

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 33» г. ПЕРМИ**

Принято на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «28 » августа 2020 г.

Утверждаю  
директор МАОУ «Гимназия №33»  
Н. Я. Мельчакова



**Рабочая программа  
курса «Основы журналистики»  
5 класс**

Составитель:  
Гришина О. В., учитель русского языка  
и литературы

г. Пермь  
2020 год

## **Пояснительная записка**

Программа курса «Основы журналистики» разработана на основе авторской программы Л.И. Сухаревой «Журналистика и русский язык».

Программа предлагает обратиться к такому важному в современной жизни пласту литературы, как публицистика. Для современного человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, городе, уметь проанализировать и оценить эти события и процессы, формировать собственную активную жизненную позицию. Умению компетентно и плодотворно обсуждать общественно значимые проблемы, аргументированно отстаивать свою точку зрения и грамотно её высказывать необходимо учиться, начиная со школьной скамьи. Благодатным материалом для выполнения этих задач являются журналистские тексты.

Программа не только способствует решению общих задач изучения русского языка, но и формирует навык работы с периодическими изданиями, ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста. Практика анализа публицистических текстов, предложенных в программе, позволяет учащимся ознакомиться с широким спектром жанров публицистики, с их историей и спецификой, понять их природу и назначение. Практика работы с текстами показывает, какие задачи решает каждый из жанров: сообщает ли о новом важном факте, рассказывает ли об опыте, разъясняет ли теоретическое положение и его практическое значение, повествует ли о человеке и т.д.

В основу создания данной образовательной программы положена работа с текстами публицистического стиля. Предлагаемый курс ориентирован на углубление знаний раздела «Стилистика». Большую часть программного материала составляет работа над языком произведения.

**Концептуальным положением программы «Журналистика и русский язык» является преподавание русского языка как живого, развивающегося явления, требующего бережного и внимательного отношения.**

### **Цель программы:**

показать разнообразие языка прессы, активизировать языковые и речевые навыки учащихся, подготовить к чтению оригинальных материалов текущей периодики, развить творческий потенциал учащихся.

На реализацию курса в 5 классе отводится 1 час в неделю.

**Формы занятий:** лекция, практикумы (анализ прессы, лабораторные работы, комплексный анализ журналистского текста, создание очерков, статей, заметок в газету, репортажей, выпуск газет, создание рукописных книг), «круглый стол», защита проектов и портфолио.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

1. Собеседование по изученным темам (текущее и тематическое).
2. Комплексный анализ текста.
3. Выпуск газеты.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Защита творческих работ разных жанров, защита проектов, ведение портфолио.
2. Итоги участия в творческих конкурсах и исследовательских проектах.
3. Выставка лучших материалов общешкольной газеты «Новый день».

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России,
- готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в профессии журналиста, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения (редакция школьной газеты «Новый день»), продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные:**

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов);

- в ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности.

#### **Регулятивные:**

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования, написания статьи);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

#### **Коммуникативные:**

– определять возможные роли в совместной деятельности;

– играть определенную роль в совместной деятельности;

– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы;

– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе освоения программы курса;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

### **Предметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- определять основные публицистические жанры и особенности текстов публицистического стиля;

- производить комплексный лингвистический анализ публицистических текстов;

- ориентироваться в потоке поступающей информации.

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и

ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать отзыв, статьи, рецензии, интервью, очерки, эссе;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её.

### **Содержание курса**

#### **Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.**

История возникновения газеты. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением.

Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса.

Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики. Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики.

Деятельность журналиста. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения.

Журналист - лицо газеты. Закон о СМИ.

#### **Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика.**

Каким должен быть настоящий журналист? Искусство репортажа. Секреты мастерства.

Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле? Теория и практика. профессиональной этики. Дебаты. Деловая игра.

#### **Газета как источник информации.** Виды газет, их назначение. Анализ периодической печати.

Обзор региональных газет. Презентация любимой газеты.

Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты.

Бульварная и желтая пресса.

**Анализ текстов газетных жанров.** Заголовки. Содержание. Типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова. Необычные тексты. Поликодовые тексты. Слова к фотографии - какими они должны быть?

Сочинение малой формы (заметка). Редактирование собственных текстов.

Чужая речь в моём тексте. Чужая речь как элемент текста. Использование цитат.

традиционные, самостоятельная работа.

От отзыва к рецензии. Основные признаки рецензии.

Творческая лаборатория: создание рубрики «Школьные новости»

**Газетная информация.** Каким должен быть тезис; речевые стереотипы, которые помогают внести тезис в аргументированный текст; какими должны быть аргументы; культура статьи; желтая пресса. **Газетные жанры.** Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации. Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитический, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров.

Событие как предмет отображения в газетных жанрах. Методы исследования предмета.

Анализ периодической печати. Обзор региональных газет. Презентация любимой газет что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста, составление визитной карточки, первичные и вторичные тексты, пересказ, виды пересказа.

Характеристика информационных жанров: информация, корреспонденция, пресс-релиз и проч. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Репортаж.

**Роль информационных агентств.** Значение пресс-релизов. Источники информации и правила их использования.

Репортаж.

**История репортажа.** Событие - неприкосновенно. Законы репортажа. Основа репортажа. Формы выражения авторского "Я". Особенности проведения репортажа, интервью. Оформление на газетной полосе. Искусство получать нужную информацию. Интервьюирование людей, не желающих разговаривать с журналистами. Правила жанра. Репортаж об интересном школьном событии. Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг, интервью, опрос. Анкета.

Статья. Обзор. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Социологический опрос. Языковые и структурные особенности. Анализ текстов аналитических жанров.

Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".

**Творческие проекты «О чем пишут в газетах?»**

#### Тематическое планирование

Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
Введение в журналистику. Из истории журналистики. История возникновения газеты	1	изучение теории и практическое занятие
Значение журналистики в современном обществе. Функции журналистики.	1	изучение теории и практическое занятие
Функции журналистики. СМИ – это целый мир. Психология журналистского труда. Журналистская этика.	1	Лекция, беседа
Текст. Тема и идея текста.	1	изучение теории и практическое занятие
Текст. Тема и идея текста.	1	лекция
Текст. Тема и идея текста.	1	изучение теории и практическое занятие
Стили речи. Особенности стилей.	1	лекция, практическое занятие
Стили речи. Особенности стилей.	1	работа с материалами газеты
Газета. Какой она должна быть? Анализ текстов газетных жанров. Региональная пресса	1	работа с материалами газеты «Печенга»
Газета. Какой она должна быть?	1	работа с материалами газеты Проектная работа «Какой должна быть современная газета/журнал?»
Анализ рубрик печатных изданий	1	работа с материалами газеты
Анализ рубрик печатных изданий	1	работа с материалами газеты
Газетная статья - основа газеты	1	изучение теории и практическое занятие
Газетная статья - основа газеты	1	лабораторная работа

Реклама на страницах газеты	1	изучение теории и практическое занятие Защита проектов
Реклама на страницах газеты	1	подведение итогов районного
Интервью. Что значит взять интервью?	1	лекция
Интервью. Что значит взять интервью?	1	Проектная работа «Интервью с...»
Репортаж	1	изучение теории и практическое занятие
Репортаж	1	Проектная работа «Репортаж»
Очерк. Особенности жанра	1	лекция
Очерк. Особенности жанра	1	изучение теории и лабораторная работа
Создание газетных статей	1	анализ языка, выявление композиционных особенностей
Статья в газету	1	Практикум (статья «Моя жизненная история»)
Редактирование текста	1 1	практикум
Редактирование текста	1	практикум
Оформление, дизайн газеты.	1 1	анализ языка, выявление композиционных особенностей практикум
Оформление, дизайн газеты.	1	практикум
Оформление, дизайн газеты.	1	практикум
Оформление, дизайн газеты.	1	практикум
Выпуск школьной газеты	1	практикум
Выпуск школьной газеты	1 1	практикум
Выпуск школьной газеты		практикум
Выпуск школьной газеты	1	«круглый стол», выступления обучающихся
Итого	34 часа	

### Учебно-методическое обеспечение

#### Литература для учащихся

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся - О.И. Лепилкина и др. -М.: Вентана-Граф, 2005
2. Васильева Л.А. Делаем новости. -М., 2003.
3. Гуревич С.М. Номер газеты. -М., 2006.
4. Колганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. -М.: Просвещение, 1997.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. -М., 1995.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие -М.: Аспект Пресс, 2000.
7. Ученова В.В. Беседы о журналистике. -М., 1985.
8. Шинкаренко В. Как писать в газету. -М., 2000

### **Литература для учителя**

1. Засурский Я. Журналистика в изменяющемся мире //Вести Моск. ун-та. Сер. № 10. Журналистика. 1991. № 2.
2. Печать Российской Федерации в 1991 году. Стат. сборник. М., 1992. С. 5.
3. О средствах массовой информации. Закон Российской Федерации. 27 декабря 1991 г. //Журналист. 1992. № 2–3.
4. Типология периодической печати. Проблемы и тенденции развития типологической структуры современной периодики. М., 1995.
5. Кулев В. Деловая пресса России. М., 1996.
6. Руденко И. Детская пресса России на современном этапе. М., 1996.
7. Журнальная периодика России. М., 1996.
8. Телевизионная журналистика. М., 1994.
9. Система средств массовой информации России. В 2 ч. Ч. 1. М., 1994.