

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №33» Г. ПЕРМИ**

Принято на педагогическом совете  
протокол №1  
«28» сентября 2020г.



Утверждаю  
директор МАОУ «Гимназия  
№33»  
Н.Я. Мельчакова

**Рабочая программа  
курса «Словесность»  
для 8 в класса**

Составитель:

**Вильгельм Л.В.**

**г. Пермь  
2020-2021 уч. г.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской словесности составлена на основе Примерной программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов, М.: Дрофа, 2008 года.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования и Федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа курса по выбору «Словесность» построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. В программе каждая тема включает не только теоретические сведения, но и примерный перечень видов работы учащихся и умений, которые они вырабатывают. Этим достигается практическая направленность обучения словесности.

Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

#### **Цель**

- заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать текст любого стиля, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учить создавать текст, показывать роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

#### **Задачи:**

- формировать целостные представления о слове в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений;
- особое внимание уделять познавательной активности учащихся, мотивированности к самостоятельной учебной работе
- вести целенаправленную подготовку к сдаче ОГЭ (устное собеседование).

Важнейшими условиями реализации являются:

- деятельностный характер процесса преподавания;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие разных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста.

#### **Планируемые результаты**

-Ученик научится

-различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой;

- понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания
- определять тему и основную мысль произведения;
- различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление;
- создавать собственный сказ, устный монолог в научном стиле;
- употреблять стилистически окрашенные слова в речи;
- создавать стилизацию и пародии;
- понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения.
- понимать: важнейшие термины словесности; смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова; основные признаки текста, идея и тема произведения; выражение точки зрения автора; авторская позиция читателя, создателя текста; средства художественной выразительности; что такое художественный образ.

### Тематическое планирование 7 класса

№	Тема	К-во часов - 34
1.	Введение. Почему надо изучать словесность?	1
2.	Слово	5
3.	Средства художественной выразительности	3
4.	Текст и	3
5.	Художественность произведения	17
6.	Повторение	4

### Содержание программы

Почему надо изучать словесность?

Многообразие языковых средств

Что такое семантика

Семантика фонетических средств языка

Семантика словообразования

Лексические возможности языка

Средства художественной выразительности

Комическое как средство выражения оценки явления

Языковые средства создания комического

Текст и его признаки

Содержание, тема и идея текста

Основные требования к тексту

Художественные произведения

Качества текста и художественность произведения

Слово в этическом произведении

Литературный герой. Характер. Образ

Сюжет и композиция как средство

Раассказчик и автор в литературном произведении

Слово

Ритм

Звуковая организация стихотворной речи.

Стихотворные забавы

Слово в драматическом произведении

Взаимовлияние произведений.

Воздействие библии на русскую литературу.

Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении

Сюжет, конфликт, композиция как способ выражения авторской позиции.

Мифологические образы в русской литературе.

Влияние народной словесности на литературу