

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» г. Перми

«Рассмотрено»
на заседании педсовета

/Протокол № 1

от « 28 » августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Гимназия №33» г. Перми

Мельякова Н.Я.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ «СЛОВЕСНОСТЬ»
ДЛЯ 7 КЛАССА**

Сальникова Л.А., учитель русского языка и литературы

2020
Г. Пермь

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Словесность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897). , Примерной программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов, М.: Дрофа, 2016 года.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю

Цель курса:

- заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать текст любого стиля, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учить создавать текст, показывать роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Задачи:

- формировать целостные представления о слове в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений;
- особое внимание уделять познавательной активности учащихся, мотивированности к самостоятельной учебной работе. Более широко использовать нетрадиционные формы урока: деловые и ролевые игры, конкурсы, дебаты, уроки-экскурсии, конференции, диалоговое общение в СМИ (сайты, ВК, другие месенджеры) в разных жанрах (справка, статья по какой-либо лингвистической проблеме; отзыв, рекомендация к просмотру фильма, спектакля, чтению книги; рефлексия; др.);
- вести целенаправленную подготовку к сдаче ОГЭ (устное собеседование).

Планируемые результаты

Предметные

Ученик научится понимать важнейшие термины словесности; смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова; основные признаки текста, идея и тема произведения; выражение точки зрения автора; авторская позиция читателя, создателя текста; средства художественной выразительности; что такое художественный образ.

Метапредметные

- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие разных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста.

Тематическое планирование 7 класса

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Значение языка в жизни общества	1
2.	Слово и словесность	1
3.	Разновидности употребления языка	3
4.	Формы словесного выражения	3
5.	Стилистическая окраска слова, характеристика стилей	1
6.	Стилистические возможности языка	1
7.	Устная народная словесность и её жанры	3
8.	Литература, её роды и жанры. Характеристики	3
9.	Эпические произведения, их своеобразие и виды. Описание. Повествование. Рассуждение	3
10.	Практикум: создание авторских текстов разных жанров (эссе, рассуждение, рефлексия)	2
11.	Практикум: представление авторских текстов (устных, письменных) в классе, СМИ в разных жанрах. Дебаты	3
12.	Практикум: анализ устного выступления с авторским текстом по критериям	1
13.	Лирические произведения, их своеобразие и виды	1
14.	Практикум: чтение стихов наизусть в рамках конкурсов чтецов (в классе, гимназии и за её пределами)	2
15.	Драматические произведения, их своеобразие и виды	1
16.	Практикум: чтение по ролям, мини-представления, сценки Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	2
17.	Взаимовлияние произведений словесности	2
18.	Зачетное занятие	1

Содержание программы

Тема 1. Введение. Значение языка в жизни общества

Тема 2. Слово и словесность. Язык и слово. Словесность как словесное творчество.

Тема 3. Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Литературный язык и его разновидности. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Научный и публицистический стили речи.

Тема 4. Формы словесного выражения в художественной литературе (словесности). Стихи и проза, их различие. Формы словесного выражения в художественной словесности. Слово и ритм в стихах и прозе. Значение традиций в стихотворной речи.

Тема 5. Стилистическая окраска слова. Стилистические возможности русской лексики и фразеологии.

Тема 6. Стилистические возможности грамматики. Стилистические возможности синтаксиса.

Тема 7. Устная народная словесность и ее жанры. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Виды и жанры драмы.

Тема 8. Что такое роды литературы. Что такое жанры литературы. Жанры, характерные разным родам литературы.

Тема 9. Эпические произведения, их своеобразие и виды. Виды и жанры эпических произведений. Литературные сказки, былицы, загадки, скороговорки. Басня. Рассказ, эссе, рассуждение, повесть, роман. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Практикум по созданию текстов всех типов.

Тема 10. Создание авторских текстов в жанрах эссе, рассуждение, рефлексия.

Тема 11. Представление авторских текстов по характеристикам жанров. Участие в дебатах

Тема 12. Обсуждение критериев оценивания авторских текстов. Анализ текстов по критериям.

Тема 13. Виды лирических произведений. Изображение в лирике. Жанры лирики. Характеристики жанров.

Тема 14. Чтение лирических произведений наизусть в классе, на конкурсе.

Тема 15. Драматические произведения, их своеобразие и виды. Виды драматических произведений. Герои драматического произведения и способы их изображения.

Тема 16. Создание мини-сценок, мини-спектаклей. Представление авторских разработок.

Тема 17. Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Тема 18. Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф. Цитата: грамматическое оформление, цитирование как один из видов аргументирования в тексте. Важнейшие термины словесности.