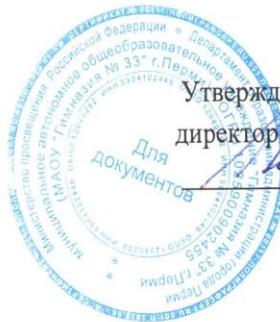


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 33» г. ПЕРМИ**

Принято на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «28 » августа 2020 г.



Утверждаю  
директор МАОУ «Гимназия №33»  
Н. Я. Мельчакова

**Рабочая программа  
курса  
«Словесность »  
5 класс**

Составитель: Щукина Н.А.,  
учитель русского языка и литературы

г. Пермь

2020 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Словесность» составлена на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы».

Словесность – это особый предмет, помогающий прояснить самую сущность языка и литературы. Строение языка, его нормы дают возможность использовать язык как материал для создания художественных произведений, а художественные произведения являются важнейшей сокровищницей национального языка, всего его богатства. Цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

#### **Задачи изучения словесности:**

- раскрыть для учащихся эстетическую роль языка, его способность создавать художественный мир в произведении словесности,
- научить пользоваться языком как средством выражения собственных мыслей и чувств,
- научить понимать смысл произведения через его язык,
- развивать творческий потенциал учеников.

В 5 классе в курсе словесности учащиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, а также употреблять слова в соответствии с их окраской. Также в 5 классе учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях – эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.

На курс в 5 классе отводится 1 час в неделю, 34 час за год.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные умения и навыки (к концу учебного года учащиеся должны):**

- выразительно читать** различные по теме и эмоциональной окраске тексты; произведения с учётом употреблённых в них средств художественной изобразительности; тексты-описания, научные и художественные тексты-рассуждения; стихотворные и прозаические произведения; эпизоды рассказа, басни; стихи, пьесы по ролям;
- различать** разговорный и литературный язык; понятия «устная речь» и «разговорный язык»; «письменная речь» и «литературный язык»; стихотворную и прозаическую речь; виды интонации в повествовательных, вопросительных, побудительных предложениях; виды устной народной словесности; литературную сказку, басню, рассказ и повесть;
- уметь пользоваться** этимологическим и толковым словарями;
- находить в тексте произведения** многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы; эпитеты и сравнения;
- строить** диалог, уместно употреблять просторечия;
- определять** лексическое значение слова; тему и основную мысль текста;
- употреблять** лексические ресурсы языка в собственных высказываниях; эпитеты, сравнения, аллегории; пословицы и поговорки;
- создавать** повествовательный текст на предложенную тему, словесное описание предмета, рассуждение, диалог, монолог; подбирать рифмы к предложенным словам; устный рассказ по собственным впечатлениям;
- рассказывать** сказки и небылицы, произносить скороговорки и считалки; пересказывать литературную сказку; сочинять собственную сценку, инсценировку эпического произведения.

#### **Формы организации учебного процесса**

Данный курс предусматривает различные формы учебных занятий:

- лекции учителя с различными видами занятий
- уроки-практикумы, семинары, исследования
- презентации
- доклады, сообщения и их защита обучающимися
- работа в группах, парах сменного состава

- самостоятельная работа обучающихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы
- упражнения с языковым материалом, в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение лингвистического эксперимента
- комбинированные уроки
- повторительно-обобщающие уроки

Преобладающими формами текущего контроля знаний, умений, навыков являются тестовые задания.

## **Содержание учебного курса (34 часа)**

### **Что такое слово (3ч)**

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

### **Что такое словесность (3ч)**

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведениях.

### **Богатство лексики русского языка (7ч)**

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях.

Антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

### **Прямое и переносное значения слова(2ч)**

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.

Эпитет. Сравнение. Аллегория.

### **Текст(2ч)**

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание.

Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

### **Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения(3ч)**

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

### **Устная народная словесность(3ч)**

Понятия: произведение, устная народная словесность.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

### **Литературное эпическое произведение (7ч)**

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.

Басня. Басенные герой и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль»

Рассказ и повесть.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

### **Литературное лирическое произведение(2ч)**

Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о Родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

### **Литературное драматическое произведение (2ч)**

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса - сказка.

Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

### **Календарно-тематическое планирование**

Что мы знаем о слове?	Вводный урок. Знакомство с предметом
	Что такое слово. Как оно образуется?
	Что такое словесность. Разговорный и литературный язык
	Разговорный язык. Просторечие
	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.
	Омонимы, их отличие от многозначных слов.
	Синонимы, их роль в художественных произведениях.
	Антонимы, их роль в художественных произведениях.
	Новые и устаревшие слова, их значение в произведении.
	Фразеологизмы.
	Урок-зачёт по теме «Богатство лексики русского языка».
Прямое и переносное значение слова	Что такое переносное значение слова
	сравнение
	метафора
	эпитет
	аллегория
	олицетворение
Типы текста	Повествование
	Описание
	Рассуждение

### **Список литературы для учителя**

1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2004
2. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2001
3. «Язык мой – друг мой», пособие для учителей, Л.Т.Григорян, М., «Просвещение», 1982

## Проверочная работа по теме: «Богатство лексики русского языка»

### Теория

(Выберите из предложенных или допишите правильный ответ)

1. В каком словаре мы узнаём лексическое значение слова?

- А) в толковом,
- Б) в орфографическом,
- В) в словообразовательном.

2. Лексическое значение слова может определяться путём:

- 1).....
- 2).....

(допишите ответ)

3. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются:

- А) значительными,
- Б) однозначными,
- В) многозначными.

4. Слова-термины имеют только одно значение, чтобы научная речь была:

- А) правильной,
- Б) точной,
- В) выразительной.

5. Слова, одинаковые по звучанию, но различные по лексическому значению называются:

- А) синонимы,
- Б) антонимы,
- В) омонимы.

6. Слова с противоположными лексическими значениями называют .....(продолжите ответ).

7. Неологизмы – это .....(продолжите ответ)

8. Устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы, называют:

- А) историзмы,
- Б) архаизмы,
- В) фразеологизмы.

9. Устойчивые, неделимые выражения в языке называются ..... (допишите ответ)

### Практика

1. К словам подберите синоним, а потом антоним.

- Бросать-
- Выходить-
- Болезнь-
- Большой-
- Старый-
- Влажный-
- Прохлада-
- Свобода-
- Плохо-

2. Объясните значения фразеологизмов, составьте с ними предложения:

- А) хорошо подвешен язык-
- Б) точно снег на голову-
- В) плечом к плечу-

3. Составьте предложения с омонимами, чтобы прояснить их значения.

Топить 1, топить 2, топить 3.

3. Докажите, что слово многозначное (составьте словосочетания с разными значениями)

- Мелкий-
- Высокий-

## Урок-зачёт по теме «Три рода произведений»

### Вопросы по теории

1. В каких произведениях автор (рассказчик) повествует о людях и событиях?
2. Что такое сюжет произведения?
3. В каких произведениях автор изображает поступки и диалоги героев?
4. Небольшое эпическое произведение, в котором мало героев и одно событие называют ...
5. Что такое реплика?
6. В каких произведениях автор выражает свои мысли и чувства?
7. Что такое басня?
8. Отрывок из произведения, обладающий относительной законченностью, называется...
9. Какие произведения предназначены для постановки на сцене?
10. Почему лирические произведения – это чаще всего стихи?
11. Пояснения, которыми автор сопровождает действия в пьесе, называются...

### Практические задания:

1. Распределите эти произведения в 3 группы по родам словесности.  
*Миф «Золотые яблоки Гесперид», «Парус» М.Ю. Лермонтова, сценка «Озорник Петрушка», «Муму» И.С.Тургенева, инсценировка «Петя Ростов» М.А. Булгакова, «Русь» И.С. Никитина, «Зимнее утро» А.С. Пушкина, «Мой полёт» А.И. Куприна, «Пропавшая грамота» Н.В. Гоголя.*
2. Подберите рифмы к словам  
*Свет, семья, дружба, серебро, колос, убегает, телефон.*