

Аннотации
к рабочим программам по системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова

Аннотация
к рабочей программе по предмету «Русский язык»

Рабочая программа составлена на основе авторской программы В.В.Репкина, Е.В.Восторговой, Т.В.Некрасовой для общеобразовательной школы и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, т.к. направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников. Значение и функции этого предмета носят универсальный, обобщающий характер, определяя качество подготовки ребёнка по другим школьным предметам.

Обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, - такова главная цель курса «Русский язык».

Для достижения поставленных целей изучения русского языка реализуются задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 5 ч в неделю в каждом классе.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя носителем родного языка, являющегося универсальным средством общения и неотъемлемой частью национальной культуры;
- устойчивый познавательный интерес к родному языку, его устройству и особенностям функционирования в речи;
- понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания;
- способность к самооценке и стремление к самосовершенствованию адекватности выбора языковых средств для более успешного решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения.

Метапредметные результаты:

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления;
- умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов;
- умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей позиции;
- умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения, нахождения нужной информации (определений, правил, исключений из них и т.п.).

Предметные результаты:

- общее представление о ведущем принципе и закономерностях русского правописания, необходимости овладения его нормами;
- практическое соблюдение норм современного русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных и пр.) в собственной устной и письменной речи (в рамках изученного в начальной школе);
- умение объективно оценивать свое владение этими нормами (в условиях коллективно-распределенной деятельности на уроке);

- общее представление о знаковой системе языка, взаимосвязи его единиц на разных уровнях (звук, фонема; морфема; слово как лексическая единица и часть речи, слово как член предложения; словосочетание и простое предложение); умение характеризовать существенные признаки указанных единиц и их функции (в объеме изученного).
- различать типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма);
- применять способ проверки орфограмм слабой позиции в падежных окончаниях существительных («названий предметов») и прилагательных («названий признаков»);
- использовать основные правила проверки нефонемных написаний в падежных окончаниях (буквы о, ё, ь после шипящих; буква и в окончаниях слов на *-ий, -ин, -ие* \ буква г в окончании *-ого (-его)*; окончание *-ыц (-ий)* в прилагательных мужского рода);
- освоить правила правописания орфограмм сильных позиций (буквы и, ы после ц; разделительные ь и ъ);
- овладеть способами проверки орфограмм в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, *-ться, -тся*, буквы ё и ь после шипящих, гласные в личных окончаниях);
- определять с помощью словаря значения многозначного слова и объяснять связь между ними;
- склонять существительные разного типа и определять падеж существительного в словосочетании;
- проверять орфограммы слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных путем подстановки в высказывание «проверочного» слова с окончанием в сильной позиции;
- определять тип спряжения глагола и проверять орфограммы в его окончаниях;
- правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2—3 классах;
- записывать под диктовку текст (55—60 слов) с изученными орфограммами;
- списывать словосочетаниями несложный по содержанию текст без опоры на орфографическое проговаривание вслух;
- выразительно читать незнакомый художественный текст (темп чтения — не менее 80 слов в минуту);
- составлять простой план повествовательного и описательного текста;
- письменно излагать содержание повествовательного и описательного текста по коллективно составленному плану (с пропуском неизученных орфограмм);
- самостоятельно составлять текст повествовательного или описательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
- составлять развернутый письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм).

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1-4 классов, автор Е.И.Матвеева.

Цель предлагаемого курса чтения — формирование читательской компетентности через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтагматического чтения учащихся; освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения реализуются **задачи**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется: в 1 -3 классах по 4 часа в неделю; в 4 классе-3 часа.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

- осознание себя членом многонационального российского общества и государства;
- осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;
- формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

1. Познавательные результаты

Учащиеся научатся:

- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках: учебниках, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет- ресурсах;
- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно- следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;
- классифицировать объекты на основе заданного параметра;
- определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.

2. Регулятивные результаты

Учащиеся научатся:

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать и проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи
- высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;
- сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ;
- редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания; — определять границы собственного знания / незнания.

3. Коммуникативные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа сопровождением);
- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;
- проявлять интерес к разным точкам зрения;
- аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;
- создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

1. В речевой и читательской деятельности овладение способами: — синтагматического (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового) чтения вслух; чтения про себя;
- анализа и интерпретации произведений разной жанрово-видовой специфики;
- сравнительного анализа двух (и более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;
- различения по общим признакам художественных и нехудожественных произведений, текстов эпического и лирического родов литературы;
- определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения; — пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включением описания персонажа, его поступков, диалога;
- создания в ходе групповой работы сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;
- самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;
- ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения);
- выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и

письменной форме;

— создания нового текста по модели, теме, предложенной проблеме, по выбору; — создания монологического высказывания;

— формулирования ответов на вопросы в диалоге и на письме.

2. В области «Литературоведческая пропедевтика» овладение:

— опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;

— умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;

— способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;

— способами нахождения изобразительных средств языка (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, звукопись) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;

— способами характеристики персонажей, их поступков;

— способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;

— способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;

— способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

3. В творческой деятельности учащиеся научатся:

— создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзыв, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);

— редактировать собственный текст;

— интерпретировать произведение: интонировать, читать по ролям, драматизировать, иллюстрировать, прогнозировать, создавать «виртуальный» мультфильм и др.;

— создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;

— создавать презентации по результатам исследования произведений;

— проектировать свою деятельность.

В процессе изучения курса «Литературное чтение» развиваются общеучебные умения ребенка, такие как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с текстами разной жанрово-видовой специфики, выдвигать и проверять гипотезы, творчески подходить к проблемной ситуации, представлять свои версии и выводы в принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие как устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты исследования текстов, включать свои открытия в контекст анализа.

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Математика»

Рабочая программа составлена на основе авторской программы В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова, Г.Г.Микулиной, О.В.Савельевой для общеобразовательной школы в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Основными **целями** изучения курса «Математика», реализующего образовательную систему Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, являются формирование основ научного мышления ребёнка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения.

Задачи:

- формирование у школьников предпосылок теоретического мышления (анализа, планирование, рефлексии);
- усвоение научных (математических) понятий;
- развитие таких общеучебных умений, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знакомых моделях;
- развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критерияльно и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

На изучение учебного предмета «Математика» отводится 4 часа в неделю во всех классах начальной школы.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Математика» являются:

- познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления события, факта);
- способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены;
- критичность мышления.

Метапредметным результатом изучения курса «Математика» является:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- осуществлять информационный поиск, использовать знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира

Предметными результатами изучения курса «Математика» являются:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно- практических задач;
- способность выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Окружающий мир»

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Е.В. Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегративный характер: объединяет в равной мере природоведческие и обществоведческие (в том числе, исторические) знания, даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук для целостного и системного видения в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» - формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Задачи курса:

- овладеть основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе;
- осмыслить причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края;
- формировать у школьников фундамент экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни и поведения в экстремальных ситуациях;
- формировать личный опыт общения ребенка с природой и людьми.

Курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- понимание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений (толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т. д.), культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе и в общественных местах).

Метапредметные результаты

- регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.)
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира
- описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

Предметные результаты

- реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации;
- опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач;
- освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Ю.А.Полуянова.

Интегрированный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» построен на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова, что обеспечивает ему единство с другими предметами школьного образования. Вместе с тем, включая общие построения этой концепции, он имеет существенные отличия от учебной деятельности детей на занятиях математического и естественнонаучного цикла. Это определяется тем, что художественная деятельность в отличие от научной является не теоретической, а духовно-практической.

Главной **целью** предметов художественного цикла в общеобразовательной школе является

- развитие эстетического сознания детей;
- эстетического отношения к жизни окружающей и своей собственной;
- способности к ее творческому освоению по «законам красоты».

Основной задачей предметов художественного цикла является то, что общеобразовательная школа — это единственный период в их жизни, когда у всех, а не только у наиболее способных учеников, закладываются основы художественной культуры.

В программе соединены уроки изобразительного искусства и трудового обучения (технологии) таким образом, чтобы в рамках каждой учебной недели на них отводилось по 2 часа в неделю.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

В занятия трудом искусство вносит характерное для всякой художественной деятельности стремление к совершенству самых разнообразных трудовых операций. А художественный труд, как универсальный, включает формирование у детей основ как общетрудовых, так и специальных умений и навыков, которых требует трудовое воспитание. Не менее продуктивно влияние интеграции этих предметов на обогащение изобразительных возможностей детей.

Во-первых, потому, что в процессе конструирования различных предметов и поделок ученики более основательно, чем только при рисовании, узнают их состав и строение, что впоследствии положительно сказывается на их умении изображать.

Во-вторых, потому, что любой трудовой процесс требует предварительного планирования последовательности операций, что ученики переносят и на собственно изобразительную деятельность, в особенности на исполнение таких учебных и творческих заданий, в которых изобразительные и трудовые действия объединены (например, мозаика, эстамп, чеканка и т. п.). Интеграция предметов создает благоприятные условия для развития у детей не только художественных, но и общих способностей, т. е. таких, которые обеспечивают продуктивность любого вида деятельности, способствуют успешному освоению других предметов школьного обучения. Главная среди них — способность воображения и такие ее формы, как образное мышление, пространственное преобразование, интуиция, в развитии которых предметам искусства принадлежит ведущая роль.

Создание художественного образа с необходимостью требует способности видеть целое раньше частей. Для ее развития в обучении у детей формируется умение выделять в действительности (или в учебном материале) не только сами объекты, их части и отдельные свойства, но и отношения между ними, действовать с отношениями и, главное, обобщать их, приводить к единству, целостности. При том образы не только возникающие произвольно, но и такие, которые дети строят целенаправленно, решая задачи, поставленные самостоятельно или с помощью учителя. Для развития эстетического сознания детей важно то, что благодаря воображению у детей формируется умение видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей (и живущих рядом, и тех, кто создавал богатства культуры), а следовательно, принимать близко к сердцу интересы другого человека, его запросы к действительности, его потребности, т. е. делать их личной нравственной потребностью своей индивидуальности. В таком умении лежат корни и эстетического созерцания, и творческого преобразования действительности. Именно в этих свойствах воображения заложены потенциальные возможности для того, чтобы интегрированный предмет стал и общеобразовательным, и воспитывающим.

Метапредметные результаты:

- пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;
- применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы;
- соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;
- пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;
- экономно использовать расходуемые в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;
- применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;
- различать основные, спектральные и составные цвета, а также их теплоту/холодность;
- использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности; восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта; изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.

Предметные результаты

В результате занятий изобразительным искусством и художественным трудом ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды, жанры изобразительного искусства и ряд технологий художественного труда;
- название и назначение опробованных в обучении материалов и инструментов изобразительной и трудовой деятельности;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- имена и некоторые произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- значение трудовой деятельности для развития человека;
- влияние художественной и трудовой деятельности на окружающую среду, быт и учение; уметь:
 - использовать начальные принципы построения красоты (мера, ритм, симметрия, контраст, пропорции, равновесие...) в знакомых по обучению видах изобразительной и трудовой деятельности (где это возможно, используя компьютерную технологию);
 - пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;
 - применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы, 3 технические рисунки, условные обозначения;
 - соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;
 - пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;
 - экономно использовать расходуемые в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;
 - применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;
 - различать основные, спектральные и составные цвета, а также их тепло/холодность; использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности;
 - восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта;
 - изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.