».	СЧЗ	Определение особенностей бытовой сказки. Составление характеристики персонажей, наблюдение за развитием событий в сказке.		
20		Урок - рефлексия: особенности русской народной сказки, её виды	СЧЗ			
21		Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	
22		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ			Презентация

Тема: Притчевое слово в сказке. (8ч)

Понятия: Притча, ее жанровые особенности. Иносказательность, поучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значения. Притча как «поучение в примере».

1		Притча. Сказка-притча Обращение автора к читателю.	Пост. УЗ	Наблюдение за разными сказками-притчами, различение и сходство их по разным признакам.		Презентация
---	--	--	----------	--	--	-------------

2		Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче Ф.К.Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце»	СЧЗ	Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.		
3		Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче К.Д.Ушинский «Два плуга»	СЧЗ	Наблюдение за повествованием в сказке-притче.		Презентация
4		Сопоставление бытовой сказки и сказки-притчи. К.Д.Ушинский «Ветер и солнце»	СЧЗ	Парная и групповая работа по составлению плана к сказке-притче.		
5		Чтение произведения в соответствии с критериями выразительного Чтения. Н.Г.Гарин - Михайловский «Знаем!»	СЧЗ	Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей.		
6		Урок – рефлексия: что такое притча?	СЧЗ	Моделирование характеристики персонажа.		
7		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ, контроль	Выразительное чтение отрывков сказки-притчи с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.	Контрольная работа	Презентация мм
8		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ	Сочинение-прогнозирование сказки-притчи. Сопоставление бытовой сказки и сказки-притчи.		

Тема: Мир природы в авторских сказках. (13ч)

Понятия: Образ времени года в сказках разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.

1		Авторская литературная сказка Обращение автора к читателю	Пост. УЗ	Наблюдение за авторскими сказками о природе, различие и сходство их по разным признакам.		
2		Герой авторской сказки. Интонация сказки. К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	СЧЗ	Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.		Презентация
3		Язык авторской сказки. Описание природы. Пересказ отрывка. К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	СЧЗ	Наблюдение за повествованием в авторской сказке. Парная и групповая работа по составлению плана к авторской сказке.		
4		Язык авторской сказки. Описание природы. И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь»	СЧЗ	Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей. Моделирование характеристики персонажа.		
5		Обучение пересказу текста описания. И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь»	СЧЗ	Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.		
6		Волшебные превращения в авторской сказке. Характер героя Л.А.Чарская «Зимняя сказка»	СЧЗ	Создание текста «описания» по модели. Наблюдение за стилем автора-сказочника. Сочинение отзыва-впечатления о персонаже сказки.		Презентация
7		Язык авторской сказки. Наблюдение за выразительными средствами языка (олицетворения, эпитеты - без названия терминов)Л.А.Чарская «Зимняя сказка»	СЧЗ	Презентации сказок (по выбору учащихся), иллюстрирование, драматизация.		
8		Сказочные события Структура сказки О.О.Дриз «Как родилась Зима»	СЧЗ	Выявление особенностей сюжета и характеристики персонажей в авторской сказке. Слияние прозаического и стихотворного стиля в произведении.		

9		Чтение сказки по ролям О.О. Дриз «Как родилась Зима»	СЧЗ			
10		Урок-рефлексия: авторская сказка, русская народная сказка, сказка-притча	СЧЗ			
11		Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Сравнение прочитанных сказок, составление вопросов для литературной викторины по прочитанным сказкам	СЧЗ			Презентация
12		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	
13		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ			Презентация

Тема: Герой в авторских сказках о животных. (9 ч)

Понятия: Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей как их основная характеристика. Сказочные приемы, используемые авторами для создания образа животного. Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных.

1		Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И. Даль «Ворона»	Пост. УЗ	Наблюдение за авторскими сказками о животных, различение и сходство их по разным признакам (содержание и форма). Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за изображением героя-животного, поступками персонажей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «рассуждения» и текста, приближенного к художественному. Презентация работы. Дискуссия по презентациям.		Презентация
2		Структура сказки, схожесть её с народной В.И. Даль «Ворона»	СЧЗ			
3		Чтение сказки по ролям В.И. Даль «Ворона»	СЧЗ			Презентация
4		Поучение в сказке о животных. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»	СЧЗ			
5		Подробный пересказ сказки, обсуждение критериев. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»	СЧЗ			
6		Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. А.Н. Толстой «Картина»	СЧЗ			
7		Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. Д.И. Хармс «Про собаку Бубу»	СЧЗ			
8		Урок-рефлексия: Образ сказочного героя в сказках о животных.	СЧЗ, контроль			Контрольная работа
9		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ			

Тема: Герой в авторских волшебных сказках. (7 ч)					
Понятия: Изображение домовых авторами-сказочниками.					
1		Волшебные авторские сказки Герой сказки, его описание Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	Пост. УЗ	Наблюдение за авторскими сказками о волшебстве.  Моделирование развернутого ответа по теме: «Характеристика персонажа».  Парная и групповая работа по составлению плана к сказке.  Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей.  Рассказывание отрывков сказки с последующим оцениванием. Сочинение – развернутый ответ на вопрос.	Презентация
2		Экспозиция сказки Поучение в сказке Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	СЧЗ		
3		Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы?» Критерии сочинения сказки.	СЧЗ		
4		Герой сказки. Речь героя. Т.И.Александрова «Кузька»	СЧЗ		Презентация
5		Пересказ эпизода сказки. Иллюстрирование сказки Т.И.Александрова «Кузька»	СЧЗ		
6		Библиотечный урок. Знакомство с зарубежными писателями сказочниками	СЧЗ, контроль		Контрольная работа
7		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ		Презентация
Тема: Поэтическая сказка. (9 ч)					
Понятия: Содержание и построение поэтической сказки. Особенности ее языка.					
1		Образ главного героя, его речь С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	Пост. УЗ	Наблюдение за авторскими сказками в стихах.  Парная и групповая работа по составлению чтецкой партитуры к сказке.  Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей.  Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием.  Сочинение-прогнозирование финала сказки.  Определение роли разговорной речи для характеристики персонажей.  Определение роли форм сказки: прозаической и стихотворной.	Презентация
2		Чтение сказки по ролям Выбор отрывка для заучивания наизусть С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	СЧЗ		
3		Сравнение русской народной волшебной сказки и авторской по композиции П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	СЧЗ		
4		Речь героя Разговорная речь (устаревшие слова и выражения) П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	СЧЗ		
5		Составление чтецкой «партитуры» Чтение по ролям П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	СЧЗ		
6		Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Пересказ сказки по выбору	СЧЗ		
7		Урок-рефлексия: виды сказок	СЧЗ		
8		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ, контроль		Контрольная работа

9		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ			Презентация
Тема: Когда рождается сказочник. (8 ч) Понятия: Содержание и построение сказки. Особенности ее языка.						
1		Замысел автора Герои сказки А.Черепанова «Бесконечная сказка»	Пост.УЗ	Выразительное чтение и интерпретация сказки, написанной мамой и дочкой.  Работа с рубрикой «Проверь себя!». Выбор интересных вопросов и подготовка ответов  Определение роли авторства в создании сказки.		Презентация
2		Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»	СЧЗ			
3		Форма сказки Чтение сказки по фрагментам А. Черепанова «Бесконечная сказка»	СЧЗ			
4		Итоговый урок-рефлексия	СЧЗ			
5		Итоговый урок-рефлексия	СЧЗ			Презентация
6		Е.Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой...»	СЧЗ, контроль			Контрольная работа
7		Библиотечный урок Определение содержания книги по её элементам Знакомство с каталогом библиотеки	СЧЗ			
8		Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	СЧЗ			

#### 4 класс

№ урока	да та	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	контроль	ИКТ
<p>Тема (раздел) «Когда сбываются мечты...» (14ч.)  Понятия: повествование, жанр, событие, сюжет, художественный образ, лирическое произведение, рассуждение, строфа  УУД:  Регулятивные УУД  Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.  Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.  Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.  Познавательные УУД  Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  Умение осуществлять логическое действие синтез.  Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.  Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.  Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.  Коммуникативные УУД</p>						

Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.

Умение формулировать точку зрения.

Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).

Личностные:

учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;

– способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;

– имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

– следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;

– ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;

1(1)		<i>Вводный урок. Детские мечты... Как о них рассказать.</i> Б. Заходер. Считаю.	ПУЗ	Наблюдение за развитием авторского отношения к теме мечты в стихотворениях. Освоение способов выражения этого отношения посредством выбора изобразительных средств. Наблюдение за темой детской мечты в литературе и способами ее раскрытия в разных жанрах.	Стартовая проверочная работа	
2(2)		<i>«Приметы детства».</i> О.О. Дриз. Семицветная страна;	РЧЗ	Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.		
3(3)		<i>«Приметы детства».</i> Ю.П. Мориц. Это очень интересно; А. Мелякова. Мои мечты.	РЧЗ	Парная и групповая работа по созданию образа страны детства.	Сочинение	
4(4)		<i>Зачем и для кого</i> В.Ф. Одоевский <i>создал свой городок в табакерке?</i>	РЧЗ	Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.		
5(5)		В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	РЧЗ	Разбивка текста на микротемы, подбор заголовков к каждой микротеме. Выявление признаков фантастического произведения.	Проверочная работа	<a href="http://ppt4web.ru/literatura/odoevskij-gorodok-v-tabakerke.html">http://ppt4web.ru/literatura/odoevskij-gorodok-v-tabakerke.html</a>
6(6)		<i>О чём в детстве мечтали взрослые?</i> В.Д. Берестов. Исполнение желаний.	РЧЗ	Определение роли основного события в рассказе, способов его изображения.	Сочинение - рассуждение	<a href="http://festival.1september.ru/articles/528856/">http://festival.1september.ru/articles/528856/</a> ( биография Берестова)
7(7)		<i>Мечта как особый случай.</i> <i>Странное желание ребёнка.</i> В. Иванова. Трудный случай	РЧЗ	Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений.		
8(8)		<i>Тема мечты в переводах зарубежных детских поэтов и современного автора.</i> У.Д. Смит. Слон;	РЧЗ	Сравнительный анализ текстов о детстве, детях.		
9(9)		<i>Пора, когда возможным становится всё...</i> Шэл Силверстейн. Если я был бы;	РЧЗ	Наблюдение за переводными произведениями, использованием в них изобразительных средств.		
10(10)		<i>Счастливые ощущения своего «Я» в Детской стране.</i>	РЧЗ	Изображение в рассказе конфликтной ситуации. Выявление основных фрагментов сюжета		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/06/sas">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/06/sas</a>

		С. Чёрный. Невероятная история;				ha-chernyy (биография Саша Черный)
11(11)		М. Агафонова. Хорошо быть маленьким; М.И. Цветаева. Мирок.	РЧЗ	Выявление изобразительных средств автора для создания художественного образа детства. Время и пространство в лирическом стихотворении.		
12(12)		<i>Пейзажная лирика поэта и тема творчества.</i> А.С. Пушкин. Осень.	РЧЗ	Деление лирического произведения на смысловые части (строфы). Определение смысла каждой строфы. Способы передачи чувств и переживаний лирического героя в стихотворении.		
13(13)		<i>Пейзажная лирика поэта и тема творчества.</i> А.С. Пушкин. Осень.	РЧЗ	Деление лирического произведения на смысловые части (строфы). Определение смысла каждой строфы. Способы передачи чувств и переживаний лирического героя в стихотворении.	Сочинение	
14(14)		<i>Урок-рефлексия.</i>	Урок контроля	Чтение творческих работ. Обсуждение и анализ сочинений.	Проверочная работа	

Раздел II. Детские пристрастия. (14ч.)

Понятия: лирическое произведение, герой- рассказчик, рассказ, тема, внутренний мир героя, повествователь.

УУД:

Регулятивные УУД

Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.

Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.

Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.

Познавательные УУД

Умение осуществлять логическое действие обобщение.

Умение устанавливать аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Умение строить простые рассуждения на основе подходящей информации (дедуктивное умозаключение)

Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.

Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.

Коммуникативные УУД

Умение задавать вопросы для получения от партнёра по коммуникации необходимых сведений.

Умение определить общую цель и пути её достижения.

Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.

Личностные:

учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;

– способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;

– имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

– следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;

– ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;

15(1)		<i>Вводный урок.</i> <i>В чём заключаются секреты детства</i>	ПУЗ	Наблюдение за темой детских интересов, увлечений, пристрастий и способами изображения увлечений персонажей в произведениях, разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений.	Сочинение-миниатюра	
16(2)		<i>Особенности детской поры.</i>	РЧЗ	Способы выражения авторской позиции в лирическом		

		Н.С. Гумилёв. Детство.		стихотворении.		
17(3)		<i>Автор размышляет о детстве.</i> В.Ю. Драгунский. Что я люблю..., ...И чего не люблю.	РЧЗ	Определение позиции героя-рассказчика по отношению к раскрываемой в рассказе теме.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/03/v-yu-dragunskiy">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/03/v-yu-dragunskiy</a> (биография Драгунского)
18(4)		В.Ю. Драгунский. Что я люблю..., ...И чего не люблю.	РЧЗ	Определение позиции героя-рассказчика по отношению к раскрываемой в рассказе теме.		
19(5)		<i>Внутренний мир героя...</i> Ю.Д. Левитанский. Что-то случилось...;	РЧЗ	Определение позиции героя- рассказчика к раскрываемой в рассказе теме.		
20(6)		А.А. Лиханов. Магазин ненаглядных пособий.	РЧЗ	Наблюдение за развитием авторского замысла в повести, содержащей воспоминание о детстве.		
21(7)		<i>Волнующая тема.</i> В.Д. Берестов. Деньги в детстве;	РЧЗ	Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, грустного и веселого текстов.		
22(8)		<i>Зачем детям знать о деньгах?</i> А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль.	РЧЗ	Наблюдение за способами изображения внутреннего мира персонажа. Выявление кульминации рассказа. Определение особенностей отзыва.	Сочинение- отзыв	
23(9)		<i>Весёлое и грустное в детстве...</i> В. Шульжик. Грустный клоун;	РЧЗ	Наблюдение за образом рассказчика-повествователя. Выделение в рассказе и стихотворении деталей, характеризующих поведение персонажа.		
24(10)		<i>Весёлое и грустное в детстве...</i> С. Чёрный. Счастливый карп.	РЧЗ	Наблюдение за образом рассказчика-повествователя. Выделение в рассказе и стихотворении деталей, характеризующих поведение персонажа.		
25(11)		<i>Весёлое и грустное в детстве...</i> С. Чёрный. Счастливый карп.	РЧЗ	Выразительное чтение произведений с последующим оценением. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях.	Проверочная работа	
26(12)		<i>Момент высшей радости».</i> С. Чёрный. В раю	РЧЗ	Иллюстрирование произведений о детстве	Сочинение	
27(13)		<i>Урок-рефлексия.</i> Беседа по произведениям учебника.	Урок контроля	Работа с разными информационными источниками		
28(14)		<i>Урок-рефлексия.</i> Беседа по произведениям учебника.	Урок контроля и оценки	Проверочная работа в РГ	Проверочная работа	

Раздел III. Штрихи к портрету. (11ч.)

Понятия: юмор, портрет в литературе, художественный образ

УУД:

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

<p>Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов / процессов для решения задач.          Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.          Умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.          Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.          Коммуникативные УУД          Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.          Умение адекватно оценивать поведение окружающих в ходе решения совместной учебной задачи.          Умение адекватно оценивать собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.          Личностные:          учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;          – способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;          – имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;          – следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;          – ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;</p>						
29(1)		<i>Вводный урок</i>	ПУЗ	Наблюдение за автопортретом персонажа, способами его создания.	Сочинение-рассуждение	
30(2)		<i>Чем впечатляет портрет детского поэта?</i> О.О. Дриз. Мой портрет.	РЧЗ	Парная и групповая работа по созданию образа персонажа, его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием.		
31(3)		<i>Литературный автопортрет.</i> А.С. Пушкин. Вы просите у меня мой портрет...;	РЧЗ	Наблюдение за темой чудес в детстве, детских переживаний в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений.		
32(4)		<i>Литературный автопортрет.</i> С. Чёрный. Детям.	РЧЗ	Конкурс чтецов юмористических произведений современных авторов.		
33(5)		<i>Портреты героев в рассказе.</i> А.П. Чехов. Детвора.	РЧЗ	Наблюдение за портретом персонажа, способами его создания. Сравнительная характеристика персонажей.		<a href="http://festival.1september.ru/articles/609807/">http://festival.1september.ru/articles/609807/</a> ( биография Чехова)
34(6)		<i>Что есть красота?</i> Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	РЧЗ	Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/10/nikolay-zabolotskiy">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/10/nikolay-zabolotskiy</a> ( биография Заболоцкого)
35(7)		<i>Сцены из детской жизни.</i> С. Чёрный. Приготовишка;	РЧЗ	Создание портрета (словесного и нарисованного).	Сочинение	
36(8)		М.Я. Бородинская. Первоклассник; М.И. Цветаева. Наши царства;	РЧЗ	Способы создания художественного образа в лирическом стихотворении. Время и пространство в произведении.	Сочинение	
37(9)		<i>Сцены из детской жизни.</i> Л.Н. Толстой. Ивины.	РЧЗ	Наблюдение за художественными деталями портрета персонажа.		<a href="http://gavitex.com/share/32ul8hbkf">http://gavitex.com/share/32ul8hbkf</a>

						(биография Л. Толстой)
38(10)		<i>Образ необычного рая.</i> Б.Ш. Окуджава. Рай.	РЧЗ	Викторина «Творчество авторов, создающих необычные портреты».	Проверочная работа	
39(11)		<i>Урок-рефлексия.</i>	Урок контроля	Беседа (конференция) по произведениям из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй» Экскурсия по картинной галерее.	Конкурс чтецов веселых стихотворений о детстве.	

Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье.(11ч.)

Понятия: лирическое произведение, описание, тема, повествование, портрет в литературе

УУД:

Регулятивные УУД

Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.

Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.

Познавательные УУД

Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.

Умение осуществлять логическое действие синтез.

Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.

Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.

Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

Коммуникативные УУД

Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.

Умение формулировать точку зрения.

Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).

Личностные:

учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;

– способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;

– имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

– следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;

– ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;

40(1)		<i>Вводный урок.</i> В.А. Лалетина. Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...;	ПУЗ	Наблюдение за темой храма науки в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений.		
41(2)		<i>Встреча с книгой.</i> М.И. Цветаева. В субботу.	РЧЗ	Парная и групповая работа по созданию образа храма науки, его описания.		
42(3)		У. Эко. Имя Розы	РЧЗ	Наблюдение за описанием скриптория, способами создания образа средневековой библиотеки.		
43(4)		В.Д. Берестов. Итак, библиотека, картотека...	РЧЗ	Экскурсия в библиотеку с целью получения и расширения информации о библиотеке		
44(5)		<i>Детские читательские пристрастия.</i> А.А. Лиханов. Детская библиотека;	РЧЗ	Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении.		

45(6)		А.А. Ахматова. Из цикла «В Царском Селе»;	РЧЗ	Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении		
46(7)		М.Я. Басина. В садах Лицея».	РЧЗ	Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении		<a href="http://ppt4web.ru/literatura/pushkin-liceist.html">http://ppt4web.ru/literatura/pushkin-liceist.html</a>
47(8)		<i>Урок-рефлексия.</i> Беседа по произведениям из рубрики.	РЧЗ	Сочинение-отзыв о самом интересном произведении учебника (герое, события, авторе).	Сочинение-отзыв	
48(9)		<i>Урок-рефлексия.</i>	Урок контроля	Чтение и обсуждение сочинений		
49(10)		Итоговая проверочная работа №1 по первой части учебника.	Урок контроля	Проверочная работа в РТ	Проверочная работа в РТ №4	
50(11)		Итоговая творческая работа	Урок контроля	Сочинение-презентация любимой книги	Сочинение-презентация	

Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики (14ч.)

Понятия: тема, лирическое произведение, сюжет, рассказ, драма, жанр, описание

УУД:

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов / процессов для решения задач.

Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.

Умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

Умение адекватно оценивать поведение окружающих в ходе решения совместной учебной задачи.

Умение адекватно оценивать собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

Личностные:

учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;

– способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;

– имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

– следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;

– ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;

51(1)		<i>Вводный урок.</i> Подготовка к путешествию.	ПУЗ	Знакомство с темой героического в творчестве писателей и поэтов.		
52(2)		<i>Путешествие.</i> Ю.Д. Левитанский. Кораблик; Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик;	РЧЗ	Сравнительный анализ сказки, лирического стихотворения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образов. Тема приключения главного персонажа в повествовательном произведении.		
53(3)		<i>Путешествие.</i> Б.Ш. Окуджава. Бумажный	РЧЗ	Парная и групповая работа по созданию образа истинного героя, его описания.		

		солдатик.				
54(4)		<i>Истинные и ложные герои.</i> Н.С. Гумилёв. Капитаны;	РЧЗ	Способы выражения чувств лирического героя в стихотворении.		
55(5)		Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася; В.А. Бахревский. Светлячок.	РЧЗ	Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в драматическом произведении	Сочинение-продолжение	
56(6)		<i>Любимые места.</i> М.И. Цветаева. Из цикла «Ока»;	РЧЗ	Способы изображения героинь в лирическом произведении.		
57(7)		<i>Любимые места.</i> М.И. Цветаева. Мама на даче.	РЧЗ	Создание портрета (словесного и нарисованного). Драматизация произведений.		
58(8)		<i>Игры, которые становятся жизнью...</i> А.Т. Аверченко. Предводитель Лохмачёв;	РЧЗ	Наблюдение за развитием сюжета и композицией в повествовательном произведении.	Создание рисунка – портрета главного героя	
59(9)		<i>Игры, которые становятся жизнью...</i> Б.В.Заходер. Неужто вы могли забыть?	РЧЗ	Наблюдение за развитием сюжета и композицией в драматическом произведении. Наблюдение за особенностями жанра «эссе». Особенности жанра «дневниковые записи».		
60(10)		В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.	РЧЗ	Драматизация произведений.		
61(11)		В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.	РЧЗ	Сочинение «Самая невероятная история»	Сочинение	
62(12)		В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.	РЧЗ	Сочинение-фантазия «Я — ...» (в жанре представления себя каким-либо персонажем).	Сочинение-фантазия	
63(13)		<i>Урок-рефлексия.</i>	Урок контроля	Сочинение на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»,	Сочинение	
64(14)		Чтение произведений из раздела «Читай, удивляйся, размышляй!»	Урок контроля	Слушание сочинений, анализ.	Проверочная работа (итоговая за полугодие)	

Раздел II. Уроки детства. (11ч.)

Понятия: тема, жанр, событие, внутренний мир, конфликт, драма, повествование, рассказ

УУД:

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов / процессов для решения задач.

Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.

Умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

<p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.</p> <p>Умение адекватно оценивать поведение окружающих в ходе решения совместной учебной задачи.</p> <p>Умение адекватно оценивать собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.</p> <p>Личностные:</p> <p>учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;</li> <li>– имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;</li> <li>– следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;</li> <li>– ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;</li> </ul>						
65(1)		Вводный урок ко 2 разделу.	ПУЗ	Наблюдение за темой «Уроки детства» в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений.		
66(2)		<i>Счастливые воспоминания о школе.</i> А.С. Пушкин «В начале жизни школу помню я...»	РЧЗ	Парная и групповая работа по созданию образа персонажа, совершившего проступок, его описания		
67(3)		<i>Смелость детских поступков.</i> В.Д. Берестова «Пловец».	РЧЗ	Выразительное чтение описаний проступков персонажей с последующим оцениванием.		
68(4)		Ю.М. Нагибин. Зимний дуб.	РЧЗ	Выделение основных событий рассказа. Описание персонажей, раскрытие их внутреннего мира.	Конкурс иллюстраций к рассказу Ю. М. Нагибина «Зимний дуб».	<a href="http://uchitelya.com/literatura/22302-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-yu-nagibina-zimniy-dub.html">http://uchitelya.com/literatura/22302-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-yu-nagibina-zimniy-dub.html</a>
69(5)		Ю.М. Нагибин. Зимний дуб.	РЧЗ	Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в эпическом произведении в жанре святочного рассказа.	Проверочная работа	Фильм «Зимний дуб»
70(6)		А.А. Фет. Одинокий дуб.	РЧЗ	Сравнительный анализ текстов с разными описаниями проступков персонажей.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/04/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-4-klasse-a-a-fetbabochka">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/04/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-4-klasse-a-a-fetbabochka</a> (биография Фета)
71(7)		Н.С. Лесков. Неразменный рубль	РЧЗ	Наблюдение за особенностями жанра «святочный рассказ». Сопоставление конфликтов в драме и святочном рассказе		
72(8)		Н.С. Лесков. Неразменный рубль	РЧЗ	Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в эпическом произведении в жанре святочного рассказа.	Проверочная работа	
73(9)		Н.С. Лесков. Неразменный рубль	РЧЗ	Сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) «Теперь я знаю, как надо поступать...».	Сочинение-воспоминание	
74(10)		А.А. Фет. Учись у них – у дуба, у берёзы...;	РЧЗ	Сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) «Этот случай запомнился мне навсегда!»;	Сочинение-воспоминание	

75(11)		В.Д. Берестов. Сердцевина.	РЧЗ	Сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором».	Сочинение-отзыв	
<p>Раздел III. «Микрогеография» детства. (11ч.)</p> <p>Понятия: мемуары, тема, миниатюра, биография, дневник, рассуждение</p> <p>УУД:</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.</p> <p>Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Умение осуществлять логическое действие синтез.</p> <p>Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.</p> <p>Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Умение формулировать точку зрения.</p> <p>Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>Личностные:</p> <p>учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;</li> <li>– имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;</li> <li>– следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;</li> <li>– ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;</li> </ul>						
76(1)		Ю.Д. Левитанский. Воспоминание о скрипке; В.Д. Берестов. Новая песенка.	ПУЗ	Наблюдение за особенностями жанра «художественные мемуары».		
77(2)		В.А. Бахревский. Бабочка; К.Д. Бальмонт. Бабочка;	РЧЗ	Выделение темы и основной авторской идеи в произведении.	Проверочная работа	
78(3)		В.В. Набоков. Ночные бабочки.	РЧЗ	Анализ и интерпретация произведения		
79(4)		<i>Воспоминания поэта о детстве.</i> И.В. Одоевцева. На берегах Невы.	РЧЗ	Способы передачи впечатлений детства в мемуарах.	Сочинение миниатюры	
80(5)		<i>Зачем человеку писать воспоминания?</i> А.С. Пушкин. Евгений Онегин (отрывок);	РЧЗ	Наблюдение за развитием темы детства в произведениях-воспоминаниях. Парная, групповая, индивидуальная работа по выявлению изобразительных средств авторов с целью создания образа детства.	Проверочная работа	
81(6)		В.П. Авенариус. О Пушкине. Отроческие годы Пушкина;	РЧЗ	Способы раскрытия темы памяти в миниатюре.	Сочинение-рассуждение	
82(7)		А.С. Пушкин. Царское Село.	РЧЗ	Моделирование жанра эссе. Сочинение эссе.	Сочинение эссе.	
83(8)		М.М. Пришвин. Времена года;	РЧЗ	Способы раскрытия темы памяти в миниатюре.	Сочинение	<a href="http://ppt4web.ru/literatura/mikhail-mikhajlovich-">http://ppt4web.ru/literatura/mikhail-mikhajlovich-</a>

						prishvin-.html (биография Пишвина)
84(9)		В.А. Лалетина. Маленькое солнышко – жёлтый одуванчик; В.Д. Берестов. Одуванчики.	РЧЗ	Способы раскрытия темы памяти в миниатюре.	Конкурс сочинений-эссе	
85(10)		<i>Кто возвращается в детство?</i> М.И. Цветаева. Курлык;	РЧЗ	Способы раскрытия темы памяти в миниатюре	Сочинение	
86(11)		<i>Кто возвращается в детство?</i> М.М. Пришвин. Дитя.	РЧЗ	Способы раскрытия темы памяти в миниатюре.	Сочинение-ответ (рассуждение)	
<p>Раздел IV. Куда уходит детство?(16ч.)  Понятия: тема, дневник, рассуждение.  Регулятивные УУД  Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.  Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.  Познавательные УУД  Умение осуществлять логическое действие обобщение.  Умение устанавливать аналогии.  Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.  Умение строить простые рассуждения на основе подходящей информации (дедуктивное умозаключение)  Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.  Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений.  Коммуникативные УУД  Умение задавать вопросы для получения от партнёра по коммуникации необходимых сведений.  Умение определить общую цель и пути её достижения.  Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.  Личностные:  учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;  – способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;  – имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;  – следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;  – ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;</p>						
87(1)		<i>Вводный урок.</i> Дети и взрослые.	ПУЗ	Наблюдение за темой взросления человека, Родины, памяти, семьи, воспоминаний о близких в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности.	Сочинение-миниатюра	
88(2)		<i>Рождение новых образов детства.</i> Ю.Д. Левитанский. Дети;	РЧЗ	Парная и групповая работа по созданию образа современного читателя.		
89(3)		<i>Рождение новых образов детства.</i> И. Бардин. Трудная пора.	РЧЗ	Сочинение-миниатюра на одну из тем: «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?».	Сочинение-миниатюра	

90(4)		<i>Прелести детства.</i> М. Агафонова. Ноты под листочками музыкантов ждут;	РЧЗ	Анализ и интерпретация произведений.		
91(5)		<i>Прелести детства.</i> С. Павлютина. Земляничный рай.	РЧЗ	Наблюдение за разными мнениями о себе как о читателе		
92(6)		<i>Романтика детства.</i> В.П. Крапивин. Серая мгла редела...	РЧЗ	Сочинение-рассуждение (для конкретного адресата) «Я — читатель!»	Сочинение- рассуждение	<a href="http://ppt4web.ru/literatura/vladislav-krapivin.html">http://ppt4web.ru/literatura/vladislav-krapivin.html</a> ( биография Крапивина)
93(7)		<i>Романтика детства.</i> В.П. Крапивин. Серая мгла редела...	РЧЗ	Парная, групповая, индивидуальная работа по выявлению читательских пристрастий, интересов.	Проверочная работа	
94(8)		Куда уходит детство? Б.Ш. Окуджава. Давайте воскликать...	РЧЗ	Парная, групповая, индивидуальная работа по выявлению читательских пристрастий, интересов.		
95(9)		Итоговая работа по чтению.	Урок контроля	Проверочная работа	Проверочная работа	
96(10)		Итоговая творческая работа	Урок контроля	Конкурс на лучшее стихотворение по теме «Если бы я...»	Конкурс на лучшее стихотворение	
97(11)		Анализ и обсуждение итоговых работ.	Урок контроля	Анализ и обсуждение итоговых работ	Проверочная работа	
98(12)		Закрепление изученного материала.	РЧЗ	Презентация «Мой любимый писатель»		
99(13)		Закрепление изученного материала.	РЧЗ	Конкурс чтецов лирических стихотворений о детстве.		
100(14)		Закрепление изученного материала.	РЧЗ	Конкурс на подготовку лучшей биографии автора.	Проверочная работа	
101(15)		Закрепление изученного материала.	РЧЗ	Написание группового письма «Будущим читателям!»	Написание письма	
102(16)		Закрепление изученного материала.	Урок контроля и оценки	Рефлексия проделанной за год работы.	Проверочная работа ( итоговая)	

## МАТЕМАТИКА

Рабочая программа составлена на основе авторской программы *В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова, Г.Г.Микулиной, О.В.Савельевой В.В.Репкина, Е.В.Восторговой, Т.В.Некрасовой* для общеобразовательной школы в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

### І. Пояснительная записка

Начальный курс математики обеспечивает предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создаёт дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

В процессе изучения математики реализуются все *общие цели*, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, но наиболее значимыми для данного предмета являются следующие из них:

1) Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.

2) Освоение начальных математических знаний.

3) Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

*Задачи обучения математике:*

- Формировать основы научного мышления ребёнка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов.
- Развивать логическое мышление, алгоритмическую культуру, пространственное воображение.
- Формировать умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значения величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр., освоить основы математических знаний, формировать первоначальных представлений о математике;
- Воспитывать интерес к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Основными *целями* изучения курса «Математика» *В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова, Г.Г.Микулиной, О.В.Савельевой*, реализующего образовательную систему *Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова*, являются формирование основ научного мышления ребёнка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения.

*Задачи:*

- формирование у школьников предпосылок теоретического мышления (анализа, планирование, рефлексии);
- усвоение научных (математических) понятий;
- развитие таких общеучебных умений, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знакомых моделях;
- развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

### ІІ. Общая характеристика учебного предмета

Основными целями изучения курса «Математика» являются формирование основ научного мышления ребенка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения. В процессе изучения курса «Математика» развиваются такие общеучебные умения ребенка, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях. Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Стержневым для всей школьной математики является понятие действительного числа. Поэтому основное содержание предмета «Математика» в начальной школе, связанное с понятием натурального числа, строится так,

что натуральные числа, как и все другие виды чисел, вводимые позже, рассматриваются с единых оснований, позволяющих построить всю систему действительных чисел.

Таким основанием для введения всех видов действительных чисел является понятие величины. Такое произвольное действительное число рассматривается как особое отношение одной величины к другой (единице, мерке), которое выявляется в процессе измерения. Различие же видов действительного числа проистекает из различия условий реализации данного отношения.

Особое место в изучении понятия величины занимает дочисловой период (он занимает приблизительно первую четверть первого класса). Действуя с разными предметами, дети выделяют параметры вещей, являющиеся величинами, т.е. свойства, для которых можно установить отношения *равно*, *неравно*, *больше*, *меньше*. При этом выделение каждой конкретной величины связано в первую очередь с овладением детьми определенным способом сравнения вещей и лишь во вторую – со словом-термином. Так, представления о длине дети получают, прикладывая предметы определенным способом друг к другу; о площади – через наложение плоских предметов друг на друга сначала непосредственное, а затем с разделением на части и перегруппировкой частей; об объеме как о «ёмкости вещей – переливая воду из одного сосуда в другой.

Полученные в результате сравнения предметов отношения моделируются сначала с помощью других предметов и графически (чертежами из отрезков), а затем – буквенными формулами ( $A < B$ ,  $A = B$ ,  $A > B$ ).

Число появляется как средство сравнения величин в ситуации пространственной или временной разделенности сравниваемых величин. Одна величина в этом случае воспроизводится с помощью другой (единицы и мерки), которая повторяется в ней некоторое число раз. Действия измерения моделируются с помощью различных знаковых средств (чертежей, стрелочных схем, буквенных формул). Кроме того, процесс измерения как потенциально бесконечное повторение одной и той же величины (мерки) моделируется с помощью числовой прямой. В дальнейшем числовая прямая выступает как основная рабочая модель для прояснения смысла вводимых (новых) видов чисел и действий с ними. Например, решая задачу уравнивания величин, дети открывают предметные действия «увеличение на» и «уменьшение на», которые моделируются на числовой прямой как арифметические действия сложения и вычитания. Причём действия сложения и вычитания сразу появляются в контексте одного отношения (разностного) как взаимообратные.

Дальнейшее развитие числовой линии происходит по одной схеме. Каждая новая форма представления чисел или новый вид чисел (именованные числа, многозначные числа, обыкновенные дроби, позиционные дроби, отрицательные числа) возникает в связи с новым способом измерения величины, которой дети открывают, решая задачу воспроизведения величины при различных дополнительных ограничениях открытые детьми способы фиксируются в моделях, с помощью которых изучаются свойства «новых чисел», строятся правила оперирования ими. Таким образом, смысл числа и действий с ним один и тот же и определён до конкретных его реализаций. Наоборот, на его основании получаются все формальные правила и алгоритмы.

Такой подход согласуется и с принятым анализом задач. Дети ищут в тексте не действия, которыми надо решить задачу, а отношения, связывающие данные с искомым. Лишь затем они определяют, что нужно найти, и в зависимости от того, какой член отношения неизвестен, производят действие. Таким образом анализ задачи направлен на выявление структуры отношений и её представление (моделирование) с помощью специальных знаково-символических средств. Модель, с одной стороны, позволяет представлять результаты анализа во внешнем плане, с другой – направляет поиск и выделение отношений.

Геометрический материал курса в значительной степени связывается с изучением величин и действий с ними. Однако он имеет и собственно геометрическое содержание, связанное с построением идеальных геометрических образов и развитием пространственных представлений. Одной из особенностей разворачивания геометрического материала является конструктивный подход к геометрическим понятиям. Такой подход естественным образом приводит к большому числу задач на построение, «разрезание» и «перекраивание» геометрических фигур.

*Деятельностный подход* лежит в основе организации и осуществления учебного процесса, где ребёнок выступает субъектом: осознаёт объективные основания своих действий в учебной деятельности (УД), может решить ту или иную задачу и объяснить, почему надо действовать в конкретном случае именно так.

В общих чертах обучение организуется следующим образом. Сначала перед учащимися ставится предметная задача, поиск решения которой убеждает детей в том, что прежний способ действия в похожих ситуациях теперь оказывается или невозможным, или слишком трудоемким. В результате выполнения определенного предметного преобразования обнаруживается отношение, лежащее в основе нового класса задач и определяющее новый и при этом общий для всего класса способ действия. В процессе фиксации произведенных предметных действий в условной (модельной) форме происходит абстрагирование отношения. Посредством преобразования модели изучаются свойства выделенного отношения, на основе которых учащиеся выводят систему частнопрактических задач, решаемых общим способом.

Специфика курса «Математика» В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова, Г.Г.Микулиной, О.В.Савельевой требует соблюдения педагогом особых *принципов в деятельности* с учащимся:

- 1) Принцип поиска.
- 2) Принцип постановки учебной задачи.
- 3) Принцип содержательного обобщения.
- 4) Принцип моделирования.
- 5) Принцип движения от общего к частному.

б) Принцип соответствия содержания и формы.

Таким образом, развивающее обучение на уроках призвано обеспечить выделение, анализ, содержательное обобщение и последующую конкретизацию объективных оснований действий с величинами и числами.

Образовательный процесс по математике организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- урок-презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;
- урок-проектирование – место для решения проектных задач;
- учебное занятие (практики) – место для индивидуальной работы учащихся над своими математическими проблемами;
- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;
- самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии:
  - задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;
  - задания по освоению ведущих тем курса (система мерок, позиционные системы счисления, сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление чисел) на трех уровнях (формальном, рефлексивном и ресурсном);
  - задания на отработку вычислительного навыка, геометрического материала и решение текстовых задач;
  - творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои математические знания и умения.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно обязательной части базисного учебного плана начального общего образования, определенного ФГОС, и обязательной части школьного учебного плана на изучение учебного предмета «Математика» отводится 4 часа в неделю во всех классах начальной школы, всего - 540 часов. Рабочая программа начального общего образования по математике изучается в количестве 132 часа в год в 1-м классе, 136 часов - во 2,3,4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования –540.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения курса «Математика» в целом ограничиваются **ценностью истины**, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами данного предмета и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Основываясь на вышеперечисленное, можно формулировать ценностные ориентиры начального образования предмета «Математика»:

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры, проявление доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к творчеству; первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования.

Ценность самообразования и самовоспитания - развитие умения учиться, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности; формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» являются:

- познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены;

-критичность мышления.

**Метапредметным результатом** изучения курса «Математика» является:

-способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;

-осуществлять информационный поиск, использовать знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

-использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

-овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

-приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно- познавательных и учебно- практических задач;

-способность выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

## VI. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса «Математика» условно может быть разделено на три больших раздела: «Числа и величины», «Отношения между величинами», «Элементы геометрии». К первому относится материал, связанный с формированием собственно понятия числа (представление чисел, арифметические действия с числами). Второй посвящен использованию чисел для описания математической структуры отношений между величинами и решения «прикладных» задач (в частности, анализ и решение текстовых задач). Третий охватывает геометрический материал, связанный с определением пространственных форм и взаимным расположением объектов.

### ПРОГРАММА (540 ч)

#### Числа и величины

**Содержание.** Признаки предметов. Отношения равно, неравно. Величины как признаки, допускающие упорядочивание. Отношение больше - меньше. Числа и измерение величин. Числовая прямая. Числовое значение величины. Сравнение чисел. Стандартные единицы измерения величин. Действия увеличения и уменьшения величины. Сложение и вычитание чисел. Укрупнение единицы измерения, умножение и деление чисел. Деление с остатком. Взаимосвязь арифметических действий. Свойства арифметических действий. Составные именованные числа. Действия с именованными числами. Позиционный принцип записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел. Алгоритмы арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного. Буквенные обозначения чисел и величин. Математическое выражение. Нахождение значения выражения. Порядок выполнения действий.

**Основные способы действий.** Описание и сравнение предметов по признакам. Упорядочивание предметов по разным величинам. Непосредственное измерение величин. Моделирование действий сравнения и измерения величин на числовой прямой. Моделирование арифметических действий на числовой прямой. Выполнение действий с многозначными числами. Контроль полноты и правильности алгоритма. Прикидка. Прогнозирование (оценка) результата арифметического действия. Сравнение разных способов вычислений, выбор удобных. Составление программы вычислений (в виде последовательности действий или выражения) для различных ситуаций, требующих нахождения неизвестной величины. Определение порядка действий в выражении.

#### Отношения между величинами

**Содержание.** Однородные и неоднородные величины. Отношения между однородными величинами: равенство - неравенство (больше- меньше), разностное (больше- меньше на...), кратности (больше- меньше в... раз), целого и частей. Целое, состоящее из равных частей. Деление на равные части. Доли. Величины как характеристики различных объектов. Описание величин. Известные и неизвестные величины. Анализ текстов. Текстовая задача, ее строение: величины и отношения между ними, искомая величина. Представление отношений между величинами стрелочными схемами и чертежами. Столбчатые диаграммы. Время: длительность и моменты. Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Некоторые стандартные процессы: движение (путь (расстояние) и время), работа (объем работы и время), купля- продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (целое и количество частей). Таблицы. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристика равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Формула прямой пропорциональной зависимости  $Y = K \cdot X$ . Согласование единиц. Анализ текстов: выделение описаний процессов, событий и их характеристик. Представление прямой пропорциональной зависимости: таблицы и прямоугольники. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

**Основные способы действий.** Выделение описаний величин и отношений между ними в текстах задач. Моделирование отношений между однородными величинами с помощью чертежей (из отрезков и прямоугольников) и стрелочных схем и таблиц. Составление программы решения задачи в виде последовательности 4 арифметических действий или математического выражения. Реализация программы решения. Составление задач по чертежам, схемам, таблицам. Описание процессов с помощью таблиц. Представление данных в виде столбчатых диаграмм.

### **Элементы геометрии**

**Содержание.** Взаимное расположение предметов в пространстве: выше- ниже, слева- справа, между и пр. Форма предметов. Геометрические фигуры. Точки и линии. Прямая, отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Плоские фигуры. Границы фигур. Многоугольники. Круг и окружность. Пересечение плоских фигур. Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. Развертки геометрических тел. Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол многоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный). Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Геометрические величины: длина, площадь, объем. Единицы длины. Длина ломаной линии. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Расстояние между точками на плоскости. Центр, радиус и диаметр окружности. Площади плоских фигур. Единицы площади. Площадь прямоугольника Измерение углов. Транспортир.

**Основные способы действий.** Описание и моделирование ситуаций различного расположения предметов относительно друг друга. Распознавание формы фигур. Сравнение геометрических фигур по форме. Определение формы предметов окружающего мира. Изготовление (конструирование) модели геометрических фигур, преобразование моделей. Выявление геометрических величин в житейских ситуациях, предметах окружающего мира. Измерение геометрических величин разными способами. Прямое измерение длин линий и площадей фигур (непосредственное «укладывание» единицы, «укладывание» единицы с предварительной перегруппировкой частей объекта). Вычисление по формулам. Измерение величин с помощью инструментов (линейки, транспортира).

## **1 КЛАСС (4 ч × 33 нед. = 132 ч)**

### **Признаки предметов (4 ч)**

Задача поиска предметов. Признаки предмета: цвет, форма, размер. Описание предметов по признакам. Равенство (одинаковость) и неравенство (различие) предметов по признакам.

### **Пространственные представления (6 ч)**

Взаимное расположение предметов в пространстве: сверху, снизу, слева, справа, между. Точки и линии. Прямая, отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Границы плоских фигур.

### **Величины (8 ч)**

Уточнение представлений о размере: длина, площадь. Уточнение неравенства: отношение «больше- меньше». Величина. Объем (емкость). Масса. Сравнение групп предметов. Графическое моделирование (изображение с помощью отрезков) отношений равенства и неравенства.

### **Упорядочивание величин (12 ч)**

Упорядочивание величин. Возрастающие и убывающие ряды величин. Преобразование предметов: увеличение, уменьшение, сохранение величин. Графическое моделирование рядов величин (чертеж). Буквенные обозначения величин. Знаки « $\Rightarrow$ » (равно), « $\neq$ » (неравно), « $>$ » (больше). Знаковое моделирование отношений равенства и неравенства.

### **Числа и измерение величин (10 ч)**

Непосредственное и опосредованное сравнение величин. Задача воспроизведения величины (построение величины, равной заданной). Измерение и построение величины с помощью мерки и числа (операторный аспект числа). Знаковое и графическое моделирование действий построения и измерения величин. Представление чисел метками. Измерение величин с помощью слов считалки (порядковый аспект числа). Свойства натурального ряда чисел. Числительные. Цифры.

### **Числовая прямая (7 ч)**

Построение числовой прямой (выбор начала, направления и шага). Представление чисел в виде точек и отрезков на числовой прямой. Предыдущее и последующее числа.

### **Сравнение чисел (10 ч)**

Моделирование отношения неравенства величин (больше- меньше) на числовой прямой. Сравнение чисел. Число как результат измерения величины — числовое значение величины (количественный аспект числа). Зависимость числового значения величины от выбора мерки. Именованные числа. Стандартные единицы измерения и счета.

### **Разностное сравнение величин. Сложение и вычитание чисел. (24ч)**

Задача уравнивания величин. Разность как характеристика различия уравниваемых величин. Уточнение неравенства величин: разностное отношение (больше меньше на...). Графическое моделирование разностного отношения величин. Сложение и вычитание величин как увеличение или уменьшение одной величины на некоторую другую. Моделирование разностного отношения величин на числовой прямой. Нахождение значения разности между величинами по их значениям с помощью числовой прямой. Разностное отношение между числами. Сложение и вычитание чисел. Знаки « $+$ » (плюс) и « $-$ » (минус). Присчет и отсчет. Случаи сложения и

вычитания (в пределах двадцати). Число 0. Обозначение чисел буквами. Выражения. Простейшие текстовые задачи на разностное отношение величин (нахождение большей или меньшей величины).

Отношение «частей и целого» (24 ч)

Предметные действия составления величины из частей и разбиения величины на части. Отношение «частей и целого». Графическое моделирование отношения «частей и целого». Действия сложения и вычитания величин как действия нахождения целого по заданным частям и соответственно части по заданному целому и другой части. Моделирование отношения «частей и целого» на числовой прямой. Состав чисел 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Простейшие текстовые задачи на отношение «частей и целого». Числа от 11 до 20.

Резерв 23 ч

## **2 КЛАСС (4 ч × 34нед. = 136 ч)**

Отношение «частей и целого» (продолжение) (14 ч)

Разность и меньшая величина как части большей величины. Вычитание как действие нахождения разности чисел. Задачи на нахождение разности величин. Способ прибавления и отнимания числа по частям. Таблица сложения. Текстовые задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин. Задачи в два-три действия. Анализ условия задачи и моделирование выявленных в этом анализе отношений. Составление по моделям текстовых задач и математических выражений. Уравнения. Решение уравнений следующих видов:  $a+x=b$ ,  $x+a=b$ ,  $a-x=b$ ,  $x-a=b$ .

Составные именованные числа (9 ч)

Измерение величин по частям при помощи нескольких мерок. Составные именованные числа (значения величины относительно системы мерок). Табличная форма записи именованных чисел. Сложение и вычитание именованных чисел. Сравнение именованных чисел. Стандартный и нестандартный способы измерения величины с помощью системы мерок. Остаток.

Позиционные системы счисления (20 ч)

Задача воспроизведения величины в ситуации, когда счет можно вести только до определенного числа. Образование открытой системы дополнительных мерок. Системы счисления. Основание системы счисления как граница счета. Табличная форма записи многозначного числа (разрядная таблица). Измерение величин в разных системах счисления. Позиционная форма записи многозначного числа. Число и цифра. Цифра 0. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Изображение многозначных чисел на числовой прямой. Сравнение многозначных чисел в одной и разных системах счисления. Десятичная система счисления (система с основанием 10) как частный случай позиционной системы счисления. Чтение многозначных чисел в десятичной системе счисления (в пределах 1000).

Сложение и вычитание многозначных чисел в десятичной системе счисления (35 ч)

Принцип поразрядного сложения и вычитания чисел. Табличная и позиционная («в столбик») формы записи сложения и вычитания чисел. Сложение и вычитание круглых десятков, сотен, тысяч. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. Определение количества цифр (разрядов) в сумме и разности. Приемы устного сложения и вычитания с переходом через разряд в пределах 100.

Умножение и деление чисел (20 ч)

Измерение величин с помощью промежуточной мерки. Моделирование действий отмеривания и измерения величины с помощью промежуточной мерки на числовой прямой. Умножение и деление чисел. Таблица умножения на 2 и 3. Умножение чисел на 1. Деление числа на 1 и на себя.

Элементы геометрии (14 ч)

Буквенные обозначения геометрических фигур (точек, отрезков, ломаных линий). Длина ломаной линии. Многоугольники. Периметр многоугольника. Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол многоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный). Резерв 20 ч.

## **4 КЛАСС (4 ч × 34нед. = 136 ч)**

Умножение и деление многозначных чисел (35 ч)

Многозначные числа: разряды и классы. Чтение многозначных чисел. Умножение многозначных чисел, разложение множителя в сумму разрядных слагаемых. Определение количества цифр в произведении. Стандартный алгоритм умножения многозначных чисел (умножение «в столбик»). Определение частного на основании связи между умножением и делением. Прикидка и округление как операции, входящие в алгоритм деления. Выполнение деления на основании прикидки с последующей проверкой полученного частного умножением. Определение количества цифр в частном. Стандартный алгоритм деления (деление «в столбик»). Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначное число. Сложные случаи деления: нули в делимом и частном. Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащих все четыре арифметических действия.

Прямая пропорциональная зависимость величин (30 ч)

Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Предварительный анализ текстов: выявление описаний процессов и их переменных характеристик (Y и X), выделение событий. Таблицы. Некоторые стандартные процессы: движение (Y — путь или расстояние, X —

время), работа ( $Y$  — объем работы,  $X$  — время), купля — продажа ( $Y$  — стоимость,  $X$  — количество товара), составление целого из частей ( $Y$  — целое,  $X$  — количество частей). Связь между переменными характеристиками процессов. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Задачи на прямую пропорциональную зависимость величин. Сравнение равномерных процессов. Производная величина  $K$ , связывающая переменные величины  $Y$  и  $X$ , как постоянная характеристика равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Часть как характеристика быстроты построения целого из равных частей. Измерение производных величин. Формула прямой пропорциональной зависимости  $Y = K \cdot X$ .

Площадь прямоугольника (22 ч)

Изменение площади и длины бумажной полоски в процессе ее разворачивания. Прямая пропорциональная зависимость между площадью и длиной прямоугольника при постоянной ширине. Выбор единиц площади так, что бы связь между площадью и длиной была наиболее простой. Связь единиц длины с единицами площади. Ширина как производная величина, связывающая площадь с длиной прямоугольника. Формула площади прямоугольника. Моделирование событий из равномерных процессов с помощью прямоугольников. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

Элементы геометрии (15 ч)

Пересечение плоских фигур. Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. Развертки геометрических тел. Применение формулы площади прямоугольника для нахождения площади фигур (разрезание на части, на «подходящие» части и перегруппировка этих частей) (16 ч)  
Обыкновенные дроби (10 ч)

Задача воспроизведения величины в случае, когда мерка не укладывается в величине целое число раз. Промежуточная мерка, составляющая долю как основной мерки, так и измеряемой величины. Обыкновенная дробь как запись способа построения величины с помощью промежуточной мерки, составляющей долю основной. Знаменатель и числитель дроби. Обыкновенная дробь как результат измерения величины с помощью доли основной мерки (рациональное число). Нахождение дроби от числа и числа по его дроби.

Резерв 20 ч

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебники:

- В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева. Математика: Учебник для 1 класса начальной школы (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). - М.: Вита-Пресс
- В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева. Математика: Учебник для 2 класса начальной школы (Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова). - М.: Вита-Пресс
- В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева. Математика: Учебник для 4 класса начальной школы (Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова). - М.: Вита-Пресс
- С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева. Обучение математике. 1 класс: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). - М.: Вита-Пресс
- С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева. Обучение математике. 2 класс: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). - М.: Вита-Пресс
- С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева. Обучение математике. 4 класс. Пособие для учителя четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). - М.: Вита-Пресс

## Календарно-тематическое планирование курса

### 1 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
<p>Тема: Признаки предметов (10 часов)</p> <p>Понятия: цвет, форма, размер, слева - справа, между, выше – ниже, больше, меньше, прямые и кривые линии, точки, отрезки, ломаные линии, замкнутые и незамкнутые линии, границы фигур, внутри, снаружи.</p> <p>УУД: познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач; осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира, развитие готовности к сотрудничеству, волевая саморегуляция, формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать, умение слушать, получать необходимые сведения.</p>						
1		Стартовая проверочная работа.		Учащиеся осваивают первоначальные умения: задавать вопросы;	Проверочная работа	
2		Выделение признаков предметов: цвет, форма, размер. Введение вопросно - ответной формы при выделении двух признаков.	Постановка УЗ	вступать в учебный диалог;  -пользоваться условными обозначениями учебника;		Презентация
3		Слева- справа. Между. Выше – ниже. Введение вопросно- ответной формы при выделении двух признаков.	СЧЗ	- оценивать результаты своей работы на уроке.		Презентация
4		Сравнение предметов по размеру. Больше. Меньше. Введение вопросно- ответной формы при работе с признаком «размер».	СЧЗ	- называть числа в порядке их следования при счете;  -отсчитывать из множества предметов заданное количество (8 — 10 отдельных предметов);		
5		Прямые и кривые линии. Точки. Отрезки. Коллективная и индивидуальная работа в классе. Умение задавать «умные» вопросы: какого размера фигура.	СЧЗ	-упорядочивать объекты.  -моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за;		Презентация
6		Выделение признаков предметов: не красный, не круг. Описание отрицательной формы описания предметов.	СЧЗ	-упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее)		
7		Сравнение предметов по длине.	СЧЗ			
8		Ломаные линии. Замкнутые и незамкнутые линии.	СЧЗ			Презентация
9		Границы фигур. Внутри. Снаружи.	СЧЗ			Презентация
10		Диагностическая работа по теме «Признаки предметов»	Контроль		Проверочная работа	
<p>Тема: Величины (8 часов)</p> <p>Понятия: Величина, равенство, неравенство, объём, масса, площадь, количество, длина.</p> <p>УУД: Формирование мотива деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству. Волевая саморегуляция. Корректировка выполнение заданий.</p> <p>Моделирование различные ситуации при решении задач. Умение осознанно строить высказывания. Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным</p>						

основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать. Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы.

1		Площадь. Сравнение фигур по площади.	СЧЗ	Уметь сравнивать площади геометрической фигуры способом наложения друг на друга или способом перекроя.		Презентация
2		Объем. Сравнение предметов по объему	СЧЗ	-сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; -делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. -сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; -делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Переходить от одних единиц измерения к другим. Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу. Описывать явления и события с использованием величин. Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Находить геометрические величины разными способами.		
3		Масса. Сравнение предметов по массе.	СЧЗ			Презентация
4		Графическое моделирование отношений «равенства» и «неравенства».	моделирование			
5		Количество. Сравнение предметов по количеству.	СЧЗ			Презентация
6		Количество. Сравнение предметов по количеству.	СЧЗ			
7		Контрольная работа №1 по теме «Величины»	СЧЗ			
8		Анализ контрольной работы.	контроль			

Тема: Действия с величинами (14 часов)

Понятия: Уравнивание, схема, сравнение.

УУД: Формирование мотива деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству. Волевая саморегуляция. Корректировка выполнения заданий. Моделирование различные ситуации при решении задач.

Умение осознанно строить высказывания.

Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы

1		Изменение и уравнивание величин.	Постановка УЗ	Уметь изменять и уравнивать величины. Уметь обозначать величины буквами и строить схемы. Уметь самостоятельно составлять схемы. Уметь записывать результаты сравнения величин. Знать о предметном моделировании отношений $=$ и $\neq$ . Уметь подбирать величины к заданной формуле.  Записывать результаты сравнения величин буквенными формулами;  подбирать величины к заданной формуле;  правильно выполнять построение (отмеривание) величины по схеме.		Презентация
2		Изменение и уравнивание величин.	СЧЗ		тест	
3		Обозначение величин буквами. Схема.	СЧЗ			
4		Обозначение величин буквами. Схема.	СЧЗ			Презентация
5		Схема.	моделир СЧЗ			
6		Схема.	моделир СЧЗ			
7		Запись результатов сравнения. Предметное моделирование отношений $=$ и $\neq$ .	СЧЗ			

8		Запись результатов сравнения. Предметное моделирование отношений = и $\neq$ .	СЧЗ		Самостоятельная работа	
9		Запись результатов сравнения.	СЧЗ			Презентация
10		Запись результатов сравнения.	СЧЗ			
11		Упорядоченный ряд величин.	СЧЗ		тест	Презентация
12		Упорядоченный ряд величин.	СЧЗ			
13		Контрольная работа № 2 по теме «Действия с величинами»	контроль		Контрольная работа	
14		Анализ. Работа над ошибками	оценка			

Тема: Введение числа (13 часов)

Понятия: Измерение. Мерка. Метка. Посредник. Слова-метки. Цифры.

УУД: Развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирования мотивов достижения и социального признания.

Мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Целеполагание как постановка на основе соотнесения того, что уже известно и усвоение учащимися того, что ещё не известно.

Корректировка выполнения заданий. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение наблюдать, делать выводы и умозаключения

Умение ставить и решать проблемы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Умение слышать и слушать друг друга; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1		Диагностическая работа (на «входе») по теме «Введение числа. Построение и измерение величин»	контроль оценка	воспроизводить последовательность чисел от 1 до 5 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; -определять место каждого числа в этой последовательности; -считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и - устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета; -писать цифры, соотносить цифру и число; -образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Читать, записывать числа второго десятка. Сравнивать числа. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Описывать явления и события с использованием чисел. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения,	тест	
2		Посредник. Сравнение величин с помощью посредника.	СЧЗ			Презентация
3		Измерение. Мерка. Метка	СЧЗ			
4		Построение величин с помощью мерок. Запись результата измерения.	СЧЗ			
5		Слова-метки. Построение величины с помощью слов-меток.	СЧЗ		Самостоятельная работа	Презентация
6		Какой должна быть считалка.	СЧЗ			
7		Специальные знаки для записи чисел – цифры. Цифры разных народов.	СЧЗ			
8		Составная мерка.	СЧЗ			Презентация
9		Число 1.	СЧЗ			Презентация

10		Диагностическая работа (на «выходе») по теме «Введение числа. Построение и измерение величин»	контроль	вычитания). Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный. Прогнозировать результат вычислений. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.		
11		Сколько мерок?	СЧЗ		тест	Презентация
12		Контрольная работа №3 по теме «Введение числа»	контроль		Контрольная работа	
13		Анализ. Работа над ошибками	оценка			
<p>Тема: Числовая прямая. Сравнение чисел (19 часов)  Понятия: Числовая прямая. Число.  УУД: Формирование уважительного и доброжелательного отношения к одноклассникам.  Составление плана и последовательности действий. Корректировка выполнения заданий.  Поиск и выделение необходимой информации. Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их.  Участие в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.</p>						
1		Диагностическая работа (на «выходе») по теме «Числовая прямая»	оценка	Строить числовую прямую, выбирая начало, направление и шаг; находить точку для заданного числа и определять число, которое соответствует данной точке; воспроизводить последовательность чисел на числовой прямой; понимать принцип последовательного расположения чисел на прямой: каждое следующее число отстоит от предыдущего на шаг; представлять числа и величины отрезками числовой прямой; -определять место каждого числа в этой последовательности; -считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и - устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета; -писать цифры, соотносить цифру и число; -образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Читать, записывать числа второго десятка. Сравнивать числа. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	тест	
2		Введение числовой прямой как модели действия измерения.	Постановка УЗ			Презентация
3		Введение числовой прямой как модели действия измерения.	моделирование			
4		Представление величин на числовой прямой.	СЧЗ			Презентация
5		Представление величин на числовой прямой.	СЧЗ			
6		Контрольная работа №4 по теме «Числовая прямая»	СЧЗ		Контрольная работа	
7		Анализ. Работа над ошибками.	СЧЗ			
8		Сравнение чисел на числовой прямой.	СЧЗ			Презентация
9		Сравнение чисел на числовой прямой.	СЧЗ			
10		Сравнение величин	СЧЗ			
11		Зависимость между числами и величинами при измерении их одной и той же меркой.	СЧЗ			
12		Зависимость результата измерения от выбора мерки.	СЧЗ			
13		Линейка. Измерение величины с помощью линейки. Стандартные единицы измерения длины. Сантиметр, дециметр, метр.	СЧЗ		Самостоятельная работа	Презентация

14		Именованные числа. Единицы длины.	СЧЗ			
15		Диагностическая работа (на «выходе») по теме «Числовая прямая. Сравнение чисел»	контроль			
16		Единицы счета: штука, пара, тройка, пяток, десяток	СЧЗ			Презентация
17		Единицы счета: штука, пара, тройка, пяток, десяток	СЧЗ			
18		Контрольная работа №5 по теме «Сравнение чисел»	контроль		Контрольная работа	
19		Анализ. Работа над ошибками	оценка			

Тема: Разностное сравнение величин. Сложение и вычитание чисел. (20 часов)

Понятия: Разность чисел. Разность величин. Единицы массы. Разностное сравнение величин. Сложение и вычитание чисел. Буквенное выражение. Состав числа.

УУД: Развитие познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.

Организация контроля в форме сличения результата действия с заданным эталоном и результатами других учеников с целью обнаружения отличий. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

Умение спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, вступать в диалог.

1		Разность величин.	СЧЗ	Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Переходить от одних единиц измерения к другим. Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу. Описывать явления и события с использованием величин. Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Находить геометрические величины разными способами. Моделировать разностное отношение величин на числовой прямой. Находить значение разности между величинами. Складывать величины. Оценивать свои действия на шкале оценок. Находить разность чисел на числовой прямой; представлять на числовой прямой разностное отношение величин; выполнять сложение и вычитание на числовой прямой;		
2		Разность величин.	СЧЗ			
3		Разность величин.	СЧЗ		тест	
4		Единицы массы.	СЧЗ			
5		Нахождение значения величины по значению другой величины и разности.	СЧЗ			
6		Контрольная работа по теме «Разностное сравнение величин»	контроль		Контрольная работа	
7		Анализ. Работа над ошибками	оценка			
8		Сложение и вычитание чисел.	СЧЗ		Арифметический диктант	Презентация
9		Сложение и вычитание чисел.	СЧЗ			
10		Сложение и вычитание чисел.	СЧЗ			
11		Случаи $\pm 1, \pm 2, \pm 3$ .	СЧЗ		Арифметический диктант	
12		Случаи $\pm 1, \pm 2, \pm 3$ .	СЧЗ		Арифметический диктант	
13		Случаи $\pm 1, \pm 2, \pm 3$ .	СЧЗ		Арифметический диктант	

14		Обозначение чисел буквами. Буквенные выражения.	СЧЗ			Презентация
15		Обозначение чисел буквами. Буквенные выражения.	СЧЗ			
16		Обозначение чисел буквами. Буквенные выражения.	СЧЗ			
17		Место и значение числа 0 в ряду чисел.	СЧЗ		Арифметический диктант	Презентация
18		Место и значение числа 0 в ряду чисел.	СЧЗ			
19		Контрольная работа №6 по теме «Сложение и вычитание чисел»	контроль		Контрольная работа	
20		Анализ. Работа над ошибками	оценка			

Тема: Целое и части. (17 часов)

Понятия: Целое и части. Состав числа.

УУД: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.

Оценивание: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению

Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их.

Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

1		Диагностическая работа (на «входе») по теме «Целое и части»	оценка		тест	
2		Целое и части в предметной ситуации.	Постановка УЗ	Моделировать изученные зависимости.		Презентация
3		Определение значения целого.	СЧЗ	Находить и выбирать способ решения простой текстовой задачи.	Самостоятельная работа	
4		Порядок сложения чисел.	СЧЗ	Выбирать удобный способ решения задачи.		Презентация
5		Порядок сложения чисел.	СЧЗ	Планировать решение задачи.		
6		Варианты значений частей целого.	СЧЗ	Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.	Самостоятельная работа	
7		Разбиение целого на части	СЧЗ	Объяснять (пояснять) ход решения задачи. Использовать вспомогательные модели для решения задачи.		Презентация
8		Поиск значения части.	СЧЗ	Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.		Презентация
9		Поиск значения части.	СЧЗ			
10		Поиск значения части.	СЧЗ	Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.	тест	
11		Состав числа 4. Табличные случаи сложения и вычитания.	СЧЗ	Самостоятельно выбирать способ решения задачи.	Арифм. диктант	Презентация
12		Состав числа 5. Табличные случаи сложения и вычитания	СЧЗ		Арифм. диктант	Презентация

13		Состав числа 6. Табличные случаи сложения и вычитания.	СЧЗ		Арифм. диктант	Презентация
14		Состав чисел 7, 8, 9. Табличные случаи сложения и вычитания.	СЧЗ		Арифм. диктант	Презентация
15		Состав числа 10. Табличные случаи сложения и вычитания.	СЧЗ		Арифм. диктант	Презентация
16		Контрольная работа по теме «Целое и части»	контроль		Контрольная работа	
17		Анализ. Работа над ошибками	оценка			

Тема: Текстовые задачи. (10 часов).

Понятия: Задача. Единицы объёма. Литр.

УУД: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Оценивание: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.

Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их.

Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

1		Анализ текстов задач с помощью чертежа.	СЧЗ	<p>Строить чертеж к рассказу и задаче;</p> <p>найти значение целого и части, представленных чертежом;</p> <p>решать с помощью чертежа задачу, в котором предметное действие не совпадает с арифметическим;</p> <p>освоить состав чисел в пределах 9 и результаты соответствующих случаев сложения и вычитания;</p> <p>решать текстовые задачи на поиск значения целого и части; одной величины по другой величине и разности;</p> <p>выполнять сложение и вычитание в пределах чисел первого десятка;</p>	тест	Презентация
2		Анализ текстов задач с помощью чертежа.	СЧЗ			
3		Анализ текстов задач с помощью чертежа.	СЧЗ			
4		Анализ текстов задач с помощью чертежа.	СЧЗ			
5		Составление задач	Моделирование СЧЗ			Презентация
6		Составление задач	Моделирование СЧЗ			
7		Составление задач	Моделирование СЧЗ		тест	
8		Объём. Единицы объёма – литр.	СЧЗ			Презентация
9		Контрольная работа по теме «Текстовые задачи»	контроль			
10		Анализ. Работа над ошибками	Оценка			

Тема: Числа от 11 до 20. (10 часов)

Понятия: Математические и числовые выражения. Компоненты сложения. Слагаемое, слагаемое, сумма.

УУД: Формирование мотивов достижения и социального признания.

Осуществление контроля и самооценки.

Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.

Умение договариваться; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1		Образование чисел от 11 до 20.	СЧЗ	<p>Читать, записывать, сравнивать числа второго десятка.</p> <p>Выполнить с ними простейшие арифметические действия.</p> <p>Представлять числа второго десятка в виде суммы разрядных слагаемых.</p>		Презентация
2		Случаи вида $16 \pm 1$ .	СЧЗ			
3		Случаи вида $16 \pm 2$ , $16 \pm 3$ .	СЧЗ			
4		Зависимость между сложением и вычитанием.	СЧЗ			Презентация
5		Зависимость между сложением и вычитанием.	СЧЗ			
6		Математические и числовые выражения с тремя компонентами.	СЧЗ			Презентация
7		Математические и числовые выражения с тремя компонентами.	СЧЗ			
8		Математические и числовые выражения с тремя компонентами.	СЧЗ			
9		Контрольная работа по теме «Числа от 11 до 20»	контроль			
10		Анализ. Работа над ошибками	оценка			

Тема: Обобщение изученного за год. (11 часов)

1		Повторение. Решение задач	СЧЗ	<p>Различать оценку действия и оценку личности; производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу;</p> <p>производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров);</p> <p>сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»;</p> <p>выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции);</p> <p>задавать «умные» вопросы взрослому или сверстнику;</p> <p>отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации</p> <p>учителем; указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия; обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников в совместной работе; использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы, схемы)</p> <p>для представления информации; участвовать в учебном</p>	тест	Презентация
2		Повторение. Решение задач	СЧЗ			Презентация
3		Повторение. Решение задач	СЧЗ			Презентация
4		Повторение. Решение задач	СЧЗ			Презентация
5		Повторение. Решение задач	СЧЗ			Презентация
6		Итоговая контрольная работа	контроль		Контрольная работа	
7		Работа над ошибками	оценка			
8		Повторение	Контроль оценка			Презентация
9		Повторение	Контроль оценка			Презентация
10		Систематизация изученного материала	Контроль оценка			Презентация

11		Рефлексивный урок	Контроль оценка	диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи; включаться в групповую работу, связанную с общением.		Презентация
----	--	-------------------	--------------------	---	--	-------------

## 2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/000001a7-a000-4ddd-2222-2e0046b1dc68/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/000001a7-a000-4ddd-2222-2e0046b1dc68/</a>
<p>Тема: Отношение «частей и целого» (27 часов)</p> <p>Понятия: Число. Величина. Числовая прямая. Арифметическое действие. Сравнение чисел. Целое. Часть. Линия. Криволинейная часть линии. Длина ломаной. Сумма. Разность. Приём перестановки слагаемых. Сложение и вычитание чисел по частям. Латинский алфавит. Незамкнутая кривая линия. Минута, секунда, час.</p> <p>УУД:- развитие познавательного интереса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установка на поиск способов решения математических задач;</li> <li>- умение осуществлять информационный поиск,</li> <li>- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;</li> <li>- развитие готовности к сотрудничеству, волевая саморегуляция;</li> <li>- формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать;</li> <li>- умение слушать, получать необходимые сведения.</li> </ul>						
1		Стартовая проверочная работа.		Обучающиеся учатся:	Проверочная работа	
2		Анализ проверочной работы	Постановка УЗ	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий.		Презентация
3		Числа и величины.	СЧЗ		Арифметический диктант	Презентация
4		Числа и величины.	СЧЗ	Объяснять (пояснять) ход решения задачи		
5		Выбор арифметического действия. Единицы измерения величин.	СЧЗ	Понимать информацию, представленную разными способами.		Презентация
6		Выбор арифметического действия. Единицы измерения величин.	СЧЗ			
7		Поиск значения целого.	СЧЗ	Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.		
8		Поиск значения целого	СЧЗ			Презентация
9		Поиск значения части.	Контроль	Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.		
10		Преобразование сюжетного текста в три задачи.	СЧЗ			
11		Преобразование сюжетного текста в три задачи.	СЧЗ		Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.	

12		Постановка задачи. Поиск разности.	СЧЗ	<p>Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.</p> <p>Составлять уравнение как математическую модель задачи.</p>		
13		Поиск разности.	СЧЗ			
14		Условия определения значения разности.	СЧЗ			
15		Термины «сумма», «разность»	СЧЗ		Арифметический диктант	
16		Три вида задач на разностное соотношение.	СЧЗ			
17		Возможность прибавлять и вычитать число по частям.	СЧЗ			
18		Выбор удобного способа вычислений при переходе через десяток.	СЧЗ			
19		Отработка удобного способа вычислений при переходе через десяток.	СЧЗ			
20		Отработка удобного способа вычислений при переходе через десяток.	СЧЗ, контроль			
21		Термин «слагаемые». Косвенная формулировка текста задач	СЧЗ		Арифметический диктант	
22		Решение задач в косвенной формулировке.	СЧЗ			
23		Решение задач в косвенной формулировке.	СЧЗ			
24		Единица времени. Минута, секунда.	СЧЗ			Презентация
25		Единица времени. Час.	СЧЗ			Презентация
26		Единица времени. Год, месяц, день.	СЧЗ			Презентация
27		Контрольная работа	контроль		Контрольная работа	

Тема: Система мерок (12 часов)

Понятия: Мерка. Измерение величин несколькими мерками. Именованные числа. Ломаная линия. Название компонентов при вычитании. Уменьшаемое, вычитаемое, разность.

УУД: Формирование мотива деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству. Волевая саморегуляция. Корректировка выполнение заданий.

Моделирование различные ситуации при решении задач. Умение осознанно строить высказывания. Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.

Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы.

1		Измерение двумя мерками	СЧЗ	Измерять величины по частям при помощи мерок и помощника;		Презентация
---	--	-------------------------	-----	---	--	-------------

2		Измерение двумя мерками. Миллиметр.	СЧЗ	Записывать в таблицу именованных чисел;  Выполнять действия с именованными числами.  Сравнивать величины.		
3		Табличная форма записи результатов измерения.	СЧЗ			
4		Сложение результата измерения несколькими мерками.	СЧЗ			
5		Вычитание результата измерения несколькими мерками.	СЧЗ			
6		Решение задач с составными именованными числами.	СЧЗ		Арифметический диктант	
7		Обобщение действия сложения. Обозначение ломаной линии.	СЧЗ			Презентация
8		Обобщение действия вычитания.	моделирование			
9		Рациональный способ работы с мерками.	СЧЗ			Презентация
10		Рациональный способ работы с мерками.	СЧЗ			
11		Рациональный способ работы с мерками.	СЧЗ			
12		Контрольная работа	контроль		Контрольная работа	

Тема: Позиционные системы счисления (37 часов)

Понятия: Миллиметр. именованные числа, ломаная линия, название компонентов при вычитании, уменьшаемое, вычитаемое, разность. Позиционная система счисления. Дополнительная мерка. Закрытая линия, незамкнутая линия. Разряд. Позиционная форма записи. Многозначное число. Многоугольник. Километр. Десятичная система счисления. Трёхзначное число. Четырёхзначное число. Луч.

УУД: Формирование мотива деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству. Волевая саморегуляция. Корректировка выполнения заданий. Моделирование различных ситуаций при решении задач.

Умение осознанно строить высказывания.

Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы

1		Вводная задача.	Постановка УЗ	Измерять и строить величины в разных системах счисления.  Записывать и читать многозначное число по разрядам.  Сравнивать числа по классам и разрядам.  Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.  Группировать числа по заданному или		Презентация
2		Счёт с помощью дополнительных мерок.	СЧЗ		тест	
3		Три мерки. Обозначение замкнутой ломаной линии.	СЧЗ		Арифметический диктант	
4		Возможность образования большего числа дополнительных мерок.	СЧЗ			Презентация
5		Отсутствие цифры в разряде. Построение объекта по табличной записи.	моделирование СЧЗ			

6		Измерение и отмеривание с помощью системы мерок.	моделир СЧЗ	самостоятельно установленному правилу.		
7		Позиционная форма записи числа.	СЧЗ	Описывать явления и события с использованием чисел.		
8		Ноль в записи числа.	СЧЗ	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.		
9		Запись результатов измерения многозначным числом.	СЧЗ	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).	Арифметический диктант	Презентация
10		Позиционная форма числа. Многоугольник.	СЧЗ	Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.		
11		Рациональный и нерациональный способы использования системы мерок.	СЧЗ	Прогнозировать результат вычислений.	тест	Презентация
12		Какие цифры нужны для работы в некоторых системах счисления.	СЧЗ	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.		
13		Числовая прямая при работе в разных системах счисления. Периметр многоугольника.	контроль	Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Контрольная работа	
14		Названия мерок в десятичной системе счисления.	оценка	Строить уравнения на основе заданных действий.		
15		Названия разрядов в десятичной системе счисления.	СЧЗ	Составлять несколько уравнений по одному чертежу.		
16		Действия с многозначными числами на числовой прямой.	СЧЗ			
17		Сравнение чисел. Целое - части в равенствах.	СЧЗ			
18		Разрядные слагаемые многозначного числа.	СЧЗ		Арифметический диктант	
19		Разрядные слагаемые многозначного числа.	СЧЗ			Презентация
20		Названия круглых десятков. Построение уравнений.	СЧЗ			Презентация
21		Чтение и сравнение двузначных чисел. Решение уравнений.	СЧЗ			
22		Действия с двузначными числами вида $39+1$	СЧЗ. контроль		Контрольная работа	
23		Названия круглых трёхзначных чисел. Задачи, решаемые двумя действиями.	СЧЗ			
24		Чтение некруглых трёхзначных чисел.	СЧЗ			
25		Сравнение трёхзначных чисел.	СЧЗ			

26		Действия с трёхзначными числами вида 400-1. 499+1	СЧЗ			
27		Чтение и сравнение трёхзначных чисел.	СЧЗ			
28		Разрядные слагаемые в трёхзначном числе.	СЧЗ			
29		Сложение и вычитание разрядных единиц трёхзначных чисел.	СЧЗ, контроль		Контрольная работа	
30		Действия с разрядными единицами трёхзначных чисел.	СЧЗ			
31		Чтение четырёхзначных чисел.	СЧЗ			
32		Сюжеты с одним вопросом, требующие выполнения двух действий.	СЧЗ			
33		Поиск вспомогательного вопроса в задаче.	СЧЗ			
34		Поиск вспомогательного вопроса в задаче. Луч.	СЧЗ			
35		Запись выражений, содержащих два действия.	СЧЗ			
36		километр.	СЧЗ			
37		Контрольная работа.	контроль		Контрольная работа	

Тема: Сложение и вычитание многозначных чисел (33 часа)

Понятия: Алгоритм сложения и вычитания в столбик. Круглые числа. Угол. Элементы угла: вершина, сторона. Прямой угол. Тупой и острый угол. Сравнение углов. Порядок выполнения в выражениях со скобками и без скобок.

УУД: Развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирования мотивов достижения и социального признания.

Мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Целеполагание как постановка на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися того, что ещё не известно.

Корректировка выполнения заданий.

Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение наблюдать, делать выводы и умозаключения

Умение ставить и решать проблемы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Умение слышать и слушать друг друга; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1		Введение приёма сложения и вычитания столбиком.	контроль оценка	Прогнозировать результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.  Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила	тест	
2		Сложение и вычитание круглых десятков, сотен, тысяч.	СЧЗ		Арифметический диктант	Презентация
3		Сложение и вычитание в случаях вида 652-300, 475-3, 167-5. Запись решения составной задачи одним выражением.	СЧЗ			
4		Сложение с переходом через разряд (общая идея).	СЧЗ		Арифметический диктант	

5		Составление примеров сложения с переходом через разряд.	СЧЗ	установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	Самост работа	Презентация
6		Сложение в случаях нескольких переходов через разряд. Порядок выполнения в выражениях без скобок и со скобками.	СЧЗ			
7		Сложение многозначных чисел (закрепление). Возможность трёх действий при решении задач.	СЧЗ	Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.		
8		Устное сложение в случаях вида $23+7, 230+70$ .	СЧЗ			Презентация
9		Контрольная работа «Сложение и вычитание многозначных чисел».	СЧЗ	Планировать решение задачи. Действовать по заданному и самостоятельному плану решения задачи.	Контр. работа	Презентация
10		Вычитание многозначных чисел в случаях перехода через разряд.	контроль			
11		Вычитание в простых случаях перехода через разряд.	СЧЗ	Объяснять (пояснять) ход решения задачи.	тест	Презентация
12		Вычитание в случаях с взаимосвязанными переходами через разряд. Сравнение задач в одно и два действия.	контроль			
13		Устное вычитание в случаях вида $160-8, 60-8$ . Угол.	оценка	Использовать геометрические образы для решения задачи.		
14		Сравнение задач с разностным отношением. Элементы	СЧЗ		Арифметический диктант	
15		Как читать текст задачи.	СЧЗ			
16		Решение готовых задач решаемых двумя действиями.	СЧЗ			
17		Письменное вычитание в случаях вида $800-568$ .	СЧЗ	Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.		
18		Решение задач без заранее данного чертежа.	СЧЗ			
19		Контрольная работа «Решение задач разного типа».	контроль		Контрольная работа	
20		Приёмы устных вычислений в случаях вида $65+7$ .	СЧЗ	Наблюдать за изменением решения задачи при изменении условия.		
21		Анализ случаев сложения вида $67+8$ .	СЧЗ		Арифметический диктант	
22		Приёмы вычитания в случаях вида $67-9$ .	СЧЗ			
23		Решение задач двумя способами. Обозначение угла.	СЧЗ	Самостоятельно выбирать способ решения		

24		Сложение и вычитание в случаях вида 67+8,67-8.	СЧЗ	задачи.		
25		Анализ чертежа с целью поиска двух способов решения задачи.	СЧЗ			
26		Решение задач двумя способами. Сравнение углов.	СЧЗ			
27		Закрепление материала. «Сложение и вычитание двузначного числа и однозначного с переходом через разряд».	СЧЗ		Арифметический диктант	
28		Прямой угол.	СЧЗ			
29		Тупой и острый угол.	СЧЗ			
30		Закрепление материала. Отработка вычислительных навыков.	СЧЗ			
31		Контрольная работа «Сложение и вычитание многозначных чисел».	контроль		Контрольная работа	
32		Закрепление материала.	оценка			
33		Закрепление материала.	оценка			

Тема: Умножение и деление чисел (26 часов)

Понятия: Основная мерка, промежуточная мерка. Угол многоугольника. Умножение чисел. Таблица умножения на 2. Первый множитель, второй множитель, произведение. Таблица умножения на 3. Деление. Прямоугольный треугольник. Таблица деления на 2. Тупоугольный треугольник, остроугольный треугольник. Таблица деления на 3.

УУД: Формирование уважительного и доброжелательного отношения к одноклассникам.

Составление плана и последовательности действий. Корректировка выполнения заданий.

Поиск и выделение необходимой информации. Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их.

Участие в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.

1		Постановка задачи использования промежуточной мерки. Способы вычисления в случаях вида 57+25.	оценка	Научиться пользоваться квадратной таблицей умножения;  Учить таблицу умножения на 2.  Овладеть способом определения видов углов; Иметь представления об острых и тупых углах, способах сравнения углов;  Ориентироваться в таблице умножения на 2-4.  Овладеть новым арифметическим действием	тест	
2		Повторная постановка задачи использования промежуточной мерки и воспроизведение её решения на чертеже.	Постановка УЗ			Презентация
3		Отмеривание и измерение величин. Освоение схемы.	моделирование			
4		Измерение и отмеривание количества промежуточной мерки.	СЧЗ			Презентация
5		Умножение чисел.	СЧЗ			
6		Определение числа основной меркой (закрепление).	СЧЗ			

7		Построение схемы и объекта по заданному выражению.	СЧЗ	– делением.  Объяснять смысл деления, термины, символы и взаимосвязь с умножением, частные случаи деления с 0 и 1, таблицу деления на 2,3,4  Иметь представление о чётных и нечётных числах.  Овладеть понятием «окружность», способом построения окружности с помощью циркуля; приёмами умножения и деления на 10 и на 100.  Получить представление об объёме фигур; познакомиться с единицами объёма.	Арифметический диктант	
8		Таблица умножения числа 2.	СЧЗ			Презентация
9		Названия компонентов умножения. Сопоставление действий сложения и умножения чисел.	СЧЗ			
10		Сопоставление умножения и сложения (закрепление).	СЧЗ			
11		Умножение числа 3.	СЧЗ			
12		Умножение числа 3 (закрепление). Математический диктант № 6: «Таблица умножение на 2 и на 3».	СЧЗ			
13		Контрольная работа «Измерение и отмеривание величин с помощью промежуточной мерки. Умножение чисел».	контроль			Контрольная работа Презентация
14		Вводная задача. Деление.	СЧЗ			
15		Задачи, решаемые делением чисел (закрепление).				
16		Дифференциация действий умножения и деления.	СЧЗ			Арифметический диктант Презентация
17		Связь умножения с делением.	СЧЗ			
18		Деление на 2.	СЧЗ			
19		Контрольная работа «Деление».	контроль			Контрольная работа
20		Деление на 3 .	СЧЗ			
21		Умножение, когда множитель равен 1.	СЧЗ			
22		Деление при участии числа 1.	СЧЗ			
23		Закрепление материала. «Таблица деления на 2 и на 3».	СЧЗ		Арифметический диктант	
24		Итоговая проверочная работа.	контроль		Проверочная работа	

25		Анализ итоговой работы.	оценка		
26		Рефлексивный урок.	оценка		

#### 4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
<p>Тема 1: Повторение пройденного в 3 классе (4 ч)</p> <p>Понятия: нумерация, классы, разряды, разрядные слагаемые</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать взаимосвязь в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить модели, отражающие различные отношения между объектами;</li> <li>- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.</li> <li>- осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i> понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать математические термины, символы</li> <li>- осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения</li> <li>- принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию;</li> </ul> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);</li> <li>- критичность мышления;</li> <li>- способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены,</li> </ul>						
1(1)		Стартовая работа	Урок контроля	Повторение основных тем 1,2,3 классов Уметь устанавливать границы своего знания-незнания	Стартовая работа	<a href="http://interneturok.ru/matematika/3-klass/chisla-ot-1-do-1000-numeracija/oboznachenie-chisel-rimskimi-tsiframi?seconds=0&amp;chapter_id=882">http://interneturok.ru/matematika/3-klass/chisla-ot-1-do-1000-numeracija/oboznachenie-chisel-rimskimi-tsiframi?seconds=0&amp;chapter_id=882</a>
2(2)		Многочисленные числа. Разрядные слагаемые. Задачи на разностное и кратное сравнение.	РЧЗ	Установление зависимости между величинами, представленными в задаче	Самостоятельная работа «Нумерация»	
3(3)		Описание схемой отношений, содержащихся в текстовых задачах. Умножение и деление на 10,100,1000...	РЧЗ	Компоненты действий умножения и деления; таблица умножения	Самостоятельная работа Умножение и деление на 10,100,1000...	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/povtor-izuchennogo-materiala/numeratsiya-schet-predmetov-razryady?seconds=0&amp;chapter_id=823">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/povtor-izuchennogo-materiala/numeratsiya-schet-predmetov-razryady?seconds=0&amp;chapter_id=823</a>
4(4)		Сравнение величин. Построение задач на основе заданного текста.	РЧЗ	Установление зависимости между величинами, представленными в задаче	Самостоятельная работа «Величины»	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/editsy-vremeni-24-chasovoe-ischislenie-vremeni-sutok?seconds=0&amp;chapter_id=180">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/editsy-vremeni-24-chasovoe-ischislenie-vremeni-sutok?seconds=0&amp;chapter_id=180</a>
Тема 2: Классы и разряды многозначного числа (6 ч)						

<p>Понятия: разряды, классы, умножение, множители, замкнутая линия</p> <p><i>Познавательные:</i> фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки; понимать базовые межпредметные и предметные понятия (диаграмма, масштаб); использовать математические знания в расширенной области применения; строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки; использовать математические термины, символы и знаки; осуществлять логические операции.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; принимать и сохранять учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, корректно отстаивать свою позицию; принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения; строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; выражать и аргументировать собственное мнение</p> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке; готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта); критичность мышления; способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены,</p>						
5(1)		Чтение многозначных чисел. Разряды и классы.	ПУ 3	Образование многозначных чисел, запись и чтение многозначных чисел, сумма разрядных слагаемых, сравнение и упорядочение многозначных чисел	(Самостоятельная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/chtenie-mnogoznachnyh-chisel?seconds=0&amp;chapter_id=1800">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/chtenie-mnogoznachnyh-chisel?seconds=0&amp;chapter_id=1800</a>
6(2)		Чтение многозначных чисел. Задачи на время. Момент и длительность времени.	РЧ 3	Образование многозначных чисел, запись и чтение многозначных чисел, сумма разрядных слагаемых, сравнение и упорядочение многозначных чисел	(Самостоятельная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/sravnienie-mnogoznachnyh-chisel?seconds=0&amp;chapter_id=1800">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/sravnienie-mnogoznachnyh-chisel?seconds=0&amp;chapter_id=1800</a>
7(3)		Чтение и запись многозначных чисел. Выделение отношений в тексте задач и фиксация их схемой. Замкнутая линия	РЧ 3	Образование многозначных чисел, запись и чтение многозначных чисел, сумма разрядных слагаемых, сравнение и упорядочение многозначных чисел	(Самостоятельная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/slozhenie-i-vychitanie-velichin?seconds=0&amp;chapter_id=1799">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/slozhenie-i-vychitanie-velichin?seconds=0&amp;chapter_id=1799</a>
8(4)		Контрольный устный счёт Чтение и запись многозначных чисел.	Урок контроль	Уметь устанавливать границы своего знания-незнания	Экспресс-контроль 1	<a href="http://interneturok.ru/matematika/3-klass/chisla-ot-1-do-1000-numericija/opredelenie-obshchego-chisla-edinit-desyatkov-soten-v-chisle?seconds=0&amp;chapter_id=882">http://interneturok.ru/matematika/3-klass/chisla-ot-1-do-1000-numericija/opredelenie-obshchego-chisla-edinit-desyatkov-soten-v-chisle?seconds=0&amp;chapter_id=882</a>
9(5)		Чтение и запись многозначных чисел.  Построение задач на основе заданного текста	РЧ 3	Установление зависимостей между величинами в задаче, представление условия задачи с помощью таблицы, схемы или краткой записи	Мaketest	
10(6)		Контрольная работа № 1 «Классы и разряды многозначного числа»	Урок контроль	Уметь устанавливать границы своего знания-незнания	Контрольная работа № 1 «Классы и разряды многозначного числа»	

Понятия: сложение, вычитание, классы, разряды.  
*Познавательные:* строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  
 -фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы  
*Регулятивные:* находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме; проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  
 -принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  
*Коммуникативные:* строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; применять изученные правила общения;  
 -контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе  
 Личностные: познавательный интерес к математической науке;  
 - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);  
 - критичность мышления;  
 - способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены,

11(1)		Сложение и вычитание многозначных чисел. Восстановление текста задачи по схеме.	РЧЗ	Повторение сложения и вычитания с многозначными числами.	Самостоятельная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/pismennye-priomy-slozheniya-i-vychitaniya-mnogoznachnyh-chisel-perenos-izvestnogo-algoritma-na-bolee-slozhnyy-uroven?seconds=0&amp;chapter_id=1799">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/pismennye-priomy-slozheniya-i-vychitaniya-mnogoznachnyh-chisel-perenos-izvestnogo-algoritma-na-bolee-slozhnyy-uroven?seconds=0&amp;chapter_id=1799</a>
12(2)		Сложение и вычитание многозначных чисел. Поиск неизвестного, заданного схемой.	РЧЗ	Повторение сложения и вычитания с многозначными числами.	Самостоятельная работа	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/priyom-vychitaniya-s-zanimaniem-edinitsy-cherez-neskolko-razryadov-vida-30007-648?seconds=0&amp;chapter_id=1799">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/priyom-vychitaniya-s-zanimaniem-edinitsy-cherez-neskolko-razryadov-vida-30007-648?seconds=0&amp;chapter_id=1799</a>
13(3)		Проверочная работа № 1 «Классы и разряды многозначного числа»	Урок контроля	Уметь устанавливать границы своего знания-незнания	Проверочная работа	

Тема 4: Умножение многозначного числа на однозначное. (10 ч)

Понятия: ломаная, алгоритм умножения многозначного числа на однозначное, целое и части, кратность, разность, уравнение.  
*Познавательные :* выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.  
 -фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  
 -осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять их.  
 -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  
*Регулятивные:* находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  
 - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.  
 - проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  
 -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  
 - принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  
 -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  
*Коммуникативные:* конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними

<p>- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе          принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию          - конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними          Личностные: познавательный интерес к математической науке;          - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);          - критичность мышления;          - способность характеризовать собственные знания, устанавливая, какие из предложенных задач могут быть решены,</p>						
14(1)		Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное. Ломаная.	ПУЗ	Умение применять распределительный закон умножения относительно вычитания при решении выражений, в устных вычислениях.	Тестовая диагностическая работа	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/pismennye-priyomy-umnozheniya-mnogoznachnyh-chisel?seconds=0&amp;chapter_id=1799">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/pismennye-priyomy-umnozheniya-mnogoznachnyh-chisel?seconds=0&amp;chapter_id=1799</a>
15(2)		Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное. Решение задач	РЧЗ	Умение применять распределительный закон умножения относительно вычитания при решении выражений, в устных вычислениях.	(самостоятельная работа)	
16(3)		Умножение многозначного числа на однозначное.	Урок контроля	Умение применять распределительный закон умножения относительно вычитания при решении выражений, в устных вычислениях.	(самостоятельная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/umnozhenie-i-delenie-trehznachnyh-chisel/priemy-pismennogo-umnozheniya-trehznachnyh-chisel-na-odnoznachnye?seconds=0&amp;chapter_id=1801">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/umnozhenie-i-delenie-trehznachnyh-chisel/priemy-pismennogo-umnozheniya-trehznachnyh-chisel-na-odnoznachnye?seconds=0&amp;chapter_id=1801</a>
17(4)		Действия с многозначными числами. Восстановление текста задачи по схеме.	РЧЗ	Решение задач по схеме	(самостоятельная работа)	
18(5)		Действия с многозначными числами. Восстановление текста задачи по схеме.	РЧЗ	Решение задач по схеме,	Maketest	Maketest
19(6)		Контрольный устный счёт «Действия с многозначными числами». Усложнение уравнений	Урок контроля	Контроль знаний и умений. Какие «секреты» устного счёта надо знать, чтобы быстро производить устные вычисления?	Экспресс – контроль 3	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/reshenie-uravneniy-vida-h-15-68-2?seconds=0&amp;chapter_id=1799">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/reshenie-uravneniy-vida-h-15-68-2?seconds=0&amp;chapter_id=1799</a>
20(7)		Использование схемы и чертежа для выделения отношений целого и частей, кратности, разности.	РЧЗ	Решение задач по схеме, выделение отношений целого и частей.	Maketest	Maketest
21(8)		Использование схемы и чертежа для выделения отношений целого и частей, кратности, разности.	РЧЗ	Решение задач по схеме, выделение отношений целого и частей.	Экспресс – контроль 4	
22(9)		Использование схемы и чертежа для выделения	РЧЗ	Решение задач по схеме, выделение	Maketest	Maketest

		отношений целого и частей, кратности, разности.		отношений целого и частей.		
23(10)		Контрольная работа № 2 «Умножение многозначного числа на однозначное»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её	Контрольная работа № 2 «Умножение многозначного числа на однозначное»	

Тема 5: Моделирование отношения кратности и разности частей и целого (3 ч)

Понятия: отношения кратности и разности частей одного целого, уравнение, окружность, радиус.

*Познавательные:* понимать базовые межпредметные и предметные понятия (число); использовать математические термины, символы и знаки.

- выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.

- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.

*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.

- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.

- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Коммуникативные:*

- конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; применять изученные правила общения

Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);

- критичность мышления;

- способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены,

24(1)		Моделирование отношения кратности и разности частей одного целого	моделирование	Разграничение математических понятий: разность величин и кратная разность величин, решение задач на данные виды отношений.	Экспресс- контроль	
25(2)		Моделирование отношения кратности и разности частей одного целого. Усложнение уравнений. Окружность, радиус.	моделирование	Разграничение математических понятий: разность величин и кратная разность величин, решение задач на данные виды отношений.	Самостоятельная работа	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/reshenie-uravneniy-nahozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo?seconds=0&amp;chapter_id=1799">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/operatsii-s-mnogoznachnymi-chislami/reshenie-uravneniy-nahozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo?seconds=0&amp;chapter_id=1799</a>
26(3)		Тестовая работа № 2 «Сложение и умножение многозначных чисел»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её.	(Тестовая работа)	

Тема 6: Деление многозначного числа на однозначное (4 ч)

Понятия: деление многозначного числа на однозначное, неполное делимое

*Познавательные:* понимать базовые межпредметные и предметные понятия (число); использовать математические термины, символы и знаки.

- строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.

*Регулятивные:* осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

использовать математические термины, символы и знаки.

- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Коммуникативные:* конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними

- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения

Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);

- критичность мышления;

27(1)		Деление многозначного числа на однозначное. Конструирование способа. Форма записи деления «уголком».	ПУЗ	Конструирование способа. Форма записи деления многозначного числа на однозначное «уголком».	(Самостоятельная работа)	
28(2)		Нахождение неполного делимого. Определение количества цифр в частном.	РЧЗ	Нахождение неполного делимого. Определение количества цифр в частном.	(самостоятельная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/umnozhenie-i-delenie-trehznachnyh-chisel/pismennoe-delenie-trehznachnyh-chisel-na-odnoznachnye-chisla?seconds=0">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/umnozhenie-i-delenie-trehznachnyh-chisel/pismennoe-delenie-trehznachnyh-chisel-na-odnoznachnye-chisla?seconds=0</a>
29(3)		Оценка удобства использования чертежа или схемы при анализе задачи. Операции умножения и деления с нулём.	РЧЗ	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное; проверять правильность своих действий, знать, что остаток всегда меньше делителя. Порядок выполнения действий в числовых выражениях	Экспресс- контроль 2	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/reshenie-uravneniy/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe?seconds=0&amp;chapter_id=1798">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/reshenie-uravneniy/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe?seconds=0&amp;chapter_id=1798</a>
30(4)		Контрольная работа № 3 «Действия с многозначными числами»	Урок контроля	Проверка умения самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Контрольная работа № 3 «Действия с многозначными числами»	

Тема 7: Табличная форма описания величин (4 ч)

Понятия: алгоритм деления на однозначное число, частное, диаметр

*Познавательные:* строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.

- выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.

-устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.

-проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

*Регулятивные* планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.

-находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

-выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы; использовать математические термины, символы и знаки.

-самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.

*Коммуникативные:* принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства; строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию

-применять изученные правила общения, владеть навыками сотрудничества в учебной деятельности

-строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности

Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);

- критичность мышления;

31(1)		Табличная форма описания величин. Деление на однозначное число.	ПУЗ	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное; проверять правильность своих действий, знать, что остаток всегда меньше делителя. Порядок выполнения действий в числовых выражениях	(самостоятельная работа)	
-------	--	---	-----	--	--------------------------	--

32(2)		Алгоритм деления на однозначное число. Определение количества цифр в частном. Диаметр.	РЧЗ	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное; проверять правильность своих действий, знать, что остаток всегда меньше делителя. Порядок выполнения действий в числовых выражениях	Экспресс-контроль6	
33(3)		Алгоритм деления на однозначное число. Определение количества цифр в частном. Диаметр.	РЧЗ	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное; проверять правильность своих действий, знать, что остаток всегда меньше делителя. Порядок выполнения действий в числовых выражениях	(итоговая работа за 1 четверть)	Maketest
34(4)		Рефлексия. Повторение и закрепление изученного материала.	РЧЗ	Проверка умения самостоятельно выполнять работу и проверять её.	(тестовая работа)	

Тема 8: Процессы и события. Переменные величины (7 ч)

Понятия: процессы (работа, движение, купля-продажа), целое, части, деление, частное, умножение, луч.

*Познавательные:* устанавливать математические отношения между объектами; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.

- выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, стремиться использовать свои творческие возможности; использовать математические термины, символы и знаки.

- выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по данной теме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.

- выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, стремиться использовать свои творческие возможности; использовать математические термины, символы и знаки.

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов.

*Регулятивные:* осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.

- планировать деятельность на уроке, понимать и принимать учебную задачу, осуществлять ее решение.

- осуществлять самоконтроль, фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность / неудовлетворенность своей работой на уроке.

*Коммуникативные:* строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, владеть навыками сотрудничества в учебной деятельности

- совместно оценивать результат работы на уроке, строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию

- принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки

- совместно оценивать результат работы на уроке, строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию

- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре; применять изученные правила общения

*Личностные:* познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);

- критичность мышления;

35(1)		Процессы (работа, движение, купля-продажа, составление целого из частей) и их характеристики.	ПУЗ	Как «перевести» задачу на язык схемы (модели)? Как восстановить задачу по её схеме (модели)?	Экспресс- контроль 7	
36(2)		Процессы и их характеристики. Случаи деления с нулями в частном.	РЧЗ	Случаи деления с нулями в частном.	Maketest	
37(3)		Составление таблицы по тексту и составление текста по таблице.	РЧЗ	Составление таблицы по тексту и составление текста по таблице. Взаимобратные действия.	Экспресс-контроль 8	
38(4)		Составление таблицы по тексту и составление текста по таблице. Проверка деления умножением.	РЧЗ	Составление таблицы по тексту и составление текста по таблице. Взаимобратные действия.	Maketest	
39(5)		Работа над текстовыми задачами, в которых речь	РЧЗ	Повторение геометрического материала.	Экспресс- контроль9	<a href="http://interneturok.ru/ma">http://interneturok.ru/ma</a>

		идёт о процессах и событиях. Луч.		Работа над текстовыми задачами.		tematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/luch-chislovoy-luch?seconds=0&chapter_id=1800
40(6)		Анализ средств самоконтроля при вычислениях и решении задач.	РЧЗ	Проверка умения самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Maketest	Maketest
41(7)		Контрольная работа № 4 «Умножение и деление на однозначное число».	Урок контроля	Проверка умения самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Контрольная работа № 4 «Умножение и деление на однозначное число».	
<p>Тема 9: Равномерные и неравномерные процессы.          Прямая пропорциональная зависимость величин. (8 ч)          Понятия: прямая пропорциональная зависимость между величинами, равномерные и неравномерные процессы, пересечение фигур  <i>Познавательные:</i> проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.          -устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.          -строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.          - понимать базовые межпредметные и предметные понятия (число); использовать математические термины, символы и знаки.  <i>Регулятивные:</i> находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.          -понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.          -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.          -адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе.  <i>Коммуникативные:</i> принимать участие в обсуждении математических фактов; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы          -конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними          Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач          - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);          - критичность мышления;</p>						
42(1)		Прямая пропорциональная зависимость между величинами. Описание предметных ситуаций с помощью таблиц.	ПУЗ	Производная величина К, связывающая переменные величины Y и X, как постоянная характеристика равномерного процесса.	Экспресс- контроль 10	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/resheniye-uravneniy/zadachi-na-proporcionalnoe-delenie?seconds=0&amp;chapter_id=1798">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/resheniye-uravneniy/zadachi-na-proporcionalnoe-delenie?seconds=0&amp;chapter_id=1798</a>
43(2)		Равномерные и неравномерные процессы. Анализ предметных и текстовых ситуаций.	Урок контроля	Что такое "равномерные и неравномерные процессы". Их характеристики.	Maketest	
44(3)		Контрольный устный счёт Алгоритм анализа задач на разные процессы.	РЧЗ	Какие «секреты» устного счёта надо знать, чтобы быстро производить устные вычисления? Решение задач на разные процессы.	Экспресс- контроль 11	
45(4)		Алгоритм анализа задач на разные процессы. Пересечение фигур.	РЧЗ	Решение задач на разные процессы. Геометрический материал "Пересечение	Maketest	Maketest

46(5)		Составление задач на разные процессы по одной «обобщённой» таблице.	РЧЗ	фигур". Составление обобщенной таблицы для решения задач на разные процессы.	Экспресс- контроль 12	<a href="http://interneturok.ru/matematika/3-klass/tema-umnozhenie-i-delenie/zadachi-na-nahozhenie-chetvertogo-proportionalnogo?seconds=0&amp;chapter_id=1779">http://interneturok.ru/matematika/3-klass/tema-umnozhenie-i-delenie/zadachi-na-nahozhenie-chetvertogo-proportionalnogo?seconds=0&amp;chapter_id=1779</a>
47(6)		Составление задач на разные процессы по одной «обобщённой» таблице.	РЧЗ	Решение задач на разные процессы по одной «обобщённой» таблице.	Maketest	Maketest
48(7)		Контрольная работа № 5 «Решение задач на процессы»	Урок контроля	Контроль знаний и умений по теме.	Контрольная работа № 5 «Решение задач на процессы»	
49(8)		Тестовая работа № 3. Решение задач на процессы.	Урок контроля	Проверка умения самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Тестовая работа № 3. Решение задач на процессы.	

Тема 10: Умножение на числа, оканчивающиеся нулями (5 ч)

Понятия: равномерность процесса, умножение

*Познавательные:* фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); использовать математические термины, символы и знаки; осуществлять логические операции.

-осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

-делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.

-строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.

-устанавливать математические отношения между объектами; использовать математические знания в расширенной области применения.

*Регулятивные:* осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.

-принимать и сохранять учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

-осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.

-планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.

*Коммуникативные:* строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; выражать и аргументировать собственное мнение

-использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач

-принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения

-понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения

Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);

- критичность мышления;

50(1)		Способы определения равномерности процесса. Умножение вида $356 \cdot 30$ (300, 3000)	ПУЗ	Алгоритм письменных вычислений на умножение и деление круглых чисел	Экспресс- контроль 13	
51(2)		Использование «дополнительного события» для оценки равномерности процесса.	РЧЗ	События, на которые разбиваются процессы, характеристика процессов. Предварительный анализ текстов: выявление переменных	(проверочная работа)	

52(3)		«Особое событие», у которого значение одной из характеристик равно 1	РЧЗ	характеристик. События, на которые разбиваются процессы, характеристика процессов. Предварительный анализ текстов: выявление переменных характеристик. Результаты умножения, у которого значение одной из характеристик равно 1.	Maketest	Maketest
53(4)		Решение задач разными способами (при использовании разных дополнительных событий)	РЧЗ	Повторение темы «дополнительного события» для оценки равномерности процесса.	(Логические задачи)	
54(5)		Решение задач разными способами (при использовании разных дополнительных событий)	РЧЗ	Повторение темы «дополнительного события» для оценки равномерности процесса.	Экспресс- контроль 14	
<p>Тема 11: Деление на числа, оканчивающиеся нулями (3 ч)</p> <p>Понятия: деление</p> <p><i>Познавательные:</i> делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.</p> <p>-осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме</p> <p>-делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.</p> <p>-выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями</p> <p>-согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, корректно отстаивать свою позицию</p> <p>-принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения</p> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач</p> <p>- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);</p> <p>- критичность мышления;</p>						
55(1)		Устные приёмы деления на числа оканчивающиеся нулями. Решение задач с использованием «особого события».	РЧЗ	Приёмы устных вычислений при делении на круглые числа и алгоритм письменного деления, проверка умножением.	Maketest	
56(2)		Деление вида 360:60, 3600:60, 3600:600 и др. Решение задач с использованием «особого события».	РЧЗ	Умение решать примеры путем разложения второго множителя на разрядные слагаемые, разрядные единицы. Повторение темы «дополнительного события» для оценки равномерности процесса.	Экспресс- контроль 16	
57(3)		Тестовая работа № 4 «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Тестовая работа № 4 «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	

Тема 12: Сравнение равномерных процессов. Скорость процесса. (3 ч)  
 Понятия: равномерные процессы, скорость процесса, производительность труда, скорость движения, цена.  
*Познавательные:* выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам  
 -осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения.  
*Регулятивные:* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.  
 -выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  
 -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  
*Коммуникативные:* использовать речевые средства при работе в паре в ходе решения учебно-познавательных задач; осознавать важность качественного выполнения заданий  
 -конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними  
 - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; применять изученные правила общения  
 Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач  
 - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);  
 - критичность мышления;

58(1)		Контрольный устный счёт № 4. «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями». Сравнение равномерных процессов. Скорость процесса.	Урок контроля	Какие «секреты» устного счёта надо знать, чтобы быстро производить устные вычисления? Решение задач на разные процессы.	Контрольный устный счёт № 4. «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями».	
59(2)		Наименование скорости конкретных процессов: производительность труда, скорость движения, цена.	РЧЗ	Скорость равномерных процессов: скорость движения, производительность труда, цена товара.	(самостоятельная работа)	
60(3)		Контрольная работа № 6 «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Контрольная работа № 6 «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	

Тема 13: Измерение скорости процесса. (3 ч)  
 Понятия: скорость процесса, деление, частное, делимое.  
*Познавательные:* осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения.  
 -строить модели, отражающие различные отношения между объектами.  
*Регулятивные:* осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  
 -понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для решения учебной задачи; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  
 контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  
*Коммуникативные:* использовать речевые средства при работе в паре в ходе решения учебно-познавательных задач; осознавать важность качественного выполнения заданий  
 -контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; применять изученные правила общения  
 -согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения  
 Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач  
 - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);  
 - критичность мышления;

61(1)		Единицы скорости конкретных процессов. Случаи деления с нулём в частном.	РЧЗ	Часть как характеристика быстроты построения целого из равных частей	Maketest	Maketest
62(2)		Единицы скорости конкретных процессов. Сложные случаи деления: нули в частном и в	РЧЗ	Решение задач и примеров на умножение и деление многозначных чисел.	Экспресс – контроль 17	

		делимом.				
63(3)		Рефлексия. Повторение и закрепление изученного материала.	РЧЗ	Решение задач и примеров на умножение и деление многозначных чисел.	Maketest	Maketest

Тема 14: Умножение на двузначное и трёхзначное число. (6 ч)  
 Понятия: формула прямой пропорциональной зависимости, умножение на двузначное и трёхзначное число  
*Познавательные:* проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  
 -выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.  
 -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  
*Регулятивные:* проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  
 -контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.  
 -самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах.  
 -находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  
*Коммуникативные:* понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения  
 -конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними  
 строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию  
 - принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию  
 -конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними  
 Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач  
 - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);  
 - критичность мышления;

64(1)		Решение задач с использованием формулы. Формула прямой пропорциональной зависимости.	ПУЗ	Стандартный алгоритм умножения многозначных чисел «столбиком» Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащих все четыре действия		
65(2)		Конструирование способа умножения многозначного числа на двузначное.	РЧЗ	Способы умножения многозначного числа на двузначное.	(Самостоятельная работа)	
66(3)		Конструирование способа умножения многозначного числа на трёхзначное.	РЧЗ	Способы умножения многозначного числа на двузначное.	(самостоятельная работа)	
67(4)		Умножение многозначного числа на многозначное. Составление задач по таблице.	РЧЗ	Способы умножения многозначного числа на двузначное.	(Проверочная работа)	
68(5)		Решение текстовых задач..	РЧЗ	Решение текстовых задач с помощью схем и таблиц.	(итоговая работа 2 четв)	
69(6)		Контрольная работа № 7 «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Контрольная работа № 7 «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	

Тема 15: Умножение на числа с нулём в середине. (10 ч)  
 Понятия: умножение, задачи на процессы, равномерные процессы, треугольник,  
*Познавательные:* фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  
 -устанавливать математические отношения между объектами.  
 -строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.

-проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  
*Регулятивные:* понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для решения учебной задачи; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  
 -контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями  
 - самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах.  
 -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.  
 -находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  
*Коммуникативные:* принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию  
 - строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию  
*Личностные:* познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач  
 - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);  
 - критичность мышления;

70(1)		Умножение вида $368 \cdot 204$ . Задачи на процессы.	ПУЗ	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на многозначное с нулем в середине, прикидка, способы проверки правильности вычислений (обратное действие, вычисление на калькуляторе)	(Проверочная работа)	
71(2)		Умножение вида $368 \cdot 204$ . Задачи на процессы.	РЧЗ	Умножение на числа с нулём в середине. Решение задач на различные процессы.	Maketest	Maketest
72(3)		Задачи на события из разных равномерных процессов, связанные некоторым отношением.	РЧЗ	Повторение решения задачи на события из разных равномерных процессов, связанные некоторым отношением.	Экспресс- контроль 19	
73(4)		Умножение чисел, имеющих нули. Задачи на события из разных равномерных процессов.	РЧЗ	Повторение. Задачи на события из разных равномерных процессов. Как люди научились измерять время? Какие стандартные меры измерения времени придумали люди?	(Проверочная работа)	
74(5)		Умножение многозначного числа на многозначное. Задачи на события из разных равномерных процессов.	РЧЗ	Повторение. Задачи на события из разных равномерных процессов. Как люди научились измерять время? Какие стандартные меры измерения времени придумали люди?	Maketest	Maketest
75(6)		Умножение многозначных чисел. Задачи на события. Виды треугольников	РЧЗ	Какие стороны в прямоугольном треугольнике позволяют вычислить его площадь? По каким признакам определяют прямоугольный треугольник среди других?	Экспресс- контроль20	
76(7)		Умножение многозначных чисел. Задачи на события. Умножение на 11.	РЧЗ	Повторение решения задачи на события из разных равномерных процессов, связанные некоторым отношением.	Maketest	Maketest
77(8)		Контрольный устный счёт № 5. Устные приёмы умножения многозначных чисел». Задачи на события. Смежные углы..	Урок контроля	Какие «секреты» устного счёта надо знать, чтобы быстро производить устные вычисления?	Контрольный устный счёт № 5.	
78(9)		Умножение многозначного числа на многозначное. Сложные задачи на события.	РЧЗ	Повторение решения задачи на события из разных равномерных процессов, связанные некоторым отношением.	Экспресс- контроль21	
79(10)		Контрольная работа № 8 «Умножение на многозначное число».	Урок контроля	Способы умножения многозначного числа на многозначное .Проверка знаний и умений.	Контрольная работа № 8 «Умножение на многозначное число».	

Тема 16: Деление на двузначное и трёхзначное число. (3 ч)

<p>Понятия: деление на двузначное и трёхзначное число, вертикальные углы, смежные углы, делитель, частное, прямая пропорциональная зависимость.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.</p> <p>-строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.</p> <p>-осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять их.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.</p> <p>-находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной зад</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; применять изученные правила общения.</p> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач</p> <p>- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);</p> <p>- критичность мышления;</p>						
80(1)		Конструирование способа деления на двузначное и трёхзначное число. Определение количества цифр в частном.	РЧЗ	Понимать схожесть алгоритма деления на двузначное число с алгоритмом деления на трёхзначное число; понимать взаимосвязь между компонентами умножения и деления; освоить единый алгоритм деления многозначных чисел.	(проверочная работа)	
81(2)		Нахождение первого неполного делителя. Освоение действия проверки выбранной цифры. Вертикальные углы.	РЧЗ	Определение количества цифр в частном. Нахождение первого неполного делителя. Проверка действия деления. Повторение темы "Углы"	Экспресс- контроль <sup>22</sup>	
82(3)		Соединение задач на однородные величины и на прямую пропорциональную зависимость. Смежные и вертикальные углы.	РЧЗ	Повторение темы "Углы". Вертикальные и смежные углы.	(проверочная работа)	
<p>Тема 17: Площадь прямоугольника (5 ч)</p> <p>Понятия: площадь прямоугольника, единицы измерения площади, деление на двузначное число, периметр геометрической фигуры</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.</p> <p>-фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.</p> <p>-контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию</p> <p>-конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними</p> <p>- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию</p> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач</p> <p>- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);</p> <p>- критичность мышления;</p>						
83(1)		Измерение площади прямоугольника.	ПУЗ	Как измерять площадь прямоугольника разными способами?	(самостоятельная работа)	
84(2)		Единицы измерения площади. Формула для измерения площади прямоугольника.	РЧЗ	Как измерять площадь прямоугольника разными способами? Формула для	(тестовая работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/edinitiy-dliny-edinitiy">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/chisla-ot-1-do-1000/edinitiy-dliny-edinitiy-</a>

				измерения площади прямоугольника.		<a href="http://interneturok.ru/matematika/ploschadi?seconds=0&amp;chapter_id=1800">ploschadi-tablitsa-edinits-ploschadi?seconds=0&amp;chapter_id=1800</a>
85(3)		Деление на двузначное число. Единицы измерения площади.	РЧЗ	Какие формулы вычисления площади любой геометрической фигуры существуют в математике?	Экспресс- контроль 23	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/delenie-na-dvuznachnoe-chislo/pismennoe-delenie-s-ostatkom-na-dvuznachnoe-chislo?seconds=0&amp;chapter_id=893">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/delenie-na-dvuznachnoe-chislo/pismennoe-delenie-s-ostatkom-na-dvuznachnoe-chislo?seconds=0&amp;chapter_id=893</a>
86(4)		Контрольный устный счёт № 6. Сравнение площади и периметра одной и той же фигуры	Урок контроля	Контроль навыков устного счета. Сравнение площади и периметра одной и той же фигуры	(Устный счет)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/3-klass/tema-umnozhenie-i-delenie/ploschad-sposoby-sravneniya-figur-po-ploschadi?seconds=0&amp;chapter_id=1779">http://interneturok.ru/matematika/3-klass/tema-umnozhenie-i-delenie/ploschad-sposoby-sravneniya-figur-po-ploschadi?seconds=0&amp;chapter_id=1779</a>
87(5)		Тестовая работа № 5 «Периметр и площадь геометрической фигуры»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять ее.	Тестовая работа № 5 «Периметр и площадь геометрической фигуры»	

Тема 18: Изображение «больших площадей» с помощью прямоугольников. Вычисление этих площадей. (3 ч)

Понятия: площадь прямоугольника, единицы измерения площади

*Познавательные:*

-осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.

-выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.

*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.

-контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.

*Коммуникативные:* конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними

-строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; применять изученные правила общения

Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);

- критичность мышления;

88(1)		Изображение «больших площадей» с помощью прямоугольников. Вычисление этих площадей.	ПУЗ	Как измерять площадь прямоугольника разными способами? Как с помощью формул вычислять площадь прямоугольника.	Экспресс- контроль 24	<a href="http://interneturok.ru/matematika/3-klass/tema-umnozhenie-i-delenie/ploschad-ryamougolnika?seconds=0&amp;chapter_id=1779">http://interneturok.ru/matematika/3-klass/tema-umnozhenie-i-delenie/ploschad-ryamougolnika?seconds=0&amp;chapter_id=1779</a>
89(2)		Конструирование способа нахождения площади любой геометрической фигуры (разбиение, перекраивание)	РЧЗ	Какие формулы вычисления площади любой геометрической фигуры существуют в математике? Нахождения площади любой геометрической фигуры	Мaketest	

90(3)		Контрольная работа № 9 «Деление на многозначное число»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять ее.	Контрольная работа № 9 «Деление на многозначное число»	
<p>Тема 19: Изображение отношений разных величин с помощью площадей. (6 ч)</p> <p>Понятия: площадь прямоугольника, единицы измерения площади, задачи на движение, углы, деление на многозначное число</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.</p> <p>-осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять их.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.</p> <p>-контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства</p> <p>- строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; применять изученные правила общения</p> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач</p> <p>- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);</p> <p>- критичность мышления;</p>						
91(1)		Решение задач с помощью таблиц и чертежей.	РЧЗ	Повторение решения задач на события из разных равномерных процессов, связанные некоторым отношением с помощью таблиц и чертежей.	Мaketest	
92(2)		Решение задач с помощью таблиц и чертежей	РЧЗ	Решение задач с помощью таблиц и чертежей. Повторение материала.	Экспресс- контроль 25	
93(3)		Задачи на движение. Измерение углов.	РЧЗ	Зачем надо измерять углы? Как измеряют углы? Решение задач на движение.	(проверочная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/5-klass/instrumenty-dlja-vychislenij-i-izmerenij/izmerenie-uglov-transportir?seconds=0&amp;chapter_id=892">http://interneturok.ru/matematika/5-klass/instrumenty-dlja-vychislenij-i-izmerenij/izmerenie-uglov-transportir?seconds=0&amp;chapter_id=892</a>
94(4)		Задачи на движение. Деление на многозначное число.	РЧЗ	Способы деления многозначного числа на двузначное и трехзначное. Определение количества цифр в частном.	(проверочная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/delenie-na-dvuznachnoe-i-trehznachnoe-izmerenie-koличества-cifir-v-chastnom?seconds=0&amp;chapter_id=894">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/delenie-na-dvuznachnoe-i-trehznachnoe-izmerenie-koличества-cifir-v-chastnom?seconds=0&amp;chapter_id=894</a>
95(5)		Построение чертежей по таблице и таблиц по чертежам.	РЧЗ	Научиться строить чертежи по таблице и таблиц по чертежам.	(самостоятельная работа)	
96(6)		Тестовая работа № 6 «Действия с многозначными числами»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Тестовая работа № 6 «Действия с многозначными числами»	
Тема 20: Решение и составление задач, сочетающих описание равномерного процесса и отношение «целого и частей». (6 ч)						

Понятия: равномерный процесс, целое, части  
*Познавательные:* строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  
 -осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.  
 -понимать базовые межпредметные и предметные понятия (диаграмма, масштаб); использовать математические знания в расширенной области применения.  
 -делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;  
 - осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  
*Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  
 - осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  
 -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  
*Коммуникативные:* понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения  
 - строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию;  
 -принимать участие в обсуждении математических фактов  
 -согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, корректно отстаивать свою позицию  
 Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач  
 - готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);  
 - критичность мышления;

97(1)		Решение и составление задач, сочетающих описание равномерного процесса и отношение «целого и частей»	ПУЗ	Закрепление навыков решения и оставления задач, сочетающих описание равномерного процесса и отношение «целого и частей».	Экспресс- контроль 26	
98(2)		Решение и составление задач, сочетающих описание равномерного процесса и отношение «целого и частей».	РЧЗ	Закрепление пройденного материала "Решение задач"	Maketest	Maketest
99(3)		Контрольный устный счёт № 7. Решение и составление задач с использованием таблиц и чертежей.	Урок контроля	Проверка знаний и умений.	Контрольный устный счёт № 7	
100(4)		Решение и составление задач с использованием таблиц и чертежей.	РЧЗ	Решение и составление задач с использованием таблиц и чертежей. Закрепление материала	Итоговая работа 1	
101(5)		Решение и составление задач с использованием	РЧЗ	Закрепление	Maketest	Maketest

		таблиц и чертежей.		знаний и умений по решению составных задач с помощью таблиц.		
102(6)		Рефлексия. Повторение и закрепление изученного материала.	РЧЗ	Закрепление знаний и умений по решению составных задач с помощью чертежей.	Итоговая работа 2	

Тема 21: Моделирование условий задач, включающих несколько разных отношений величин. (7 ч)

Понятия: разностное и кратное сравнение, задачи на движение

*Познавательные:* строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.

-выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.

*Регулятивные:* находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме; проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.

-контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.

-планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи.

*Коммуникативные:* понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения

-строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; применять изученные правила общения

Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);

- критичность мышления;

103(1)		Задачи на разностное и кратное сравнение двух событий.	ПУЗ	Решение задач на разностное сравнение двух событий.	(самостоятельная работа)	
104(2)		Задачи на разностное и кратное сравнение двух событий.	РЧЗ	Решение задач на кратное сравнение двух событий.	(Самостоятельная работа)	
105(3)		Задачи на разностное и кратное сравнение двух событий.	РЧЗ	Закрепление материала по теме: Задачи на разностное и кратное сравнение двух событий.	(Самостоятельная работа)	
106(4)		Отработка арифметических действий с многозначными числами.	РЧЗ	Повторение. Арифметические действия с многозначными числами.	(Самостоятельная работа)	
107(5)		Моделирование условий задач, включающих несколько разных отношений величин.	РЧЗ	Как придумывать задачи? Решение задач и примеров с многозначным числами, включающих несколько разных отношений величин.	Итоговая работа 3	
108(6)		Моделирование условий задач, включающих несколько разных отношений величин.	РЧЗ	Как придумывать задачи? Решение задач и примеров с многозначным числами, включающих несколько разных отношений величин.	Maketest	Maketest

109(7)		Тестовая работа № 7 «Задачи на движение»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Тестовая работа № 7 «Задачи на движение»	
<p>Тема 22: Моделирование задач на совместное движение. (5 ч)</p> <p>Понятия: встречное движение, скорость сближения, площадь прямоугольного треугольника, движение в противоположных направлениях, скорость удаления</p> <p><i>Познавательные:</i> строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i> принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства</p> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);</li> <li>- критичность мышления;</li> </ul>						
110(1)		Задачи на встречное движение. Скорость сближения.	ПУЗ	Задачи на движение: - встречное; - в противоположные направления; - задачи на движение в одном направлении. Формулы одновременного движения.	(Решение задач разными способами)	
111(2)		Контрольный устный счёт № 8. Задачи на встречное движение. Площадь прямоугольного треугольника.	Урок контроля	Какие «секреты» устного счёта надо знать, чтобы быстро производить устные вычисления? Решение задач на встречное движение.	(Проверочная работа)	
112(3)		Задачи на движение в противоположных направлениях. Скорость удаления.	РЧЗ	Повторение темы. Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей.	(самостоятельная работа)	
113(4)		Задачи на движение в противоположных направлениях. Скорость удаления.	РЧЗ	Решение задач на движение в противоположных направлениях.	(самостоятельная работа)	<a href="http://interneturok.ru/matematika/4-klass/delenie-chisel-okanchivajushih-sjanuljami/reshenie-zadach-na-dvizhenie-v-protivopolozhnyh-napravleniyah?seconds=0&amp;">http://interneturok.ru/matematika/4-klass/delenie-chisel-okanchivajushih-sjanuljami/reshenie-zadach-na-dvizhenie-v-protivopolozhnyh-napravleniyah?seconds=0&amp;</a>

				Определение скорости удаления.		
114(5)		Контрольная работа № 10 «Решение задач на движение»	Урок контроля	Умение самостоятельно выполнять работу и проверять её.	Контрольная работа № 9 «Деление на многозначное число»	
<p>Тема 23: Анализ содержания задач с помощью трёх форм моделирования: построения схемы, чертежа, таблицы. (21 ч)</p> <p>Понятия: числовые выражения, однородные и неоднородные величины,</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.</p> <p>-осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.</p> <p>-фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; проводить пошаговый контроль под руководством учителя.</p> <p>-контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.</p> <p>-принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; применять изученные правила общения</p> <p>-признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; принимать активное участие в работе групп</p> <p>-конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними</p> <p>-принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию</p> <p>Личностные: познавательный интерес к математической науке; установка на поиск способов решения математических задач</p> <p>- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета ( явления, события, факта);</p> <p>- критичность мышления;</p>						
116(1)		Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей.	РЧЗ	Закрепить умения решать задачи на разностное и кратное сравнение чисел.	Итоговая работа 4	
117(2)		Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов	Maketest	Maketest
118(3)		Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов	(итоговая работа 3 ч)	
119(4)		Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов	(самостоятельная работа)	
120(5)		Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов		
121(6)		Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей.	РЧЗ			
122(7)		Контрольная работа № 11 «Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей».	Урок контроля	Умение применять полученные знания.	Контрольная работа № 11 «Решение задач с использованием схем,	

					таблиц и чертежей».	
123(8)		Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими все четыре арифметических действия.	РЧЗ	Вычислять значения числовых выражений, включающих все арифметические действия с многозначными числами, в том числе используя элементы рационального вычисления		
124(9)		Контрольный устный счёт № 9. Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими все четыре арифметических действия.	Урок контроля	Умение применять полученные знания.	Контрольный устный счёт № 9	
125(10)		Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими все четыре арифметических действия.	РЧЗ	Вычислять значения числовых выражений, включающих все арифметические действия с многозначными числами, в том числе используя элементы рационального вычисления		
126(11)		Тестовая работа № 8 «Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими все четыре арифметических действия».	Урок контроля	Умение применять полученные знания.	Тестовая работа № 8 «Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими все четыре арифметических действия».	
127(12)		Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими все четыре арифметических действия.	РЧЗ	Вычислять значения числовых выражений, включающих все арифметические действия с многозначными числами, в том числе используя элементы рационального вычисления	(итоговая работа 4 чет)	
128(13)		Контрольная работа № 12 «Действия с многозначными числами»	Урок контроля	Умение применять полученные знания.	Контрольная работа № 12 «Действия с многозначными числами»	
129(14)		Решение задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов	(самостоятельная работа)	
130(15)		Решение задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов	Самостоятельная работа)	
131(16)		Решение задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов	(Проверочная работа)	
132(17)		Решение задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.	РЧЗ	Умение работать над текстовыми задачами, в которых речь идет о скорости различных процессов	(проверочная работа)	

133(18)		контрольная работа.	Урок контроля	Умение применять полученные знания.	контрольная работа.	
134(19)		Тестовая работа № 9 «Повторение и систематизация изученного материала».	Урок контроля	Умение применять полученные знания.	Тестовая работа	
135(20)		Повторение и систематизация изученного материала.	РЧЗ	Закрепление знаний по теме.	(Итоги года)	
136(21)		Повторение и систематизация изученного материала.	РЧЗ	Закрепление знаний по теме.		

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( авторы Е.В. Чудинова, Е.Н.Букварёва).

### I. Пояснительная записка

Важнейшими задачами образования в начальной школе являются: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; развитие умения учиться, создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегративный характер: объединяет в равной мере природоведческие и обществоведческие (в том числе, исторические) знания, даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук для целостного и системного видения в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» - формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

*Задачи курса:*

- овладеть основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе;
- осмыслить причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края;
- формировать у школьников фундамент экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни и поведения в экстремальных ситуациях;
- формировать личный опыт общения ребенка с природой и людьми.

### II. Общая характеристика учебного предмета

Особенность курса «Окружающий мир» в том, что он формирует универсальные способы действий с объектами природы и основные способы взаимодействия с окружающим социальным миром, а также решает задачи формирования мышления и сознания в условиях взаимодействия ребенка с «сопротивляющимся» объектом — природными и социальными явлениями. Это дает возможность ребенку проверять на практике свои предположения об устройстве и характере природных и социальных явлений, что и определяет успешность становления у него основ научного мышления.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка, такие, как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, выдвигать и проверять гипотезы, творчески подходить к проблемной ситуации, представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие, как: устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориентироваться на местности, ориентироваться в ходе событий своей жизни и жизни окружающих, осознавать ход природных и социальных процессов и т.д.

Базой для интеграции содержания в данной программе является логика открытия и освоения научного метода получения ответов на вопросы об окружающем мире. Основная *учебная задача курса* — открытие эксперимента как способа практической проверки выдвинутых предположений. Решение детьми серии частных учебных задач, или подзадач, (способы планирования эксперимента, косвенного измерения величин, представления результатов исследования, построения объяснительной гипотезы как модели и пр.), позволяет развить и конкретизировать простейшее экспериментирование.

Важнейшей *линией курса* является *развитие оценочной самостоятельности учащихся*, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Из них: 1-й класс – 66 ч, 2 – 4-й класс – по 68 ч в год.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения окружающему миру является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность единства мира природы и культуры способствует формированию поколения нравственных и духовно зрелых, активных, компетентных граждан ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля; воспитание любви и бережного отношения к природе через овладение началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении; осознание экологического образования, способствующего становлению личности, сознающей свою связь с региональными природными системами.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности окружающего мира при соблюдении соответствующих законов равновесия.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе естественных природных и социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи и общества - понимание важности семьи, коллектива и общества в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам; понимание роли языка в жизни общества.

Ценность основ гражданской идентичности личности - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа; чувства патриотизма, развития у младших школьников краеведческих понятий, формирующих представление о научной картине мира.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры, проявление доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к творчеству.

Ценность самообразования и самовоспитания - развитие умения учиться, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности; формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- понимание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений (толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т. д.), культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе и в общественных местах).

### **Метапредметные результаты**

- регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.);
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира
- описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

### **Предметные результаты**

- реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации;
- опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач;

- освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

## VI. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками (предметными линиями) «Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств», «Человек в пространстве», «Человек во времени» (всего 270 часов).

### **Предметная линия «Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств»**

1. Природа – то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, получение продуктов питания из растений и от животных (мясо, яйца, молоко), резины из каучука, изготовление одежды из шерсти животных и 20 растительных волокон. Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами). Роль растений в природе и жизни людей. Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.

2. Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус и пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание). Органы чувств человека и животных. Животные – «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу. Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей. 3. Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты. Деревья в городе (селе). Птицы и насекомые, которых можно встретить рядом с домом, домашние животные. Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта). Окружающие люди – работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества. Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села). Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.

4. Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Разнообразие грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов. Разнообразие зверей и птиц.

5. Свойства материалов (веществ). Вещество (материал) – то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево, гипс.

6. Свойства материалов (веществ). Воздух – смесь газов (водяного пара и других пока неизвестных газов). Свойства воздуха (весомость, упругость, прозрачность, отсутствие цвета и запаха, движение потоков воздуха вверх при нагревании и вниз при охлаждении, проведение звука, плохое проведение тепла – на основе наблюдений). Ветер – движение воздуха. Вода – водяной пар, жид- кость, снег и лёд. Осадки, их виды. Дождь, снег, град. Роса, иней. Свойства чистой воды (прозрачность, отсутствие вкуса, запаха, хорошее проведение звука, способность быть растворителем – на основе наблюдений)

7. Измерение выраженности признака (свойства). Измерительные приборы (линейка, весы, осадкомер, измерительная шкала Бофорта, палетка для измерения облачности, гигрометр, термометр, простейший барометр). Меры нестандартные и стандартные. Погода, её составляющие (температура воздуха, влажность, облачность, осадки, ветер). Погода в регионе. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

8. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Численность группы. Классный, школьный коллектив. Интересы и общие дела непохожих друг на друга людей. Здоровый и безопасный образ жизни. Чистота воздуха в школьных кабинетах и дома, чистота помещений. Личная гигиена, закаливание и профилактика заболеваний. Общие праздничные мероприятия. Поведение во время праздников. Обеспечение безопасности во время общественных мероприятий.

9. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Живые существа нашей планеты: животные, растения, грибы, бактерии. Животные: насекомые, птицы, звери, их отличия. Другие неизвестные пока животные. Живые существа, обитающие в морях и океанах. Их разнообразие.

10. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Примеры горных по- род и минералов. Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2–3 примера).

11. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Небесные (космические) тела: звёзды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.

12. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Природное сообщество –

единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве.

13. Лес, луг и водоём родного края (названия водоёмов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Правила поведения в природе. Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

14. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Тело человека. Названия частей тела (голова: глаза, нос, рот, уши, веки, брови, темя, затылок, висок; рука: плечо, предплечье, локоть, кисть; нога: бедро, колено, голень, стопа; живот, спина, грудь; пальцы руки: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Интересные числа, описывающие возможности человеческого тела (пульс, частота вдоха и выдоха, рост, скорость роста в разные периоды жизни, вес, площадь кожи, число зубов, скорость передвижения и пр.). Ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе ( носоглотка, трахея, бронхи, лёгкие отвечают за дыхание; рот с зубами, желудок, печень, кишечник – за пищу-варение; почки – за выделение). Места расположения этих органов в теле человека. Гигиена кожи и внутренних органов. Правила здорового питания.

### **Предметная линия «Человек в пространстве»**

1. Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дорога в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрёстках, площадях, игровых площадках.

2. Направления движения. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (расположение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.). Компас.

3. Географическая картосхема, условные обозначения. Карта и план. Масштаб. План класса.

4. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.

5. Туристическая картосхема. Родной край – частица России. Название своего региона. Важнейшие природные объекты и достопримечательности: музеи, театры, спортивные комплексы и др. Правила поведения на экскурсии.

6. Наша Родина – Россия. Достопримечательности России. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы, расположение на карте. Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру Первому – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

7. Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озёра (Байкал, Ладога, Онега).

8. Россия на политической карте мира. Страны и народы мира (общая характеристика). Страны-соседи России (3–4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.

9. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, кухня, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса – дружба представителей разных народов России.

10. Карта мира. Древние мореплаватели. Кругосветные путешествия. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах. Животные и растения материков и океанов.

11. Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоёмы: озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Передвижение по рекам. Безопасность при купании. Поведение на воде. Синоптические карты. Прогнозирование погоды. Климатические карты. Особенности распространения животных и растений в природе. Ареал. Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.

12. Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Водоёмы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река – русло, устье, притоки; моря, океаны). Профиль местности. Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе на примере окружающей местности).

13. Внутреннее строение объекта. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты: плоды и другие части растений, предметы быта, постройки людей и животных (например, бобров и др.). 14. Внутреннее строение объекта. Слои земной коры. Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Почва, её состав. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.

15. Человек на планете. Наша планета среди других небесных тел. Небесные (космические) тела: звёзды, планеты, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце – ближайшая к нам звезда. Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных

затмений, смены времён года. Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы. Земля – планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва. Луна – спутник Земли и её влияние на Землю. Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Представление о слоях земной атмосферы.

16. Человек на планете. Земля – планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт). Глобус – модель Земли. Северное и Южное полушария. Линия экватора. Полюсы. Расположение материков и океанов на глобусе. Наклон земной оси как причина зональности. Карта природных зон. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная зона родного края.

### **Предметная линия «Человек во времени»**

1. Состояния объектов. Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник – книга, которую нужно беречь. Разные состояния природы: погода и её перемены. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность.

2. Процесс как смена состояний объекта. Процессы, происходящие в природе: горение; превращения воды; процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе; сезонные изменения, процессы развития в живой природе (рост и развитие растений, животных, человека); примеры процессов, происходящих в теле человека: дыхание, заживание ссадин и царапин, биение сердца, напряжение и расслабление мышц, рост, развитие; смена эмоций и чувств. Примеры явлений природы: снегопад, листопад, ветер, дождь, гроза, рассвет, закат, перелёты птиц и др.

3. Условия процессов. Трудовые процессы в быту. Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, варёный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами. Процесс и условия горения. Газовая плита – источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы. Изготовление изделий из глины. Условия затвердевания глиняных изделий (воздух, об- жиг). Другие примеры технологических процессов и их условий.

4. Условия процессов. Процессы в неживой природе. Состояния воды и других веществ: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе. Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

5. Условия процессов. Процессы в живой природе. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения как создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

6. Условия процессов. Процессы в обществе. Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе, правила техники безопасности при проведении практических работ.

7. Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примерах опытов с шишками, сезонной линькой зверей и др.).

8. Способы получения знаний о прошлом. Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы определения датировки находок.

9. Время как совокупность процессов вокруг нас. Измерение времени. Разные виды часов. Стандартные меры времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Происхождение крупных мер времени (сутки). Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи. Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя). Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).

10. Счёт времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Лето- счисление. Лента времени. Календарь, которым мы пользуемся. Праздники: государственные (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День Государственного флага России, День народного единства, День Конституции), религиозные, профессиональные, семейные.

11. Шкалы времени. Время жизни человека. События жизни ученика и события жизни класса. Режим дня: чередование труда и отдыха в жизни школьника.

12. Шкалы времени. Время жизни семьи. Семейные традиции. Семья – самое близкое окружение человека. Родственные отношения. События жизни семьи. Взаимопомощь и взаимное уважение в семье. Забота о детях,

старых и больных людях – долг каждого человека. Имена, фамилии, отчества членов семьи. Родословная.

13. Шкалы времени. Историческое время. Время жизни родного города. История родного города: важные события. Памятники истории и культуры родного края. Труд людей разных профессий и их след в истории. История моей семьи – часть истории родного края.

14. Прошлое человечества. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей. Возникновение общества – группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция – основной закон государства. Права ребёнка.

15. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси. Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монгольским нашествием. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору). Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства. Присоединение Сибири, коренные народы Сибири. Петр Первый Великий. Жизнь Государя как пример служения Отечеству. Оборона Севастополя – пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов – изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Н.И. Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при лёгких травмах – ушибе, порезе, ожоге – и обморожении). Действия человека при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР. Великие люди России: Н.И. Вавилов – учёный-путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков. Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка. Первый полёт человека в космос. Великие люди России: Ю.А. Гагарин – первый российский космонавт. Дальнейшее развитие космонавтики. Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. История российского герба и флага. Президент Российской Федерации – глава государства.

16. Перспективы развития человечества и необходимость личного участия в жизни общества. Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации – важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли. Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и её очистка. Распространение воды на Земле, значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоёмов человеком. Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи – часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, раздельный сбор мусора, забота о животных и растениях.

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Чудинова Е.В., Букварёва Е.Н. Окружающий мир: учебники. 1–4 классы. — М.: ВИТА- ПРЕСС, 2010–2015.

Чудинова Е.В. Окружающий мир: методическое пособие для учителя. — М.: ВИТА- ПРЕСС, 2014–2015.

## Календарно-тематическое планирование курса

### 1 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
<p>Тема: Вопросы о природе. Способы получения ответов. (10 ч)</p> <p>Понятия: Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме. Понятия искусственное и естественное. Наблюдение. Дикорастущие растения. Культурное растение. Части цветкового растения. Деревья, кустарники, травы. Классификация животных на диких и домашних.</p> <p>УУД: Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).</p>						
1		Способы получения ответов на вопросы.	Постановка УЗ	<p>Работа в группах (знакомство с первыми правилами групповой работы).</p> <p>Различение объектов, предложенных для рассмотрения в группе, по признакам, называние признаков объекта словами, группировка (классификация) на естественное и искусственное.</p> <p>Знакомство со способом выражения сомнения (вопроса) и способом выражения несогласия (общеклассная дискуссия).</p> <p>Получение опыта наблюдения и описания разнообразных изделий (стекло, бумага, вязаные и меховые изделия, продукты питания, др.).</p> <p>Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха.</p>		
2		Искусственное и естественное.	СЧЗ			Презентация
3		Что из чего делается.	СЧЗ			фильм
4		Дикорастущие и культурные растения.	СЧЗ			презентация
5		Части растения	СЧЗ			
6		Луг и огород.	СЧЗ			презентация
7,8		Дикие и одомашненные животные. Лес и ферма.	СЧЗ			ЦОРы: «Коллекция диких и домашних животных». На верблюде или на машине. «Кто быстрее» Загадки о домашних и диких животных
9		Осенние изменения в природе.	СЧЗ			
10		Проверочная работа.	Контроль		Проверочная работа	
<p>Тема: Органы чувств человека и животных (4 часа)</p> <p>Понятия: Орган чувств. Чувство обоняния, осознания, слух, вкус, зрение.</p> <p>УУД: Адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, использование знаково-символических средств, кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей.</p>						
1		Анализ ощущений.	СЧЗ	<p>Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха.</p> <p>Игры «в лягушек и мух», «орлов и мышек» - действенная интерпретация услышанного (преобразование полученных знаний в правила игры)</p>		
2		Органы чувств и их функции	СЧЗ			презентация
3		Органы чувств животных.	СЧЗ			

4		Органы чувств человека.	СЧЗ		Тест		
<p>Тема: Наблюдение. Выделение свойств объекта наблюдения.(17 ч)  Понятия: Грибы. Несъедобные и съедобные грибы. Насекомые. Здания. Профессии.  УУД: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Осознание себя членом общества, привитие интереса к культуре народа.</p>							
1		Упражнения в наблюдении. Кора, листья, ветки деревьев.	СЧЗ	<p>Различение объектов по признакам, описание природных объектов и изделий - называние ощущений, получаемых разными органами чувств, точными словами, получение опыта дифференцировки разнокачественных ощущений.</p> <p>Обсуждение стихотворений, посвященных разным профессиям</p> <p>Рассматривание разных инструментов, принесенных учителем (например, классный журнал, компьютерная мышь, микроскоп, рубанок, швабра, набор специй и пр.) определение их профессиональной принадлежности.</p> <p>Группировка (классификация) грибов на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые. Различение насекомых и других мелких животных (по отличительным признакам – 6 ног и насечки на покрове). Работа с лупой. Рассматривание коллекций насекомых. Планирование описания. Классификация животных на диких и одомашненных. Сравнение домашних животных и их диких родственников по признакам</p>		презентация	
2		Необходимость планирования наблюдения.	СЧЗ				
3,4		Работа с конструктором.	Моделир		Практич работа		
5		Упражнения в наблюдении. Воздух и вода.	СЧЗ			Презентация, учебный фильм	
6.7		Упражнения в наблюдении. Воздух и вода.	СЧЗ				
8		Грибы. Съедобные и ядовитые грибы.	СЧЗ			презентация	
9		Трубчатые и пластинчатые грибы	СЧЗ		Тест		
10,11		Насекомые и их признаки.	СЧЗ			презентация	
12		Здания и их признаки.	СЧЗ			презентация	
13		Описание здания по плану.	СЧЗ				
14		Признаки профессий.	СЧЗ			презентация	
15		Признаки профессий. Закрепление.	СЧЗ				
16		Какие бывают профессии.	СЧЗ				
17		Проверочная работа	Контроль		Проверочная работа		
<p>Тема: Наблюдение. Построение шкалы по выделенному свойству объектов наблюдения. (9 часов)  Понятия: Ряды. Классификация. Шкала. Формы клювов. Формы хвостов. Виды бабочек.  УУД: Учиться работать по предложенному учителем плану. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>							
1		Сравнение по признакам. Ряды.	СЧЗ		Работа с лупой – рассмотрение скорлупы куриного яйца (прочность – защита, поры – для дыхания будущего		презентация

2		Сравнение по признакам. Ряды. Закрепление.	СЧЗ	цыплёнка). Сравнение птичьих яиц и птичьих клювов по разным признакам. Построение рядов по выраженности признака. Обсуждение приспособленности птиц к разным условиям (цвет яиц, вид гнезда, вид клюва и его работа, вид лап и их работа). Сравнение изображений хвостов и изделий, принесенных учителем (метёлка, лопатка, проволока и пр.), построение гипотез о функциях хвостов. Обсуждение приспособленности животных к разным условиям (лазание по деревьям, быстрое передвижение по открытым пространствам, плавание и пр.). Различение видов деревьев, растущих в городе (селе) – 4-5 видов по выбору учителя. Построение рядов по выраженности признаков		
3		Сравнение по признакам. Ряды. Обобщение.	СЧЗ			
4		Сравнение по признакам. Классификация.	СЧЗ			
5		Развитие птиц.	СЧЗ			презентация
6		Клювы и лапы.	СЧЗ			презентация
7		Такие разные хвосты.	СЧЗ			
8		Повторение. Подготовка к проверочной работе.	СЧЗ			
9		Проверочная работа	Контроль			Проверочная работа

Тема: Наблюдение. Выделение разных состояний объекта.(5ч)

Понятия: Состояние. Погода.

УУД: Подводить под понятие формулировать правило на основе выделения существенных признаков, выполнять задания с использованием материальных объектов. Выполнять задания на основе рисунков и схем, проводить сравнение, строить объяснение по предложенному плану.

1		Что такое состояние.	СЧЗ	Описание разных состояний вещи (изделия). Наблюдение за погодой, фиксация ее состояний. Различение состояний других людей. Обсуждение возможности проявления своего состояния (правила поведения в общественных местах). Анализ выражения своего состояния животными – сравнение выражений эмоций обезьяной и человеком (общее и различное). Способы проявлений эмоций собакой. Обсуждение правил поведения на улице при встрече с неизвестной собакой.		
2		Какая бывает погода?	СЧЗ			презентация
3		Какая бывает погода? Дневник моих наблюдений.	СЧЗ			
4		Продлим жизнь книге.	СЧЗ			
5		Выражение лица.	СЧЗ			Контрольные задания

Тема: Наблюдение процессов. Рассмотрение перехода из одного состояния в другое.(24ч)

Понятия: Процесс. Линька. Рост. Развитие. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Состояния воды: твёрдое тело, жидкость, газ. Правила дорожного движения.

УУД: Строить логическую цепь рассуждений, выявлять признаки на основе зрительных наблюдений, жизненного опыта, проводить несложные опыты и наблюдения. Сравнить и различать, работать в паре, извлекать необходимую информацию из учебника, группировать, выделять по признакам. Раскрывать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека, выбирать безопасные нормы поведения. Фиксировать результаты наблюдений, устанавливать связь между особенностями жизнедеятельности, приводить примеры.

1,2		Процесс как смена состояний объекта. Идет дождь. Падет снег.	СЧЗ	Наблюдение за таянием снега, испарением воды. Выдвижение гипотез о том, как «поймать исчезнувшую» (превратившуюся в пар) воду (на демонстрационных		презентация
-----	--	--	-----	--	--	-------------

3		Падение капли.	СЧЗ	<p>опытах).          Практическая работа по изучению падения капли. Анализ стихотворений. Отгадывание загадок.          Группировка транспортных средств по признакам (разные классификации видов транспорта ).          Первоначальное знакомство с правилами культурного поведения на улице (не сорить, быть вежливым, быть осторожным и внимательным). Описание разных состояний вещи (изделия). Наблюдение за погодой, фиксация ее состояний. Рефлексия собственного состояния. Различение состояний других людей.          Обсуждение возможности проявления своего состояния (правила поведения в общественных местах). Анализ выражения своего состояния животными – сравнение выражений эмоций обезьяной и человеком (общее и различное). Способы проявлений эмоций собакой.          Обсуждение правил поведения на улице при встрече с неизвестной собакой.</p>		видеофильм
4		Времена года	СЧЗ			презентация
5		Времена года. Линька животных.	СЧЗ			
5		Удивительная вода.	СЧЗ			
7		Рост кристаллов.	СЧЗ			презентация
8		Рост кристаллов.	СЧЗ			
9		Жизнь улицы. Внимание: улица!	СЧЗ			презентация
10		Идем по следу. По-птичьи и по-звериному.	СЧЗ			презентация
11		Развитие животных.	СЧЗ			
12		Развитие животных.	СЧЗ			
13		Проверочная работа	Контроль			
14		Работа тела человека.	Оценка			презентация
15		Работа мышц. Работа сердца.	СЧЗ			презентация
16,17		Живое и неживое.	СЧЗ			презентация
18,19, 20,21		Повторение				
22		Подготовка к итоговой контрольной работе.	СЧЗ			
23		Итоговая контрольная работа.	Контроль		Контрольная работа	
24		Рефлексивный урок	Оценка			

## 2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ ЭП-электронное приложение к учебнику
---------	------	------------	-----------	-----------------------------	----------	---

Тема: Условия процессов. Различие существенных и несущественных условий (14 ч)  
 Понятия: вещи, материал, вещество, процесс, условия процесса, существенные и несущественные условия, круговорот воды в природе. свойства воды, тело, вещество, явления, свет, тепло, воздух, вода, пища.  
 УУД: знание основ культурного поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; установка на безопасный образ жизни; умение дружно работать в группе, разрешая содержательные противоречия, умение дружно работать в группе, разрешая содержательные противоречия.

1	Условия приготовления варёного и жареного картофеля. Практическая работа № 1: «Свойство сырого, вареного и жареного картофеля».	Пост.УЗ	Применение определения (подведение под понятие) тела, процесса, явления. Составление схемы процесса. Работа с информационным текстом: озаглавливание Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация).	Практическая работа	Презентация
2	Приготовление еды. Условия наблюдаемых процессов. Безопасность при приготовлении еды.	СЧЗ	Практическое исследование прочности конструкций из листа бумаги. Построение ряда конструкций по прочности.		
3	Существенные и несущественные условия. Практическая работа № 2: «Верёвочный телефон. Вращающаяся змейка».	СЧЗ	Анализ технологических рецептов, как описаний порядка действий с предметами и материалами.	Практическая работа	Презентация
4	Условия перехода воды из одного агрегатного состояния в другое. Практическая работа № 3: «Таяние льда».	СЧЗ	Составление и чтение схем изменения состояния объектов (например: картофель сырой → картофель варёный) с указанием условий изменения (вода, нагревание).		Презентация
5	Условия перехода воды из одного агрегатного состояния в другое. Круговорот воды в природе.	СЧЗ	Различение существенных и несущественных условий процессов.		
6	Работа с текстом. Свойства воды. Самостоятельная работа № 1: «Что я знаю о воде».	СЧЗ	Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, вычитывание информации.	Самостоятельная работа	
7	Различные тела и вещества. Процессы, происходящие с ними.	СЧЗ	Практические работы по поиску условий процессов (условия работы верёвочного телефона и «змейки», выявляющей движение воздуха).		Презентация
8	Разные материалы (вещества) и условия процессов, происходящие с ними.	СЧЗ	Различение состояний воды по признакам.		
9	Условия горения (тушения) огня. Безопасность при пожаре и задымлении. Практическая работа № 4: «Почему вода тушит огонь?»	СЧЗ	Составление и чтение схем превращений (например, лёд → вода → пар и т.п.) с указанием условий превращения (нагревание, охлаждение).	Практическая работа	Презентация
10	Практическая работа №5: «Наблюдение над зрачком человеческого глаза». Составления схемы процессов. Самостоятельная работа № 2: «Что я знаю о горении».	СЧЗ	Работа с информационным текстом: интерпретация, озаглавливание, поиск значения незнакомых слов).	Практическая работа	
11	Условия безопасного перехода через улицу. Условия результативной работы группы на	СЧЗ	Обнаружение воздуха, как необходимого условия горения.		

		уроке. Правила взаимодействия в обществе.		Знакомство с правилами безопасного поведения при возгорании.		
12		Практическая работа № 6: «Выбор эксперимента. Условия, необходимые для процесса».	СЧЗ	Практические работы по выбору: «Скольжение монетки и ластика», «Фигуры высшего пилотажа», «Игра в фантики». Составление текста-описания практической работы по плану. Освоение тестовой формы проверочной работы. Работа со схемой: чтение и составление схем изменения состояния объектов (процессов) с указанием условий	Практическая работа	
13		Условия правильного роста и развития человека. Закаливание и гигиена как способы профилактики заболеваний.	СЧЗ			ЭП: «Условия роста и развития ребенка», «Береги сердце», «Забота о зубах», «Уход за кожей», «Полезно и вредно»
14		Условия необходимые для жизни растений и животных. Взаимосвязь живой и неживой природы.	СЧЗ, контроль	Работа с информационными источниками	Проверочная работа	
<p>Тема: Эксперимент как основной способ решения научных споров. Простейшие способы проверки гипотез (11ч)</p> <p>Понятия: эксперимент, гипотеза, план опыта, контрольный и экспериментальный объекты, погодные условия, предсказание погоды, части растений, ориентир.</p> <p>УУД: установка на безопасный образ жизни (следование правилам техники безопасности при проведении опытов); опыт планирования режима дня, составления других планов действий; способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (спрашивая, планируя наблюдение, проводя эксперименты, читая справочную литературу); способность представить результаты своей или чужой исследовательской и практической деятельности, создавая несложные информационные тексты по готовому плану или самостоятельно предлагая план текста.</p>						
1		Эксперимент. Практическая работа №7: «Причины раскрытия и закрытия упавших шишек».	СЧЗ	Планирование опытов.  Предсказание возможных результатов.  Описание результатов.  Извлечение выводов из опытов.  Интерпретация опытов, проведенных учеными.  Составление текста-описания эксперимента.  Работа с информационным текстом: озаглавливание, разбиение на смысловые части, восстановление значения слов по контексту, вычитывание информации, различение известного и неизвестного, различение фактов и объяснений.  Освоение тестовой формы проверочной работы.	Практическая работа	ЭП: «Когда нужен опыт», «Опыт с шишками», «Способы получения знаний» <a href="http://n-bio.ru/teachers/10">http://n-bio.ru/teachers/10</a>
2		Причины осенней и весенней линьки зверей.	СЧЗ			ЭП: «Поведение зайца» ЭП «Времена года», «Круглый год»
3		Условия прочности сооружений. Обеспечение безопасности при землетрясении. Практическая работа № 8: «Влияние формы предмета на прочность».	СЧЗ		Практическая работа	
4		Таяние снега в городе и в лесу. Загрязнение улиц города. Опора на жизненный опыт.	СЧЗ			
5		Движение комнатных растений.	СЧЗ			ЭП: «Растения на подоконнике»
6		Создание плана опыта. Самостоятельная работа № 3 «Что я знаю о растениях».	СЧЗ		Самостоятельная работа	ЭП: «Как ухаживать», «Три растения»
7		Экскурсия № 1: «Разнообразие растений».	СЧЗ			
8		Работа с текстом. Составление памятки для развития памяти.	СЧЗ			

9		Поведения животных, ощущения животных; признаки, на которые ориентируются животные.	СЧЗ	Выполнение технического рисунка.			
10		Работа с текстом. Ориентир у бабочек.	СЧЗ				
11		Самостоятельная работа № 4: «Что я знаю о животных».	СЧЗ		Самостоятельная работа		
<p>Тема: Измерение как необходимая часть наблюдения или эксперимента (32ч)</p> <p>Понятия: стандартные меры, измерение, единицы измерения, точность измерения. измерительный прибор, шкала оценки силы ветра, свойства воздуха, циклические и нециклические процессы, режим дня, меры времени, осадкомер, гигрометр, термометр, устройство термометра, температурные шкалы.</p> <p>УУД: - умение вместе с другими учениками предложить способы проведения измерений для решения разнообразных задач и провести эти измерения с помощью простых средств и измерительных приборов;</p> <p>- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (спрашивая, планируя наблюдение, проводя эксперименты, читая справочную литературу);</p> <p>- работать с информацией, представленной в виде шкал и классификаций, простых схем (в том числе в готовых электронных информационных ресурсах);</p> <p>- умение ориентироваться во времени: составить распорядок дня, определить длительность промежутка времени, определить время по часам</p>							
1		Иллюзии восприятия.	СЧЗ	<p>Практическое исследование иллюзий человека. Работа с цифровым ресурсом «Зрительные иллюзии»</p> <p>Измерение длины разными мерами.</p> <p>Исследование точности измерения.</p> <p>Практическое исследование иллюзий человека. Работа с цифровым ресурсом «Зрительные иллюзии»</p> <p>Измерение длины разными мерами.</p> <p>Исследование точности измерения.</p> <p>Измерение силы ветра. Конструирование приборов для оценки силы ветра. Измерение силы ветра по шкале Бофорта. Работа с цифровыми ресурсами: шкала Бофорта (измерение силы ветра по фотографии, картине, тексту).</p> <p>Практическое исследование свойств воздуха. Практическое исследование потоков воздуха. Планирование опытов.</p> <p>Интерпретация проведенных опытов.</p> <p>Работа с информационным текстом: озаглавливание, выделение главной мысли.</p> <p>Практическая работа по исследованию нагревания воздуха.</p> <p>Практическая работа по изучению устройства термометра.</p> <p>Практическая работа по изучению и сравнению разных температурных шкал. Работа с цифровым ресурсом « Температурные шкалы».</p> <p>Практическая работа по измерению</p>		Презентация	
2		Измерение и его практическое применение.	СЧЗ				
3		Единицы измерения. Стандартные единицы измерения. Практическая работа № 9: «Измерения различных предметов».	СЧЗ			Практическая работа	
4		Точность измерения. Практическая работа №10:« Измерения различных предметов стандартными единицами измерения».	СЧЗ			Практическая работа	
5		Измерительный прибор для измерения силы ветра. Практическая работа № 11: «Измерение силы ветра».	СЧЗ			Практическая работа	Презентация
6		Стандартные (общепринятые) шкалы оценки силы ветра - шкала Бофорта.	СЧЗ				Презентация
7		Основные свойства воздуха. Практическая работа №12: «Определение свойств воздуха».	СЧЗ				Презентация
8		Работа с текстом. Ветер и растения.	СЧЗ				
9		Работа с текстом. Самостоятельная работа №5: « Что я знаю о воздухе».	СЧЗ			Самостоятельная работа	
10		Простейший измерительный прибор для измерения массы тела (весы), его устройство. Практическая работа №13: «Изготовление прибора для измерения массы тел».	СЧЗ				
11		Измерение температуры. Практическая работа № 14:	СЧЗ			Практическая работа	Презентация

		«Исследование и освоение общего способа измерения».		<p>температуры воздуха и тела человека. Работа с информационным текстом: восстановление значения слов по контексту, составление инструкции по работе с прибором. Освоение тестовой формы проверочной работы. Знакомство с правилами техники безопасности. Различение горизонтальных и вертикальных линий. Различение силы (интенсивности) дождя и общего количества осадков. Практическая работа по измерению силы дождя и общего количества осадков. Работа с информационным текстом: вычитывание информации. Практическая работа по изучению облаков. Анализ устройства приборов для измерения влажности (гигрометра), давления воздуха (барометра). Планирование опытов. Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного. Конструирование часов: солнечные часы, водяные часы и пр. Работа с цифровыми ресурсами: солнечные часы, часы - свечка, водяные часы. Изготовление макета циферблата механических часов. Освоение счета времени по механическим часам. Различение «момента времени» и «временного промежутка»- длительности. Составление для себя «Распорядка дня», «Календаря семейных праздников».</p>		
12		Работа с текстом. Создание рисунка термометра Веджвуда.	СЧЗ			
13		Три агрегатных состояния различных веществ (жидкое, твёрдое и газообразное).	СЧЗ			Презентация
14		Различные измерительные приборы. Составление памятки по пользованию термометра.	СЧЗ			Презентация
15		Измерение температуры разных тел. Практическая работа №4: «Исследование и освоение общего способа измерения».	СЧЗ			Практическая работа
16		Измерения. Практическая работа № 15: «Измерение силы дождя».	СЧЗ			Практическая работа
17		Измерительные приборы. Практическая работа № 16: «Изготовление прибора для измерения осадков».	СЧЗ			Практическая работа
18		Работа с текстом. Практическая работа № 17: «Поиск способа измерения облачности».	СЧЗ			Практическая работа
19		Простейший измерительный прибор, его устройство. Гигрометр.	СЧЗ			Презентация
20		Измерение. Практическая работа №18: «Составление плана и проведение опытов».	СЧЗ			Практическая работа
21		Измерение времени. Определение времени без часов.	СЧЗ			Презентация
22		Время течения процессов.	СЧЗ			
23		Работа с текстом.	СЧЗ			
24		Циклические и нециклические процессы.	СЧЗ			Презентация
25		Циклические и нециклические процессы.	СЧЗ			
26		Общий способ измерения времени. Практическая работа № 20: «Конструирование прибора для измерения времени».	СЧЗ			Практическая работа
27		Время. Освоение основных мер времени.	СЧЗ			Презентация

28		Определение времени и длительности процессов.	СЧЗ			
29		Работа с текстом Свойства тел.	СЧЗ			
30		Экскурсия № 4: «Наблюдения за ростом и развитием растений».	СЧЗ			
31		Планирование времени. Распорядок дня. Здоровый образ жизни.	СЧЗ, контроль		Проверочная работа	
32		Моя личная история и история моей семьи. Родственные отношения. Практическая работа № 21: «Составление родословной».	СЧЗ		Практическая работа	

Тема: Простейшее экспериментирование как целостное исследование (11 ч)

Понятия: Плоды, семена, распространение семян, фотосинтез.

УУД: умение вместе с другими учениками составить план эксперимента и под руководством учителя провести несложный опыт умение составлять рисуночный (знаково-символический) план предложенного информационного текста, озаглавливать текст, находить незнакомые слова и определять их значение по словарю, отыскивать в тексте нужную информацию (ответ на вопрос)

1		Плоды и семена цветочных растений.	СЧЗ	Экспериментальное исследование распространения плодов и семян и условий жизни растений.  Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.		Презентация
2		Практическая работа № 22: «Рассмотрение семян у различных растений».	СЧЗ		Практическая работа	
3		Распространение семян растений.	СЧЗ			
4		Опыт, гипотеза. Практическая работа №23: «Выращивание фасоли».	СЧЗ		Практическая работа	
5		Практическая работа №24 : «Условия, необходимые для прорастания семян»	СЧЗ		Практическая работа	
6		Рост и развития человека. Самостоятельная работа №7: « Что я знаю о воздухе».	СЧЗ		Самостоятельная работа	
7		Самостоятельная работа № 8: «Что я знаю о растениях».	СЧЗ		Самостоятельная работа	
8		Самостоятельная работа №9: «Что я знаю о телах и веществах».	СЧЗ		Самостоятельная работа	
9		Проверочная работа	СЧЗ, контроль		Проверочная работа	
10,11		Правила безопасного поведения на каникулах. Рефлексивный урок	СЧЗ			Презентация

#### 4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
Небесные тела (3 часа)						

Понятия: космические тела: звёзды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики  
 Метапредметные: способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.) способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира; способность описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты  
 Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

1.		Наша планета среди других небесных тел.	Урок моделирования и преобразования модели	Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и <i>круговых</i> диаграмм. Работа с информационным текстом <i>Посещение планетария</i>		<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/zemlya-i-chelovechestvo/mir-glazami-astronoma?seconds=0&amp;chapter_id=1826">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/zemlya-i-chelovechestvo/mir-glazami-astronoma?seconds=0&amp;chapter_id=1826</a>
2		Земля – наша планета. Источники света и отраженный свет.	Урок моделирования и преобразования модели	Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и <i>круговых</i> диаграмм. Работа с информационным текстом:	Тест	
3.		Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле	Решение частных задач по применению открытого способа	Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и <i>круговых</i> диаграмм. Работа с информационным текстом:	Тест	

Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. ( 7 часов)  
 Понятия: движение Земли, явление смены дня и ночи, явление фаз Луны, солнечные и лунные затмения  
 Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.  
 Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

4.(1)		Происхождение дня и ночи	Решение частных задач по применению открытого способа	Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу, смен фаз Луны. Построение гипотез о взаимном движении небесных тел для объяснения наблюдаемых явлений: движения Солнца по небу, смены фаз Луны. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм		<a href="http://www.klass39.ru/internet-urok-po-okruzhayushhemu-miru-smena-dnya-i-nochi/">http://www.klass39.ru/internet-urok-po-okruzhayushhemu-miru-smena-dnya-i-nochi/</a>
5(2)		Объяснение явления смены дня и ночи на Земле	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с текстом: сочинение сказки о происхождении Солнца. Различение сказочного и научного объяснения явления.	тест)	
6.(3)		Солнце – наша звезда	Решение частных задач по применению открытого способа	Оценка моделей, чтение и анализ текстов		
7(4)		Свет и цвет	Решение частных задач по применению	Проведение и анализ опытов, чтение текстов	тест	

			открытого способа			
8(5)		Фазы Луны	Решение частных задач по применению открытого способа	Наблюдение смен фаз Луны.		
9(6)		Объяснение явления смены фаз Луны	Решение частных задач по применению открытого способа	Обсуждение результатов наблюдений, проведение проб на свечение и освещенность		
10(7)		Вид освещенных небесных тел	Решение частных задач по применению открытого способа	Пространственная децентрация – рассмотрение изменения внешнего вида наблюдаемого объекта при изменении позиции наблюдателя. Моделирование взаимного движения небесных тел в космическом пространстве		

Планеты Солнечной системы. ( 6 часа)

Понятия: всемирное тяготение, системы Птолемея и Коперника, Солнечная система, глобус – модель Земли

Метапредметные: опыт работы с моделями изучаемых объектов (глобус, модель Солнечной системы); способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

11(1)		Проблема определения формы планеты	Решение частных задач по применению открытого способа	Выдвижение гипотез, моделирование, чтение и анализ текста		
12(2)		Кругосветные путешествия	ПУЗ	Прослушивание докладов, анализ картосхем, чтение текстов Посещение планетария		
13(3)		Форма Земли. Глобус – модель Земли	Решение частных задач по применению открытого способа	Моделирование формы Земли. Работа с информационным текстом. Анализ глобуса как модели Земли. Сравнение карты мира и глобуса. Использование глобуса для нахождения местоположения объекта.	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/3-klass/planeta-na-kotoroy-my-zhivyom/globus-model-zemnogo-shara?seconds=0&amp;chapter_id=2294">http://interneturok.ru/okruj-mir/3-klass/planeta-na-kotoroy-my-zhivyom/globus-model-zemnogo-shara?seconds=0&amp;chapter_id=2294</a>
14(4)		Взаимодействия между телами. Всемирное тяготение	Урок моделирования и преобразования модели	Практическое исследование магнитного, электростатического и гравитационного притяжения. Анализ объяснительных схем. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с информационным текстом		
15(5)		Системы Птолемея и Коперника	Решение частных задач по применению открытого способа	Оценка и выбор моделей объяснения небесных явлений Посещение планетария		
16(6)		Устройство солнечной системы	Урок моделирования и преобразования модели	Чтение, построение и анализ графиков и диаграмм	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/zemlya-i-chelovechestvo/planety-solnechnoy-">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/zemlya-i-chelovechestvo/planety-solnechnoy-</a>

## Луна - спутник Земли( 2 часа)

Понятия: спутник Земли, приливы и отливы, искусственные спутники, слои земной атмосферы

Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе.

17(1)	Луна – спутник Земли	Решение частных задач по применению открытого способа	Чтение текстов, планирование и проведение наблюдений, моделирование	тест	
18(2)	Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач.	Решение частных задач по применению открытого способа	Моделирование орбит искусственных спутников Земли. Посещение планетария		

## Земля – планета Солнечной системы( 4 часа).

Понятия: наклон земной оси, Солнечная система

Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного;

-умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе.

19(1)	Приливы и отливы Мирового океана.	Урок моделирования и преобразования модели	Анализ диаграмм, характеризующих явления приливов и отливов. Моделирование (объяснение) явления приливов и отливов Мирового океана. Информационный поиск (справочники, сеть Интернет)		
20(2)	Современные представления о движении Земли	Решение частных задач по применению открытого способа	Подведение итогов- связывание изученных небесных явлений с современными объяснениями, анализ суток		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_kakuyu_formu_imeet_zemlya_4_klass-179129.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_kakuyu_formu_imeet_zemlya_4_klass-179129.htm</a>
21(3)	Земля – планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационными текстами Посещение планетария		
22(4)	Исследование наклона земной оси	Решение частных задач по применению открытого способа	Построение и проверка гипотез о связи наклона земной оси с распределением света и тепла на поверхности Земли.		

## Климатические зоны ( 8 часов)

Понятия: Зональность, климат, тундра, лесная зона, степь, пустыня

Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: установка на безопасный здоровый образ жизни (безопасное поведение на природе, на улицах города и в других общественных местах;; знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе).

23(1)		Климат и природные зоны	Решение частных задач по применению открытого способа	Проектирование зональности. Работа с картой, глобусом, графиком. Посещение планетария		
24(2)		Полярные области и тундра	Урок моделирования и преобразования модели	Чтение текстов, выдвижение гипотез о приспособлениях животных и растений, составление схем		<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/tundra?seconds=0&amp;chapter_id=852">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/tundra?seconds=0&amp;chapter_id=852</a>
25(3)		Лесная зона. Природная зона родного края.	Решение частных задач по применению открытого способа	Чтение текстов, составление пищевых цепей, анализ графиков. Посещение планетария	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/lesa-rossii?seconds=0&amp;chapter_id=852">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/lesa-rossii?seconds=0&amp;chapter_id=852</a>
26(4)		Зона степей	Решение частных задач по применению открытого способа	Чтение текстов, составление пищевых цепей, анализ графиков	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/stepi-rossii?seconds=0&amp;chapter_id=852">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/stepi-rossii?seconds=0&amp;chapter_id=852</a>
27(5)		Зона полупустынь	Урок моделирования и преобразования модели	Чтение текстов, составление пищевых цепей, анализ графиков		
28(6)		Зона пустынь России.	Урок моделирования и преобразования модели	Чтение текстов, составление пищевых цепей, анализ графиков	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/pustyni?seconds=0&amp;chapter_id=852">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/pustyni?seconds=0&amp;chapter_id=852</a>
29(7)		Приспособленность растений и животных к условиям своего существования.	Решение частных задач по применению открытого способа	Чтение текстов, составление пищевых цепей, анализ графиков Посещение планетария		
30(8)		Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей.	Решение частных задач по применению открытого способа	Чтение текстов, анализ графиков	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/ohrana-prirody?seconds=0&amp;chapter_id=852">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/priroda-rossii/ohrana-prirody?seconds=0&amp;chapter_id=852</a>

#### Природные сообщества (5 ч)

Понятия: природное сообщество, лес, луг, водоем, круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе, цепи питания.

Метапредметные: умение представлять продукт своей индивидуальной и групповой деятельности

Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: установка на безопасный здоровый образ жизни (безопасное поведение на природе, на улицах города и в других общественных местах;; знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе); осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность,

взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);						
31(1)		Природное сообщество – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).	ПУЗ	Планирование и проведение наблюдений в природе, подготовка сообщений	тест	
32(2)		Лес родного края. Правила поведения в природе.	Решение частных задач по применению открытого способа	Описание природного сообщества- леса, с помощью схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений). Работа с моделью «Цепи питания». Работа с определителем животных. Работа с простой определительной таблицей (растений или животных). Составление цепей питания. Работа с конструктором- оформителем книги		
33(3)		Луг родного края. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.	Решение частных задач по применению открытого способа	Описание природного сообщества- луга, с помощью схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений). Работа с моделью «Цепи питания». Работа с определителем животных. Работа с простой определительной таблицей (растений или животных). Составление цепей питания. Работа с конструктором - оформителем книги	Тест	
34(4)		Водоём родного края (названия водоёмов). Профилактика и первая помощь при перегреве	Решение частных задач по применению открытого способа	Описание природного сообщества- водоема , с помощью схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений). Работа с моделью «Цепи питания». Работа с определителем животных. Работа с простой определительной таблицей (растений или животных). Составление цепей питания. Работа с конструктором - оформителем книги	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/3-klass/prirodnye-soobshchestva/presnyy-vodoyom-i-ego-obitateli?seconds=0&amp;chapter_id=2296">http://interneturok.ru/okruj-mir/3-klass/prirodnye-soobshchestva/presnyy-vodoyom-i-ego-obitateli?seconds=0&amp;chapter_id=2296</a>
35(5)		Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве	Решение частных задач по применению открытого способа	Подготовка устного выступления перед одноклассниками с проектом «Моя книга о природном сообществе» Посещение планетария		
Вращение Земли вокруг оси ( 1 ч) Понятия: явления смены времён года и дня и ночи, вращение Земли вокруг оси						

<p>Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.</p> <p>Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);</p>						
36(1)		Движение Земли и явления смены времён года и дня и ночи.	Урок моделирования и преобразования модели	Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу. Моделирование суток (день равен ночи, день короче ночи и т. д.) Посещение планетария		
<p>Времена года( 2 часа)</p> <p>Понятия: смена сезонов, взаимосвязь живой и неживой природы в явлениях сезонных изменений, времена года, наклон оси Земли</p> <p>Предметные УУД: представление общекультурной картины природного и социального мира (мир как развивающаяся Вселенная, в которой есть наша Галактика с Солнечной системой и планетой жизни- Землей), опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач; освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).</p> <p>Метапредметные: умение представлять продукт своей индивидуальной и групповой деятельности</p> <p>Личностные: знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе.</p>						
37(1)		Времена года как следствие наклона оси Земли	Решение частных задач по применению открытого способа	Моделирование изменения соотношения продолжительности дня и ночи при изменении положения Земли относительно Солнца (для разных позиций наблюдателя – на полюсе, на экваторе, между экватором и полюсом). Работа с информационными источниками		
38(2)		Смена времён года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей)	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационными источниками. Планирование и проведение наблюдения. Посещение планетария Создание книги «Времена года»		
<p>Счёт времени( 4 часа)</p> <p>Понятия: Календарь, солнечные и лунные календари, летосчисление, линейное и циклическое время, эра календаря, Петровская реформа календаря, календарные праздники (семейные, религиозные, традиционные народные и пр.), традиции празднования, государственные праздники России, лента времени.</p> <p>Метапредметные: умение измерять время разными мерами, работать с разными временными шкалами, соотносить год с веком и тысячелетием, пользоваться календарем; умение представлять продукт своей индивидуальной и групповой деятельности; способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.</p> <p>Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми,</p>						

сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

39(1)		Счёт времени по Луне и по Солнцу.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с текстами		
40(2)		Год у славян, римлян, китайцев . Эра календаря.	Решение частных задач по применению открытого способа	Моделирование способов летосчисления. Работа с анимированной схемой «Эра календаря». Составление годового круга. Работа с анимированной схемой «Годовой круг.»		/
41(3)		Летосчисление. Лента времени.	Решение частных задач по применению открытого способа	Изучение разных способов отсчета времени, составление таблицы	Тест	
42(4)		Праздники: государственные, профессиональные, традиционные, семейные	Урок моделирования и преобразования модели	Проведение праздничных ритуалов, приготовление блюд	Тест	

Способы получения знаний о прошлом (2 ч)

Понятия: культурный слой

Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

43(1)		Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационным текстом	Тест	
44(2)		Культурный слой. Способы определения датировки находок	Решение частных задач по применению открытого способа	Поход в краеведческий музей		

Наше прошлое. Жизнь древних людей. Возникновение человеческого общества ( 3ч)

Понятия: основные нормы морали, общество, Конституция – основной закон государства.

Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

45(1)		Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов		
46(2)		Возникновение общества – группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.		
47(3)		Права и обязанности человека перед обществом. Конституция – основной закон государства. Права ребёнка	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.	(конституция) Права ребёнка	
<p>Наше прошлое. Древняя Русь (4 ч)</p> <p>Понятия: основные исторические периоды жизни страны (Древняя Русь, Российское государство, СССР, РФ, князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, города Золотого кольца.</p> <p>Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.</p> <p>Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);</p>						
48(1)		Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)	Тест	
49(2)		Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью		

				информационных текстов. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)		
50(3)		Борьба с монголо- татарами.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)		
51(4)		Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору).	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)	Тест	
<p>Наше прошлое. История Отечества. (4 ч)</p> <p>Понятия: история, государственность), монголо-татарское иго, устройство российских городов, княжеские распри, государство, реформы Петра 1</p> <p>Метапредметные: умение представлять продукт своей индивидуальной и групповой деятельности; способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.</p> <p>Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);</p>						
52(1)		Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Децентрация – рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка. Практическая работа по исследованию свойств гипса. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)	Тест	
53(2)		Присоединение Сибири, коренные народы Сибири.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Работа с		

				историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Децентрация – рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка. Практическая работа по исследованию свойств гипса. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)		
54(3)		Пётр Первый Великий. Жизнь Государя как пример служения Отечеству.	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Децентрация – рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка. Практическая работа по исследованию свойств гипса. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)	Тест	
55(4)		Оборона Севастополя – пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов – изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Оказание первой помощи в наше время (при лёгких травмах – ушибе, порезе, ожоге – и обморожении).	Решение частных задач по применению открытого способа	Посещение планетария Общеклассный проект «Великие люди России»		
<p>Наше прошлое. Эпоха СССР ( 4 ч)</p> <p>Понятия: жизненно важные функции и жизненно важные части тела человека, СССР, блокада Ленинграда, Великая Отечественная война, освоение целины, покорение космоса</p> <p>Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач;</p> <p>- основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.</p> <p>Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);</p>						
56(1)		Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР. Великие люди России: Н.И. Вавилов – учёный-путешественник. Коллекция семян, собранная	Решение частных задач по применению открытого способа	Посещение планетария	тест	

		Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков				
57(2)		Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершённая ошибка. Первый полёт человека в космос. Великие люди России: Ю.А. Гагарин – первый российский космонавт	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия). Анализ способов получения исторических знаний (первое знакомство с историей – наукой о прошлом людей)	Тест	
58(3)		Названия частей тела. Ощущения и чувства человека.	ПУЗ	Тренировка в различении частей тела человека и ощущений, которые человек испытывает.	тест	1
59(4)		Общее представление о внутренних органах человека и их работе. Места расположения этих органов в теле человека.	Решение частных задач по применению открытого способа	Посещение планетария		<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/chelovecheskiy-organizm/kak-chelovek-dvigaetsya?seconds=0&amp;chapter_id=2301">http://interneturok.ru/okruj-mir/4-klass/chelovecheskiy-organizm/kak-chelovek-dvigaetsya?seconds=0&amp;chapter_id=2301</a>

#### Современная Россия (2 ч)

Понятия: символы российской государственности (флаг и герб, гимн), современная форма правления, основной закон страны.

Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Личностные: осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); осознание себя членом общества со своими правами и обязанностями и гражданином Российского государства; знание государственных символов России, следование принятым нормам поведения в отношении государственных символов; осознание себя во времени как человека, являющегося участником или очевидцем разных природных и социальных событий, потомка других людей, участника истории страны; осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений и истоков их возникновения, культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

60(1)		Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Президент Российской Федерации – глава государства	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационным текстом: вычитывание информации. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с физической картой России.		
61(2)		Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг	Решение частных задач по применению открытого способа	Работа с информационным текстом: вычитывание информации. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с физической картой России.	Тест	<a href="http://interneturok.ru/okruj-mir/2-klass/gde-my-zhivyom/gosudarstvennaya-simvolika-rossii?seconds=0&amp;chapter_id=2289">http://interneturok.ru/okruj-mir/2-klass/gde-my-zhivyom/gosudarstvennaya-simvolika-rossii?seconds=0&amp;chapter_id=2289</a>

		России, Государственный гимн.				
<p>Деятельность человека на Земле и экологические проблемы ( 7 ч.)</p> <p>Понятия: экологические проблемы, деятельность человека на Земле, рост населения Земли, демографические проблемы, потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли, бюджет, доходы и расходы , Красная книга.</p> <p>Метапредметные: способность отличить неизвестное от известного; умение выбрать себе задание для тренировки; способность прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели); умение осуществлять информационный поиск в разнородных информационных источниках и разными способами; опыт использования знаково-символических средств и создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), опыт решения проектных задач; основы читательской грамотности: умение читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста; умение описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.</p> <p>Личностные: осознание себя во времени как человека, являющегося участником или очевидцем разных природных и социальных событий, потомка других людей, участника истории страны; осознание себя членом общества со своими правами и обязанностями и гражданином Российского государства; осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений и истоков их возникновения, культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе.</p>						
62(1)		Рост населения Земли	Решение частных задач по применению открытого способа	Чтение и анализ текстов , выполнение заданий		
63(2)		История открытий и изобретений	Решение частных задач по применению открытого способа	Доклады. Общеклассный проект		
64(3)		Использование энергии человеком	Решение частных задач по применению открытого способа	Экологическая оценка действий людей		
65(4)		Рациональное использование воды	Решение частных задач по применению открытого способа	Экологическая оценка действий людей		
66(5)		Проблема отходов	Решение частных задач по применению открытого способа	Практическая работа по изучению мусора, накапливаемого в квартире.		
67(6)		Охрана природы	Решение частных задач по применению открытого способа			
68(7)		Итоговая работа	Урок контроля и оценки	Анализ и обсуждение итогов обучения, составление итоговой схемы, самооценка полученных знаний и умений.		

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Ю.А.Полуянова.

### **I. Пояснительная записка**

Интегрированный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» построен на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова, что обеспечивает ему единство с другими предметами школьного образования. Вместе с тем, включая общие построения этой концепции, он имеет существенные отличия от учебной деятельности детей на занятиях математического и естественнонаучного цикла. Это определяется тем, что художественная деятельность в отличие от научной является не теоретической, а духовно-практической.

Главной **целью** предметов художественного цикла в общеобразовательной школе является

- развитие эстетического сознания детей;
- эстетического отношения к жизни окружающей и своей собственной;
- способности к ее творческому освоению по «законам красоты».

Основной задачей предметов художественного цикла является то, что общеобразовательная школа — это единственный период в их жизни, когда у всех, а не только у наиболее способных учеников, закладываются основы художественной культуры.

### **II. Общая характеристика учебного предмета**

Образцы эстетического отношения к миру исторически закрепились и овеществлены в художественной культуре человечества не только на картинах, гравюрах, в скульптуре, но и в разнообразных предметах жизнедеятельности людей (труда, быта, отдыха) — в изделиях художественного труда. С искусством их объединяют универсальные принципы построения красоты: мера, ритм, симметрия, пропорции, композиционное и конструктивное равновесие, соразмерность величин, согласованность форм и цветов, совместимость разных материалов и другие структурные характеристики создания и восприятия гармонии и дисгармонии. Это принципы, по которым создавались произведения всех видов искусства и художественных ремесел разных народов, всех стилей и жанров, начиная с древнейших и античной классики до современного авангарда. Они же лежали в основании зарождения и развития художественного конструирования, дизайна, технической эстетики. В данной программе все они преобразованы в общие способы построения красоты, единые для разных видов искусства и художественного труда, достаточно простые и доступные младшим школьникам, но имеющие ясные критерии для того, чтобы отличать верное построение от неверного.

Педагогические возможности интегрированного учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд». Интеграция в обучение художественных и трудовых процессов значительно увеличивает педагогические возможности при решении одной из главных задач образования — воспитании у детей эмоционально-ценностного, положительного отношения к труду как к занятию, им необходимому, очень интересному и увлекательному. Воспитание такого отношения к труду становится возможным благодаря тому, что искусство вносит в трудовые процессы, наряду с освоением технологии работы с различными материалами и инструментами, приоритет творческого отношения ко всему, что делают ученики. Такой художественный труд не может быть только исполнительским, строиться на повторении заданных учителем образцов, он направляет учеников на создание при помощи осваиваемых технологий нового, отличного от других изделия. Поэтому результаты творческого труда оказываются настолько интересны и самим детям и взрослым, что могут служить учебными принадлежностями, украшениями помещений в школе и дома, подарками близким людям, т. е. непосредственно включаться в повседневную жизнь школьников. Интеграция предметов искусства и труда значительно расширяет педагогические средства для индивидуального воспитания и развития детей, при котором учитель в процессе занятий может учитывать особенности интересов, склонностей и способностей каждого из своих учеников.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В программе соединены уроки изобразительного искусства и трудового обучения (технологии) таким образом, чтобы в рамках каждой учебной недели на них отводилось по 2 часа в неделю (всего 270 часов). (2ч. x 33 недели в 1 классе и 2ч. x 34 недели x 3 года = 270ч).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика курса «Изобразительное искусство и художественный труд» состоит в том, что обучить творчеству нельзя. Оно не подчиняется никаким правилам и указаниям. Учитель должен создавать на занятиях такие условия (ситуации), которые содействуют образованию и развитию творческой активности детей. Для создания таких ситуаций на уроках, когда каждый ученик стремится максимально реализовать свои возможности, важны педагогические средства: методические, организационные, игровые... Чтобы в процессе творчества ребенок вместе с тем и учился, такие ситуации должны включать задачи, поставленные или учителем и направленные на освоение новых способов художественной и трудовой деятельности, или самим учеником в соответствии с его

замыслом. В постановку задач наряду с методическими пособиями непосредственно включаются произведения мастеров искусства и художественного труда традиционного (народного) и профессионального, представляющие собой высшие достижения художественного творчества всех времен и народов. Именно произведения художников и мастеров дают учителю возможность влиять на воспитание детей, и учить их как изображению, так и изготовлению художественных предметов. Умение детей учиться складывается из совокупности учебных действий оценки, контроля и моделирования исходных отношений общих способов решения определенного класса задач. В данной программе формирование этих учебных действий распределено по трем формам учебной деятельности детей.

1. Обсуждение детских работ имеет целью формирование у детей учебных действий оценки и контроля, развитие способности к эстетическим суждениям, связь между прошлым и будущим занятиями. Наряду с законченными работами обсуждаются незаконченные, что способствует формированию действия контроля. Оценочные суждения и действия совершаются сначала с распределенных позиций «художников» и «зрителей», с тем чтобы впоследствии эти позиции совместились в единую «художник-зритель». Суждения детей о работах своих сверстников по определенным критериям подготавливают детей к восприятию и пониманию произведений мастеров искусства и художественных ремесел.

2. Решение учебных задач и заданий имеет целью введение новых общих способов художественной деятельности или освоение новых материалов и инструментов. Учебные задачи решаются учениками совместно с учителем посредством моделирования отношений нового способа и анализа его применения мастерами художественной деятельности.

3. Самодеятельность детей — самая продолжительная по времени и педагогически наиболее сложная часть занятия. Ее содержание — творчество. Учение приобретает здесь особую форму сотрудничества ребенка и взрослого в процессе реализации индивидуального замысла каждого ученика. Через самодеятельность освоенные учениками способы художественной деятельности включаются в широкий контекст его жизни, интересов, отношений, идеалов, т. е. становятся средствами эстетического освоения действительности.

Детские работы анализируются по двум основным показателям: степени творческой активности детей на занятии и уровню освоенности ими тех или иных способов художественного изображения и труда, или уровню освоенности действий, приемов, операций, с которыми они познакомились на уроках.

За период начального обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. По преобладанию в содержании уроков искусства или трудовых процессов занятия условно можно разделить на *собственно изобразительное искусство* (живопись, графика, декоративная роспись); занятия, *общие искусству и художественному труду* (эстамп, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и т. п.), и *собственно художественный труд* (конструирование, дизайн, шитье, вышивка и другие работы с текстилем и т. п. )

## V. Личностные, метапредметные и предметные результаты

В занятии трудом искусство вносит характерное для всякой художественной деятельности стремление к совершенству самых разнообразных трудовых операций. А художественный труд, как универсальный, включает формирование у детей основ как общетрудовых, так и специальных умений и навыков, которых требует трудовое воспитание. Не менее продуктивно влияние интеграции этих предметов на обогащение изобразительных возможностей детей.

Во-первых, потому, что в процессе конструирования различных предметов и поделок ученики более основательно, чем только при рисовании, узнают их состав и строение, что впоследствии положительно сказывается на их умении изображать.

Во-вторых, потому, что любой трудовой процесс требует предварительного планирования последовательности операций, что ученики переносят и на собственно изобразительную деятельность, в особенности на исполнение таких учебных и творческих заданий, в которых изобразительные и трудовые действия объединены (например, мозаика, эстамп, чеканка и т. п.). Интеграция предметов создает благоприятные условия для развития у детей не только художественных, но и общих способностей, т. е. таких, которые обеспечивают продуктивность любого вида деятельности, способствуют успешному освоению других предметов школьного обучения. Главная среди них — способность воображения и такие ее формы, как образное мышление, пространственное преобразование, интуиция, в развитии которых предметам искусства принадлежит ведущая роль.

Создание художественного образа с необходимостью требует способности видеть целое раньше частей. Для ее развития в обучении у детей формируется умение выделять в действительности (или в учебном материале) не только сами объекты, их части и отдельные свойства, но и отношения между ними, действовать с отношениями и, главное, обобщать их, приводить к единству, целостности. При том образы не только возникающие произвольно, но и такие, которые дети строят целенаправленно, решая задачи, поставленные самостоятельно или с помощью учителя. Для развития эстетического сознания детей важно то, что благодаря воображению у детей формируется умение видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей (и живущих рядом, и тех, кто создавал богатства культуры), а следовательно, принимать близко к сердцу интересы другого человека, его запросы к действительности, его потребности, т. е. делать их личной нравственной потребностью своей индивидуальности. В таком умении лежат корни и эстетического созерцания, и творческого

преобразования действительности. Именно в этих свойствах воображения заложены потенциальные возможности для того, чтобы интегрированный предмет стал и общеобразовательным, и воспитывающим.

#### **Метапредметные результаты:**

- пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;
- применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы;
- соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;
- пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;
- экономно использовать расходуемые в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;
- применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;
- различать основные, спектральные и составные цвета, а также их теплохолодность;
- использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности; восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта; изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.

#### **Предметные результаты**

В результате занятий изобразительным искусством и художественным трудом ученик должен: знать/понимать:

- основные виды, жанры изобразительного искусства и ряд технологий художественного труда;
- название и назначение опробованных в обучении материалов и инструментов изобразительной и трудовой деятельности;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- имена и некоторые произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- значение трудовой деятельности для развития человека;
- влияние художественной и трудовой деятельности на окружающую среду, быт и учение; уметь:
- использовать начальные принципы построения красоты (мера, ритм, симметрия, контраст, пропорции, равновесие...) в знакомых по обучению видах изобразительной и трудовой деятельности (где это возможно, используя компьютерную технологию);
- пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;
- применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы, 3 технические рисунки, условные обозначения;
- соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;
- пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;
- экономно использовать расходуемые в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;
- применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;
- различать основные, спектральные и составные цвета, а также их теплохолодность; использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности;
- восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта;
- изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.

### **VI. Содержание учебного предмета**

#### **1 КЛАСС (1 + 1) ч X 33 нед. = 66 ч)**

Программа обучения в I классе по содержанию является вводной. Ученики знакомятся с основными видами изобразительного искусства и художественного труда, пробуют использовать их возможности и особенности в учебных и творческих работах, выполняемых в техниках, материалах и инструментах, доступными детям шестилетнего возраста.

Весь первый год занятий посвящен введению учеников в действия по 'созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.

Расширяются представления учеников об источниках замыслов и формируется умение находить в жизни то, что интересно каждому ребенку. Дети пробуют устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивать их по критерию «Кто это?» (узнаваемость) и «Что делает, чувствует и какой он?» (выразительность). При этом в своих действиях с материалами и инструментами они учитывают мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях — двух крайних и средней. Например, краски гуашь: густые — средней густоты — жидкие. Цвета: светлые —

средней светлоты — темные. Кисти: широкие — среднего размера — тонкие, а также мягкие (жесткие и плоские) круглые. Линии, пятна и силуэты: крупные — средней величины — маленькие. Формы: плоские и объемные.

Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования, но не в меньшей мере она определяет и художественную выразительность живописных, графических и декоративных рисунков. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной бумаги, различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные, фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т. п.

В течение учебного года первоклассники выполняют ряд учебных, декоративных, иллюстративных и других рисунков в технике живописи, графики, скульптуры, декоративной росписи, аппликации, коллажа, конструирования и художественного шитья из тканей. Осваивают простые операции разрезания и надрезов, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, сшивания и вышивки, прочного крепления разных материалов. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему коллективному творчеству по созданию большого фриза с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединяется индивидуальный вклад каждого ребенка. Расписывают узором закладки для учебников, пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек, делают приспособления для шитья и картину-коллаж из лоскута цветных тканей

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы.

1. Линии — пятна — силуэты. Общность и различия, мера величины и формы. Соединение по замыслу.
2. Скульптурная лепка.
3. Краски и цвет.
4. Декоративная роспись.
5. Художественное конструирование.
6. Архитектура и монументальная живопись.
7. Художественное шитье.

*Основные способы действия на занятиях в 1 классе*

Установление смысловых и выразительных связей между изображениями.

Соединение линии, пятна, силуэта, учитывая их мерность в трех градациях (двух крайних и средней).

Действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, фактуре в трех градациях (двух крайних и средней).

Осуществление практических действий по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. д.) на рисунках по принципу меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д.

Осуществление практических действий по соединению между собой частей и деталей разных поделок и объемных форм скульптуры по принципу соотношения величин и форм.

## **2 КЛАСС ((1 + 1) ч х 34 = 68 ч)**

На основе полученного в первый год обучения знания у детей *формируется способность к обобщенному восприятию — зрительному и практическому соединению в целостность разных цветов, форм, величин на своих работах, на картинах, в изделиях мастеров, в окружающей жизни.* Обобщенное восприятие формируется на материале введения учеников в общие способы построения гармоничной целостности композиции и конструкции.

В течение года они последовательно пробуют осваивать темы:

1. Гармония — целостность (согласованность, соразмерность...).

Первым средством формирования обобщенного восприятия у детей выступают способы зрительного согласования разных цветовых сочетаний в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства и, главное, на собственных рисунках, моделях и изделиях. Цвет выбран потому, что дети 6—8 лет, проявляют повышенную восприимчивость к его эстетической и эмоционально-смысловой выразительности, и потому, что цветовые отношения легче поддаются образному осмыслению, чем рассудочно-словесному. Это позволяет с самого начала ввести в обучение критерий целостности в его наиболее общем исходном виде, не касаясь пока никаких частных признаков цвета, кроме тех, которые знакомы детям по занятиям прошлого года. *Основные способы действия*

Ученики пробуют применять согласованность, соразмерность, совместимость как меру гармоничного целого к сочетаниям разных величин и форм при выполнении декоративных росписей, скульптурной лепке, при конструировании изделий из бумаги, картона, другого листового материала и при соединении тканей.

Отношения теплостыдности цвета: формальные (для отдельно взятых цветов) и относительные (для отношений цветов в сочетаниях).

Отношения теплостыдности полнее, чем другие признаки цвета, выражают эмоционально-этические стороны художественных изображений и изделий, что проявляется сначала на выразительности живописных тематических рисунков детей, а позже — на поиске отношений ритма и симметрии.

Ритм в жизни и искусстве: способы построения регулярных ритмов на основе повторения и чередования элементов и интервалов.

*Способы построения ритмов* осваиваются в ходе решения учебных задач по поиску вариантов орнамента в полосе, на прямоугольной и неограниченной площади, пользуясь одинаковыми фигурами (комбинаторные задачи). Мерой при этом служат сначала уже известные ученикам отношения величин и форм, потом — отношения цветов. Поиск решения учебных задач осуществляется в виде схем и условных знаков, построенных на бумаге, а при возможности на компьютере.

*Симметрия в жизни и искусстве:* способы построения симметрии зеркального отображения, вращения, перемещения при отношениях тождества величин, форм, объемов.

Освоение этих способов подготовлено опытом построения ритма, который, отличается от симметрии прежде всего нецентрированностью конструкций. В этом году ученики строят разнообразные симметричные фигуры только способами пространственного преобразования отношений тождества — полного равенства между частями и элементами. Цель обучения — ввести детей в *общий способ симметрии*, позволяющий строить плоские и объемные изображения и конструкции, разнообразные по содержанию, форме и материалам, а также вести поиск симметрии на рисунках, на схемах и на компьютере.

Способы построения ритма и симметрии ученики реализуют в орнаментальных и декоративных работах гуашью, из фольги, цветной и черной бумаги, в коллаже, в скульптуре, на чеканке из тонкого металлопластика, в конструировании, изготовлении плоских декоративных масок, разных видов шитья, орнаментальных суперобложек для учебников и в тематических живописных и графических работах.

В процессе их создания продолжается освоение приемов примакивания на примере более сложных положений разных кистей и движений ими, а также новых видов соединения и крепления разных материалов. При использовании этих приемов получают новые по очертаниям и плоским соединениям формы и их сочетания, которые ученики используют в живописи, графике и художественном труде. При этом осваивается работа по простейшим схемам, разметка «на глаз», по шаблону и трафаретам, а также с помощью чертежных инструментов, простых видов соединения, крепления и сшивания частей и деталей.

5. Очертания предметов и изображений различных форм.

Главное в этом разделе — формирование у детей *умения видеть и изображать обобщенные очертания симметричных и несимметричных форм и создавать различные их соединения*. Ученики ищут разные эмоционально-смысловые характеристики выразительности очертаний, пробуют находить их в жизни и, глядя на них, изображать такие формы, начиная с их обобщенных очертаний. При этом они пользуются разными изобразительными средствами: линией, силуэтом, оттисками, объемными (скульптура) и полувolumeными (картон, текстиль) формами.

#### 4 КЛАСС ((1 + 1)ч x 34 нед. = 68 ч)

Центральная тема этого года — *освоение пространственных отношений композиции и конструкции*.

Пространственные планы.

Эта тема имеет два подраздела: «Пространственные планы большой глубины» (пейзаж, макет) и «Пространственные планы малой глубины» (натюрморт, модель).

Глубина пространства на плоских изображениях (живопись, графика) осваивается учениками сначала на примере композиции городского (сельского) пейзажа. В результате решения учебной задачи определяются понятия высокого, среднего, низкого горизонтов. Для этого посредством построения трех пространственных планов (ближнего, среднего, дальнего), на которых находятся здания и деревья, дети ищут отношения величин каждого плана (уменьшение при удалении), соединения (непосредственное или условное) и загораживания изображений дальних планов ближними. Поиск средств выражения глубины пространства происходит вначале в процессе решения комбинаторной задачи, потом — на основе наблюдений улиц города (села), разворачивающихся в следующем порядке: отсроченное (за несколько дней до занятия) самостоятельное наблюдение детей; организованное учителем наблюдение из окон школы; зарисовки с натуры. В ходе этой работы дети знакомятся (по репродукциям и в действительности) с разными архитектурными стилями.

Объемные изображения и конструкции.

Способы передачи объема в изображениях вводятся как продолжение темы «пространственные планы» на примерах пространств малой глубины (натюрморт), благодаря чему конструктивное изображение объема органично объединяется с членением глубины пространства на планы.

Начальные способы изображения объема на плоскости ученики осваивают на примере прямоугольных и округлых форм, где передача ракурсов (линейной перспективы) допускается, но не является обязательной. Выполняются учебные и творческие задания на размещение в пространстве изображений предметов, при рисовании натюрмортов с натуры, а также способом конструирования объемных форм из плоских листовых материалов: макетов, моделей, масок из бумаги, картона, готовых объемных форм и папье-маше.

Эстетика акварели: специфика и виды акварельной живописи.

Акварель — одна из сложнейших техник живописи. По эстетике, выразительности и технике она существенно отличается от работы другими красками, особенно гуашью. Специфику акварельной живописи ученики осваивают на примере разных ее видов: однослойная, двухслойная, по-сырому и смешанной техникой. Выполняют рисунки с натуры, по памяти и по воображению, в частности, при передаче воздушной перспективы на разных пространственных планах пейзажа.

4. Пропорции по величине, форме, пластика и выразительность очертаний плоских и объемных изображений, конструкций, моделей, макетов и изделий.

Пластичность изображений на плоскости и в объеме прямо зависит от отношений величины и формы очертаний и поэтому осваивается учениками через пропорциональность (соразмерность и выразительность). Материалом для этого служат комбинаторные задачи, требующие поиска соединений элементов разной величины и конфигурации. Решение этих задач осуществляется в форме творческой игры. Ученики пробуют создавать пластичные, выразительные и соразмерные рисунки по наблюдениям, воображению и с натуры живых существ (людей, животных), деревьев разных пород, зданий. Делают графические рельефы из полосы (бумаги, синтетических материалов, металлопластика). Мастерят конструкции из проволоки и других материалов.

В конце года они выполняют панно или макет «Мой город (село, поселок, деревня)» для интерьера класса или других помещений школы. На панно передаются самые красивые и наиболее характерные для этого места здания, объединенные с другими и окружающим пейзажем. Ученики создают образ своего города, а не его фотографическое изображение. Для каждой картины они выбирают время года (весна, зима, лето, осень), время дня (утро, день, вечер) и состояние погоды, обычные или праздничные дни.

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1,2,3,4 класс. — М.: ВИТАПРЕСС

## Календарно-тематическое планирование курса

### 1 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
<p>Тема: Линии — пятна — силуэты. Общность и различия, мера величины и формы. Соединение по замыслу. (9ч.)</p> <p>Понятия: оценка, критерии оценки, знаки « + и - », линия, вертикальные линии, горизонтальные линии, пятно, силуэт</p> <p>УУД: Уметь слушать и вступать в диалог. Работать по заданному алгоритму. Уметь анализировать объекты, сравнивать, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера. Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Умение осуществлять логическое действие синтез.</p> <p>Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.</p> <p>Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.</p>						
1		Введение в школьную жизнь. Диагностика и отработка разных критериев оценки Введение в школьную жизнь. Отработка знаков +, -, ?.		Осваивают первоначальные умения: вводится различие оценок за красоту и за правильность. Введение способа оценки, критериев оценки, правил оценивания. Введение графического диктанта. Осваивают первоначальные умения: диагностика освоенности введенных ранее приемов, знаков, школьной атрибутики. Овладевают введенными ранее приемами работы. Введение ситуации несогласия в группах, используется этикетная форма несогласия, обсуждения, спора. Осваивают первоначальные умения: отрабатывать различные стороны сотрудничества, выработка умения договариваться, «содействовать», обращаться друг к другу за помощью, анализировать предлагаемый предмет. Овладевают умением точно формулировать свой вопрос, адресованный учителю называть, чего ему не хватает, чтобы решить предложенную задачу, выполнить задание; формулировать свою собственную неготовность, объективную недостаточность условия задачи или нехватку собственных знаний		Презентация
2		«Как пройти в город Художников?»	Постановка учебной задачи (УЗ). Анализ и решение УЗ.	Выполнение рисунков простым карандашом по правилам игры.	Практическая работа	Презентация
3		«Как пройти в город Художников?»		Выполнение рисунков простым карандашом по правилам игры.	Практическая работа	
4		Разные линии	Решение частных учебных задач. (РЧУЗ)	Выполнение рисунков какого-либо события из жизни людей или животных разными линиями простым карандашом.	Практическая работа	
5		«Найди середину! Проведи прямую линию!»	Решение ЧУЗ	Ориентирование на листе бумаги. Проведение горизонтальных и вертикальных линий.		
6		Разные пятна	Решение ЧУЗ	Наложение краски на бумагу.	Практическая работа	Презентация

7		«Преврати пятна в силуэты»	Решение ЧУЗ	Вырезание ножницами силуэтов.	Практическая работа	
8		«Преврати пятна в силуэты»	Решение ЧУЗ	Вырезание ножницами силуэтов.	Практическая работа	
9		«Соедини пятна в фигуру кого-нибудь живого»	Решение ЧУЗ	Составление из пятен силуэтов фигур кого-нибудь живого.	Практическая работа	

Тема: Скульптурная лепка.(6ч.)  
 Понятия: форма, объёмная форма, скульптура  
 УУД: Умение выделять в действительности (и в учебном материале) объекты, их части, отдельные свойства и отношения между ними. Умение осуществлять логическое действие обобщение.  
 Умение устанавливать аналогии.  
 Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.  
 Умение строить простые рассуждения на основе подходящей информации (дедуктивное умозаключение)  
 Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.  
 Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.

1		«Преврати плоские пятна в объёмные формы»	Постановка УЗ. Анализ и решение УЗ.	Действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, фактуре.		Презентация
2		«Преврати плоские пятна в объёмные формы»	Решение ЧУЗ	Лепка объёмных форм.	Практическая работа	
3		«Преврати плоские пятна в объёмные формы»	Решение ЧУЗ	Лепка объёмных форм.	Практическая работа	
4		«Соедини объёмные формы в скульптуру»	Решение ЧУЗ	Лепка скульптуры.	Практическая работа	
5		«Соедини объёмные формы в скульптуру»	Решение ЧУЗ	Лепка скульптуры.	Практическая работа	
6		«Соедини объёмные формы в скульптуру»	Решение ЧУЗ	Лепка скульптуры.	Практическая работа	

Тема: Краски и цвет(4ч.)  
 Понятия: цветовой ряд, высветление красок, светлотный ряд  
 УУД: Уметь работать по заданному алгоритму. Уметь проверить и оценить свои достижения в ходе работы. Уметь преобразовывать формы из чувственного объекта в модель.  
 Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  
 Умение осуществлять логическое действие синтез.  
 Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.  
 Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.  
 Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи

1		Первый светлотный ряд цвета	Решение ЧУЗ	Группировка красок в наборе гуаши, высветление красок.	Практическая работа	
2		Второй светлотный ряд цвета	Решение ЧУЗ	Смешение красок, наложение красок приемом мягкого перехода между цветами.	Практическая работа	

3		Обобщение. Выставка работ учащихся.	Контроль и оценка			
4		Обобщение. Выставка работ учащихся.	Контроль и оценка			
<p>Тема: Декоративная роспись. (11ч.)  Понятия: роспись, декоративная роспись  УУД: Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры окружающей жизни. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов. Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов / процессов для решения задач.  Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.  Умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.  Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.</p>						
1		«Угадай! Угадай! Что с ней случилось?»	Постановка УЗ. Анализ и решение УЗ.	Выполнение рисунков карандашом и красками.	Практическая работа	
2		«Преврати свои пятна в картину»	Решение ЧУЗ	Сочинение замысла рисунка по сочетанию форм и цветов	Практическая работа	
3		«Преврати свои пятна в картину»	Решение ЧУЗ	Сочинение замысла рисунка по сочетанию форм и цветов	Практическая работа	
4		Картина по музыке	Решение ЧУЗ	Самостоятельный замысел рисунка, выбор цветов на основе эмоциональной характеристики музыки.	Практическая работа	Презентация
5		Картина по музыке	Решение ЧУЗ	Самостоятельный замысел рисунка, выбор цветов на основе эмоциональной характеристики музыки.	Практическая работа	
6		«Моя рука гуляет по листу»	Решение ЧУЗ	Знакомство с особенностями декоративной росписи. Замысел росписи, выполнение рисунка	Практическая работа	
7		«Моя рука гуляет по листу»	Решение ЧУЗ	Знакомство с особенностями декоративной росписи. Замысел росписи, выполнение рисунка	Практическая работа	
8		Закладки для книг	Решение ЧУЗ	Знакомство с особенностями декоративной росписи. Изготовление закладок для книг.	Практическая работа	
9		Закладки для книг	Решение ЧУЗ	Знакомство с особенностями декоративной росписи. Изготовление закладок для книг.	Практическая работа	
10		Сказочные цветы	Решение ЧУЗ	Самостоятельный замысел росписи, выполнение работы.	Практическая работа	
11		Сказочные цветы	Решение ЧУЗ	Самостоятельный замысел росписи, выполнение работы.	Практическая работа	
<p>Тема: Художественное конструирование. (8ч.)  Понятия: свойства бумаги, конструирование  УУД: Учиться согласованно, работать в группе. Учиться планировать работу в группе. Учиться распределять работу в группе.  Понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы.  Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p>						

Умение осуществлять логическое действие синтез.						
Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.						
Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.						
Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.						
1		«Котёнок, лошадка и другие»	Решение ЧУЗ	Изучение строения и свойств бумаги. Изготовление фигуры животного.	Практическая работа	Презентация
2		«Котёнок, лошадка и другие»	Решение ЧУЗ	Изучение строения и свойств бумаги. Изготовление фигуры животного.	Практическая работа	
3		Декоративные фигурки и ёлочные игрушки-животные	Решение ЧУЗ	Изготовление фигуры животного из различного листового материала.	Практическая работа	
4		Декоративные фигурки и ёлочные игрушки-животные	Решение ЧУЗ	Изготовление фигуры животного из различного листового материала.	Практическая работа	
5		«Оживи котёнка, лошадку или корову»	Решение ЧУЗ	Лепка.	Практическая работа	
6		«Оживи котёнка, лошадку или корову»	Решение ЧУЗ	Лепка.	Практическая работа	
7		Корзиночка для подарков	Решение ЧУЗ	Изготовление корзиночки по схеме.	Практическая работа	
8		Корзиночка для подарков	Решение ЧУЗ	Изготовление корзиночки по схеме.	Практическая работа	
Тема: Архитектура и монументальная живопись. (14ч.)						
Понятия: шаблон, фриз, силуэт, «примакивание»						
УУД: Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.						
1		Вырезание по шаблонам	Решение ЧУЗ	Вырезание.	Практическая работа	
2		Вырезание по шаблонам	Решение ЧУЗ	Вырезание.	Практическая работа	
3		Картины фриза. Замысел фриза	Решение ЧУЗ	Соединение элементов разной формы, величины, цвета. Обводка контуров элементов, наклеивание.	Практическая работа	Презентация
4		Картины фриза. Замысел фриза	Решение ЧУЗ	Соединение элементов разной формы, величины, цвета. Обводка контуров элементов, наклеивание.	Практическая работа	
5		Картины фриза. Замысел фриза	Решение ЧУЗ	Соединение элементов разной формы, величины, цвета. Обводка контуров элементов, наклеивание.	Практическая работа	
6		Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта	Решение ЧУЗ	Соединение элементов разной формы, величины, цвета. Обводка контуров элементов, наклеивание.	Практическая работа	Презентация
7		Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта	Решение ЧУЗ	Соединение элементов разной формы, величины, цвета. Обводка контуров элементов, наклеивание.	Практическая работа	
8		«Что происходит в сказочном городе?»	Решение ЧУЗ	Замысел картин. Рисование и вырезание силуэтов. Поиск композиционных и смысловых связей между фигурами	Практическая работа	

9		«Что происходит в сказочном городе?»	Решение ЧУЗ	Замысел картин. Рисование и вырезание силуэтов. Поиск композиционных и смысловых связей между фигурами	Практическая работа	
10		«Что происходит в сказочном городе?»	Решение ЧУЗ	Замысел картин. Рисование и вырезание силуэтов. Поиск композиционных и смысловых связей между фигурами	Практическая работа	
11		Роспись зданий и силуэтов фигур	Решение ЧУЗ	Роспись узоров на зданиях и деталей на фигурах приемами «примакивания».	Практическая работа	
12		Роспись зданий и силуэтов фигур	Решение ЧУЗ	Роспись узоров на зданиях и деталей на фигурах приемами «примакивания».	Практическая работа	
13		«Мой знак»	Решение ЧУЗ	Строение орнаментальной фигуры.	Практическая работа	
14		«Мой знак»	Решение ЧУЗ	Строение орнаментальной фигуры.	Практическая работа	

Тема: Художественное шитье. (14ч.)

Понятия: шов, виды швов: «вперёд иголкой», «через край», «косой стежок», шаблон, кройка, коллаж, декоративная роспись

УУД: Умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. Планировать последовательность операций и переносить их на собственную изобразительную деятельность. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

1		Кройка по шаблону	Постановка и анализ УЗ	Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.	Практическая работа	
2		Приёмы соединения швами: «вперёд иголкой», «через край», «косой стежок»	Решение ЧУЗ	Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.	Практическая работа	Презентация
3		Приёмы соединения швами: «вперёд иголкой», «через край», «косой стежок»	Решение ЧУЗ	Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.	Практическая работа	Презентация
4		Петелька	Решение ЧУЗ	Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.	Практическая работа	
5		Подушечка для иголок и булавок	Решение ЧУЗ	Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.	Практическая работа	
6		Подушечка для иголок и булавок	Решение ЧУЗ	Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.	Практическая работа	
7		Подушечка для иголок и булавок	Решение ЧУЗ	Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.	Практическая работа	
8,9		Украшение подушечки для иголок и булавок	Решение ЧУЗ	Декоративная роспись гуашью.	Практическая работа	
10		Таинственный замок, крепость, дворец...»	Решение ЧУЗ	Выполнение коллажа из цветных журнальных иллюстраций	Практическая работа	
11		Таинственный замок, крепость, дворец...»	Решение ЧУЗ	Выполнение коллажа из цветных журнальных иллюстраций	Практическая работа	
12		Картина из тканей по коллажу	Решение ЧУЗ	Вырезание шаблонов. Раскройка частей картины. Поиск соединения частей. Наклейка. Прошивка швами. Декор зданий.	Практическая работа	
13		Картина из тканей по коллажу	Решение ЧУЗ	Вырезание шаблонов. Раскройка частей картины. Поиск соединения частей. Наклейка. Прошивка швами. Декор зданий.	Практическая работа	

14		Обобщение изученного Выставка рисунков и поделок	Контроль и оценка			
----	--	--	-------------------	--	--	--

**2 класс**

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ <a href="http://urkinanv.21419s02.edusite.ru/p31a1.html">http://urkinanv.21419s02.edusite.ru/p31a1.html</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000900-a000-4ddd-5949-15004760179d/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000900-a000-4ddd-5949-15004760179d/</a>
---------	------	------------	-----------	-----------------------------	----------	---

Тема: Гармония — целостность (согласованность, соразмерность...) (6ч.)  
 Понятия: Гармония, цветовой тон, насыщенность цвета, согласованность цветов, «чужой» цвет  
 УУД: Уметь слушать и вступать в диалог. Работать по заданному алгоритму. Уметь анализировать объекты, сравнивать, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера. Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  
 Умение осуществлять логическое действие синтез.  
 Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям/.  
 Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.  
 Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

1		Как снова попасть в город художников?	Постановка учебной задачи (УЗ).	Ученики пробуют применять согласованность, соразмерность, совместимость как меру гармоничного целого к сочетаниям разных величин и форм при выполнении декоративных росписей, скульптурной лепке, при конструировании изделий из бумаги, картона, другого листового материала и при 'соединении тканей.		Презентация
2		Складно-нескладно.	Анализ и решение УЗ.		Практическая работа	Презентация
3		Как увидеть «чужой» цвет	Анализ и решение УЗ.		Практическая работа	
4		Как увидеть «чужой» цвет	Решение частных учебных задач. (РЧУЗ)		Практическая работа	
5		Праздничные краски	Решение ЧУЗ			
6		Праздничные краски	Решение ЧУЗ		Практическая работа	Презентация

Тема: Отношения теплостудности цвета: формальные (для отдельно взятых цветов) и относительные (для отношений цветов в сочетаниях) (4ч.).  
 Понятия: тёплые цвета, холодные цвета, ряд теплых цветов, ряд холодных цветов.  
 УУД: Умение выделять в действительности (и в учебном материале) объекты, их части, отдельные свойства и отношения между ними. Умение осуществлять логическое действие обобщение.

<p>Умение устанавливать аналогии.          Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.          Умение строить простые рассуждения на основе подходящей информации (дедуктивное умозаключение)          Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.          Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.</p>						
1		Тёплые и холодные цвета	Постановка УЗ. Анализ и решение УЗ.	<p>Учатся различать тёплые и холодные цвета по общему для каждого из них цветовому тону.          Ищут выразительное сочетание тёплых и холодных цветов.          Придумывают разные замыслы картин.          Подбирают содержание рисунка к выбранному сочетанию цветов.          Дают эмоциональную характеристику будущему рисунку.</p>		Презентация
2		«Преврати тёплые в холодные, а холодные – в тёплые»	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
3		Нарисуй кого-нибудь из сказки	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
4		Вылепи портрет кого-нибудь из сказки	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
<p>Тема: Ритм в жизни и искусстве: способы построения регулярных ритмов на основе повторения и чередования элементов и интервалов. (20ч.)          Понятия: Ритм, элемент, интервал, орнамент, ритмичная схема, чередование, повторение          УУД: Уметь работать по заданному алгоритму. Уметь проверить и оценить свои достижения в ходе работы. Уметь преобразовывать формы из чувственного объекта в модель.          Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.          Умение осуществлять логическое действие синтез.          Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.          Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.          Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи</p>						
1		Что такое ритм?	Решение ЧУЗ	<p><i>Детями</i> осваиваются способы построения ритмов в ходе решения учебных задач по поиску вариантов орнамента в полосе, на прямоугольной и неограниченной площади, пользуясь одинаковыми фигурами (комбинаторные задачи).</p> <p>Мерой при этом служат сначала уже известные ученикам отношения величин и форм, потом — отношения цветов.</p> <p>Осуществляют поиск решения учебных задач в виде схем и условных знаков, построенных на бумаге, а при возможности на компьютере.</p>	Практическая работа	презентация
2		Найди разные и необычные ритмы	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
3		Найди разные и необычные ритмы	Контроль и оценка		Практическая работа	
4		Преврати ритм в бесконечный	Контроль и оценка		Практическая работа	
5		Преврати ритм в бесконечный	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
6		Сделай ритмичную линию	Контроль и оценка		Практическая работа	
7		Сделай ритмичную линию	Контроль и оценка		Практическая работа	
8		Суперобложка для книги	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
9		Суперобложка для книги	Контроль и оценка		Практическая работа	

10		Суперобложка для книги	Контроль и оценка		Практическая работа	
11		Сочинение и роспись растительного орнамента	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
12		Сочинение и роспись растительного орнамента	Контроль и оценка		Практическая работа	
13		Сочинение и роспись растительного орнамента	Контроль и оценка		Практическая работа	
14		Разложи предметы ритмично	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
15		Сделай фигуру из ритмично расположенных колец и кружков	Контроль и оценка		Практическая работа	
16		Сделай фигуру из ритмично расположенных колец и кружков	Контроль и оценка		Практическая работа	
17		Карнавал животных	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
18		Карнавал животных	Контроль и оценка		Практическая работа	
19		Народные орнаменты	Контроль и оценка		Практическая работа	презентация
20		Народные орнаменты	Решение ЧУЗ	Практическая работа		

Тема: Симметрия в жизни и искусстве: способы построения симметрии зеркального отображения, вращения, перемещения при отношениях тождества величин, форм, объемов. (20ч.)

Понятия: Симметрия, зеркальная симметрия, общий способ симметрии.

УУД: - умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры окружающей жизни.

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов. Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов / процессов для решения задач.

- умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.

- умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

- умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.

1		Рисуем двумя руками	Постановка УЗ. Анализ и решение УЗ.	Ученики строят разнообразные симметричные фигуры только способами пространственного преобразования отношений тождества — полного равенства между частями и элементами, открывают «общий способ симметрии»	Практическая работа	
2		Рисуем двумя руками	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
3		Отражение оттиском	Решение ЧУЗ		Практическая работа	Презентация
4		Отражение оттиском	Решение ЧУЗ		Практическая работа	

5		Отражение оттиском	Решение ЧУЗ	<p>Реализуют способы построения ритма и симметрии в орнаментальных и декоративных работах гуашью, из фольги, цветной и черной бумаги. Используют в коллаже, в скульптуре, на чеканке из тонкого металлопластика, в конструировании, изготовлении плоских декоративных масок, разных видов шитья, орнаментальных суперобложек для учебников и в тематических живописных и графических работах.</p> <p>Осваивается работа по простейшим схемам, разметка «на глаз», по шаблону и трафаретам, а также с помощью чертежных инструментов, простых видов соединения, крепления и сшивания частей и деталей</p>	Практическая работа	
6		Декоративные настенные маски	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
7		Декоративные настенные маски	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
8		Декоративные настенные маски	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
9		Декоративные настенные маски	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
10		Декоративные настенные маски	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
11		Портрет человека, которого я хорошо знаю	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
12		Портрет человека, которого я хорошо знаю	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
13		Портрет человека, которого я хорошо знаю	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
14		Портрет человека, которого я хорошо знаю	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
15		Найди разные симметрии	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
16		Найди разные симметрии	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
17		Найди разные симметрии	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
18		Найди разные симметрии	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
19		Найди разные симметрии	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
20		Найди разные симметрии	Решение ЧУЗ		Практическая работа	

Тема: Очертания предметов и изображений различных форм.(18ч.)

Понятия: симметричные и несимметричные формы.

УУД: - учиться согласованно, работать в группе;

- учиться планировать работу в группе;

- учиться распределять работу в группе;

- понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;

- уметь осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков;

- уметь осуществлять логическое действие синтез;

- уметь осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям;

- владеть поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем;

- уметь оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.						
1		Как по очертаниям узнать, что будет нарисовано	Решение ЧУЗ	<p>Ученики ищут разные эмоционально-смысловые характеристики выразительности очертаний, пробуют находить их в жизни и, глядя на них, изображать такие формы, начиная с их обобщенных очертаний.</p> <p>При этом используют разные изобразительные средства: линию, силуэт, оттиски, объемные (скульптура) и полуволемные (картон, текстиль) формы.</p> <p>Учатся видеть и изображать обобщенные очертания симметричных и несимметричных форм и создавать различные их соединения.</p>	Практическая работа	Презентация
2		Лес весной, летом или осенью	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
3		Лес весной, летом или осенью	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
4		Лес весной, летом или осенью	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
5		Фрукты и ягоды	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
6		Фрукты и ягоды	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
7		Фрукты и ягоды	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
8		Плоды и цветы	Решение ЧУЗ		Практич. работа	презентация
9		Плоды и цветы	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
10		Плоды и цветы	Решение ЧУЗ		Практич. работа	
11		Птицы. Чеканка	Решение ЧУЗ		Практическая работа	презентация
12		Птицы. Чеканка	Решение ЧУЗ		Практич. работа	
13		Птицы. Чеканка	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
14		Мальчик, который рычал на тигра	Решение ЧУЗ		Практич. работа	
15		Мальчик, который рычал на тигра	Решение ЧУЗ		Практическая работа	
16		Тигр обрадованный, рассерженный, удивлённый. Барельеф	Контроль, оценка		Практическая работа	
17		Тигр обрадованный, рассерженный, удивлённый. Барельеф	Контроль, оценка		Практическая работа	
18		Рефлексивный урок	Контроль, оценка			

#### 4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Контроль	ИКТ
Раздел 1. <b>Пространственные планы композиции. (2ч.)</b> Понятия: глубина пространства, высокий, средний, низкий горизонт, архитектурный стиль, пейзаж, макет. Регулятивные УУД Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.						

<p>Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.</p> <p>Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Умение осуществлять логическое действие синтез.</p> <p>Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.</p> <p>Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Умение формулировать точку зрения.</p> <p>Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p>					
1-2		Три художника в одном доме	РЧЗ	В ходе этой работы дети знакомятся (по репродукциям и в действительности) с разными архитектурными стилями.	<p>Самостоятельная работа</p> <p><a href="http://www.rodon.org/art-070919201321">http://www.rodon.org/art-070919201321</a>  <a href="http://yandex.ru/images">yandex.ru/images</a> Г.Ф.Захаров.  "Яуза" Литографюра  <a href="http://www.liveinternet.ru/community/camelot_club/post348220901/">http://www.liveinternet.ru/community/camelot_club/post348220901/</a></p>
<p>Раздел 2. Объемные изображения (6ч.)</p>					
<p>Понятия: натюрморт, линейная перспектива, пейзаж.</p> <p>Универсальные учебные действия:</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.</p> <p>Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение осуществлять логическое действие обобщение.</p> <p>Умение устанавливать аналогии.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Умение строить простые рассуждения на основе подходящей информации (дедуктивное умозаключение)</p> <p>Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.</p> <p>Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение задавать вопросы для получения от партнёра по коммуникации необходимых сведений.</p> <p>Умение определить общую цель и пути её достижения.</p> <p>Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.</p>					
3-4		Нарисуй предмет объёмным (геометрические формы).	РЧЗ	<p>Объёмное изображение предметов, состоящих из прямоугольных плоскостей.</p> <p>Начальные способы изображения объема на плоскости ученики осваивают на примере прямоугольных и округлых форм, где передача ракурсов (линейной перспективы) допускается, но не является обязательной. Выполняются учебные и творческие задания на размещение в пространстве изображений предметов, при рисовании натюрмортов с натуры, а также способом</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

				конструирования объемных форм из плоских листовых материалов: макетов, моделей, масок из бумаги, картона, готовых объемных форм и папье-маше.		
5-6		Преврати коробки в здания.	Моделирование и преобразование модели	Освоение способа конструктивного изображения объёма на плоскости (близкого к аксонометрии) на схемах, технических и графических рисунках.	Самостоятельная работа	
7-8		Зарисовки пейзажа с природы.	РЧЗ	Зарисовки с природы по наблюдениям и представлению объёмных предметов и зданий различной формы.	Самостоятельная работа	<a href="https://yandex.ru/images/">https://yandex.ru/images/</a>

Раздел 3. Наблюдение и изображение деревьев (8ч.)

Понятия: однослойная, двухслойная, по сырому и смешанная техника, перспектива, пейзаж.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов / процессов для решения задач.

Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.

Умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

Умение адекватно оценивать поведение окружающих в ходе решения совместной учебной задачи.

Умение адекватно оценивать собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

9-10		Выразительный портрет дерева.	РЧЗ	Схематическое моделирование конструктивных особенностей деревьев, их зарисовки с природы и по наблюдениям. Выполняют рисунки с природы, по памяти и по воображению, в частности, при передаче воздушной перспективы на разных пространственных планах пейзажа.	Пооперационный контроль	<a href="http://shkola-abv.ru/subfolder2/05/uchimsya_risovat_derevia.html">http://shkola-abv.ru/subfolder2/05/uchimsya_risovat_derevia.html</a>
11-12		Портрет дерева.	РЧЗ	Построение конструкций деревьев различных пород в целом и их основных частей.	Самостоятельная работа	<a href="http://shkola-abv.ru/subfolder2/05/shema_risovania_dereva.html">http://shkola-abv.ru/subfolder2/05/shema_risovania_dereva.html</a> <a href="http://yandex.ru/images">http://yandex.ru/images</a> Рембрант. "Вид на Омваль"
13-14		Зарисовка. Пейзаж с деревьями.	РЧЗ	Отношение к разным видам симметрии и ритма.	Самостоятельная работа	<a href="http://shkola-abv.ru/subfolder2/05/uchimsya_risovat_peizazh.html">http://shkola-abv.ru/subfolder2/05/uchimsya_risovat_peizazh.html</a>
15-16		Зарисовка. Пейзаж с деревьями. Рисунок пером.	РЧЗ	Отношение к разным видам симметрии и ритма.	Самостоятельная работа	

Раздел 4. Искусство акварели (16ч.)

Понятия: пропорциональность

Универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД

Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.

Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.

Познавательные УУД  
 Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  
 Умение осуществлять логическое действие синтез.  
 Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям.  
 Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.  
 Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.  
 Коммуникативные УУД  
 Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.  
 Умение формулировать точку зрения.  
 Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).

17-18		Пробуем акварель.	РЧЗ	Освоение основных типов акварельной техники: взаимодействие между бумагой, водой, краской, прозрачность красочного слоя. Ученики пробуют создавать пластичные, выразительные и соразмерные рисунки по наблюдениям, воображению и с натуры живых существ (людей, животных), деревьев разных пород, зданий. Делают графические рельефы из полосы (бумаги, синтетических материалов, металлопластика). Мастерят конструкции из проволоки и других материалов.	Самостоятельная работа	
19-20		Восточные подарки.	РЧЗ	Освоение основных типов акварельной техники: взаимодействие между бумагой, водой, краской, прозрачность красочного слоя.	Пооперационный контроль и оценка	
21-22		Рисунок по наблюдениям.	РЧЗ	Рисунок по сырому слою краски.	Самостоятельная работа	
23-24		Зимний пейзаж.	РЧЗ	Смешанные техники акварели.	Самостоятельная работа	<a href="http://www.art-portrets.ru/art20veka/grabar-fevral'skaya-lazur.html">http://www.art-portrets.ru/art20veka/grabar-fevral'skaya-lazur.html</a>
25-26		Зима. Пасмурный день.	РЧЗ	Смешанные техники акварели.	Самостоятельная работа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-zima-volsheb'nica-klass-529670.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-zima-volsheb'nica-klass-529670.html</a>
27-28		Двухслойная акварельная живопись.	РЧЗ	Двухслойная акварель.	Пооперационный контроль и оценка	
29-30		Зимний букет.	РЧЗ	Пробы подражания технике акварели мастеров искусства в живописи по наблюдениям.	Самостоятельная работа	
31-32		Декоративная акварель.	РЧЗ	Пробы подражания технике акварели мастеров искусства в живописи при рисовании с натуры.	Самостоятельная работа	

Конструирование объёмных форм из плоского листового материала.(8ч.)

Понятия: графические рельефы. оригами  
 Регулятивные УУД  
 Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.  
 Познавательные УУД  
 Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Умение осуществлять логическое действие синтез. Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям. Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем. Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

Коммуникативные УУД Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации. Умение формулировать точку зрения. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).						
33-34		Преврати плоское в объёмное.	Моделирование и преобразование модели	Ученики пробуют создавать пластичные, выразительные и соразмерные рисунки по наблюдениям, воображению и с натуры живых существ (людей, животных), деревьев разных пород, зданий. Поиск разных возможностей преобразования плоского материала в объёмное изделие.	Пооперационный контроль	
35- 36		Выпуклая рамка.	Моделирование и преобразование модели	Изготовление моделей разных профилей, выпуклой рамки, фигур оригами	Контроль по итоговому результату	
37- 38		Оригами	Моделирование и преобразование модели	Изготовление моделей разных профилей, выпуклой рамки, фигур оригами.	Пооперационный контроль и оценка	<a href="http://origaminew.ru/vidy-origami/origami-igrushek/32-vzletayushchij-golub.html">http://origaminew.ru/vidy-origami/origami-igrushek/32-vzletayushchij-golub.html</a>
39- 40		Маски.	Моделирование и преобразование модели	Изготовление моделей разных профилей, простых изделий из папье-маше	Пооперационный контроль	
Ритм в живописи и графике, скульптуре (12ч.)						
Понятия: ритм, графика, скульптура, ритмы регулярные и нерегулярные, гравюра, чеканка, силуэт, эстамп.						
Регулятивные УУД Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.						
Познавательные УУД Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Умение осуществлять логическое действие синтез. Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным / самостоятельно выбранным критериям. Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем. Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.						
Коммуникативные УУД Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации. Умение формулировать точку зрения. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации)						
41- 42		Поиск новых необычных ритмов.	Моделирование	Поиск построения соотношения ритмов регулярных и нерегулярных.	Самостоятельная работа	
43- 44		Искусство силуэта	Моделирование	Преобразование ритма регулярного в нерегулярный . Поиск новых способов соединений ритмов регулярного с нерегулярным. Вырезание силуэта – традиционное искусство Китая.	Пооперационный контроль	<a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/04/10/iskusstvo-siluetaprezentatsiya-kuroku-po">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/04/10/iskusstvo-siluetaprezentatsiya-kuroku-po</a>
45- 46		Животные – на земле, птицы – в небе, рыбы – в воде .	РЧЗ	Художественные особенности декоративного силуэта .	Пооперационный контроль	
47- 48		Эстамп по картине-силуэту	РЧЗ	Проба вырезания из толстой бумаги. Приёмы разметки и вырезания силуэта фигуры в движении : человека, животного, птицы, рыбы, насекомого .	Самостоятельная работа	
49- 50		Печатаем гравюру .	РЧЗ	Приёмы разметки и вырезания силуэта фигуры в движении : человека, животного, птицы, рыбы, насекомого	Пооперационный контроль	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya_po_izo_na_temu_pe">https://infourok.ru/prezentatsiya_po_izo_na_temu_pe</a>

						chatnaya_grafika_gravyura_na_kartone_4-9_klassy-176432.htm
51- 52		Декоративная цветная чеканка .	РЧЗ	Способы получения черного и белого на оттисках гравюры . Подготовка доски эстампа Технология получения оттисков бумажной гравюры.	Пооперационный контроль	
Конструирование объёмных художественных изделий (6 ч)						
<p>Понятия: орнамент, рельеф, конструкция Регулятивные УУД Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки. Познавательные УУД Умение осуществлять логическое действие обобщение. Умение устанавливать аналогии. Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Умение строить простые рассуждения на основе подходящей информации (дедуктивное умозаключение) Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения. Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений. Коммуникативные УУД Умение задавать вопросы для получения от партнёра по коммуникации необходимых сведений. Умение определить общую цель и пути её достижения. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации</p>						
53-54		Стаканчик для карандашей	Моделирование	Делают графические рельефы из полосы (бумаги, синтетических материалов, металлопластика). Мастерят конструкции из проволоки и других материалов Образование тел вращения (цилиндра, конуса) и его реализация технических рисунков в соединении фигур различной конструкции.	Пооперационный контроль	
55-56		Роспись красками орнамента на стаканчике	РЧЗ	Роспись орнамента на стаканчике	Пооперационный контроль	
57-58		Фигуры из натуральной пробки.	РЧЗ	Образование тел вращения (цилиндра, конуса) и его реализация технических рисунков в соединении фигур различной конструкции.	Самостоятельная работа	
«Наш город»(8ч)						
<p>Понятия: панно, композиция, пейзаж. Регулятивные УУД Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче. Познавательные УУД Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов / процессов для решения задач. Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия. Умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения. Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием. Коммуникативные УУД Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности. Умение адекватно оценивать поведение окружающих в ходе решения совместной учебной задачи. Умение адекватно оценивать собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи</p>						
59- 60		Замысел панно. Заготовка материалов. Заготовка деталей.	ПУЗ	В конце года они выполняют панно или макет «Мой город (село, поселок, деревня)» для интерьера класса или других помещений школы. На панно передаются самые красивые и наиболее характерные для этого места здания, объединенные с другими и окружающим пейзажем. Ученики создают образ своего города, а не его фотографическое изображение. Для каждой	Самостоятельная работа	

				картины они выбирают время года (весна, зима, лето, осень), время дня (утро, день, вечер) и состояние погоды, обычные или праздничные дни. Планирование коллективной работы в форме модели соединения индивидуальных замыслов учеников в единую картину		
61-62		Создание эскиза будущего панно.	РЧЗ	Создание по памяти наиболее характерных зданий города и их окружения	Самостоятельная работа	
63- 64		Выбор фона. Разметка и вырезание силуэтов зданий.	Моделирование и преобразование модели	Планирование коллективной работы в форме модели соединения индивидуальных замыслов учеников в единую картину.	Самостоятельная работа	
65- 66		Поиск композиции картины. Наклеивание силуэтов всех изображений.	Моделирование и преобразование модели	Создание по памяти наиболее характерных зданий города и их окружения.	Самостоятельная работа	
67- 68		Декоративная роспись картин красками. Рамка картины.	Урок контроля и оценки	Планирование коллективной работы в форме модели соединения индивидуальных замыслов учеников в единую картину.	Контроль по результату	