# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 33» г. ПЕРМИ

Принято на педагогическом совете протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Утверждаю директор МАОУ «Гимназия №33» Н. Я. Мельчакова

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 7 класса

Составитель: Сальникова Л.А.

#### 2020 год

#### Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение).

#### Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

## Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениямихудожественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

- 1. устное народное творчество.
- 2. Древнерусская литература.
- 3. Русская литература XVIII века.
- 4. Русская литература XIX века.
- 5. Русская литература XX века.
- 6. Литература народов России.
- 7. Зарубежная литература
- 8. Обзоры.
- 9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

#### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

#### Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

#### Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания:
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среле:
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

#### Описание специфики, связанной с формирующим оцениванием

Акцент в преподавании делается на формировании у учащихся умения ставить цели учебного занятия, соотносить их с результатом и предполагаемым продуктом образовательной деятельности. При оценивании учебного продукта особое внимание уделяется привлечению учащихся к разработке критериев оценивания устных и письменных текстов, создаваемых на уроке и в процессе домашней работы, обеспечиванию содержательного понимания каждого критерия, а также созданию условий для само- и взаимооценки учащимися учебного продукта согласно разработанным критериям.

## Тематическое планирование

No	Тема раздела	Количество
		часов
1.	Введение	1ч.
2.	Устное народное творчество	6 ч.
3.	Из древнерусской литературы	2 ч.
4.	Из русской литературы хvііі века	2ч.
5.	Русская литература хіх века	28 ч.
6.	Русская литература хх века	22 ч.
7.	Литература народов россии	1 ч
8.	Зарубежная литература 5 ч.	5 ч.
9.	Итоговый урок	

### Календарно - тематическое планирование

### с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид кон- троля	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные			
			Введени	е (1 ч.)			
1	Изображение человека как важнейшая идейнонравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейнонравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  УСТНОЕ НАРОДНОЕ	Формирование «стартовой» мотивации к обучению  ТВОРЧЕСТВО ( 6 Ч.)	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):  Изучение содержания параграфа учебника;  Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: идея, проблема, герой),  Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  комментирование выставленных оценок	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)	В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь»
2	Предания. «Воцарение	Научиться различать	Познавательные:	Формирование це-	Формирование у уча-	T	С. 8-10 чи-

	T	T	Г				2 ( 7
	Ивана Грозного». Поэ-	произведения жанров	уметь осмысленно чи-	лостного, социально	щихся деятельностных		тать, в.3 (руб-
	тическая автобиогра-	фольклора, использо-	тать и объяснять значе-	ориентированного	способностей к струк-		рика «Будьте
	фия народа	вать их в устной и	ние прочитанного, вы-	взгляда на мир в	турированию и систе-		внимательны
		письменной речи	бирать текст для чтения	единстве и разнооб-	матизации изучаемого		к слову». Вы-
			в зависимости от по-	разии природы,	предметного содержа-		борочно - уст-
			ставленной цели, опре-	культур, народов и	ния:		ное сообще-
			делять понятия.	религий	• c/p с лит-		ние по теме
			Регулятивные: выпол-		вед.портфолио (со-		«Предания»
			нять учебные действия		ставление таблицы		
			в речевой и умственной		«Предания: жанро-		
			формах, использовать		вые и композици-		
			речь для регуляции		онные признаки»,		
			своих действий, уста-		• составление тезис-		
			навливать причинно-		ного плана устного		
			следственные связи.		сообщения по теме		
			Коммуникативные:		«Предания»,		
			строить монологиче-		- коллективное проек-		
			ские высказывания,		тирование выполнения		
			овладеть навыками и		дифференцированного		
			умениями диалогиче-		домашнего задания,		
			ской речи.		• - комментирование		
					выставленных оце-		
					нок		
3	Предания. «Сороки-	Научиться определять	Познавательные:	Формирование мо-	Формирование у уча-	T	Вспомнить, чт
	ведьмы», «Петр и	жанровое своеобразия	уметь устанавливать	тивации к индив. и	щихся деятельностных		о такое посло-
	плотник»	произведений	аналогии, ориентиро-	коллективной дея-	способностей к струк-		вица и пого-
			ваться в разнообразии	тельности	турированию и систе-		ворка. Их
			способов решения за-		матизации изучаемого		сходство и
			дач		предметного содержа-		различие
			Регулятивные: фор-		ния:		
			мулировать и удержи-		• коллектив.работа с		
			вать учебную задачу,		$\Pi\Pi^{1}$ (составление		
			планировать и регули-		тезисного плана к		
			ровать свою деятель-		уст.и письм.ответу		
			ность		на проблемный		
			Коммуникативные:		вопрос),		
			уметь формулировать		• работа в парах		
			собственное мнение и		(выразительное		
			свою позицию, осо-		чтение отрывков с		
			знанно использовать		последующим ре-		

\_

 $<sup>^{-1}</sup>$  Литературоведческое портфолио (далее – ЛП)

	T	Т	Γ	Т			<u> </u>
			речевые средства в со-		цензированием).,		
			отв.с задачей коммуни-		- коллективное проек-		
			кации		тирование выполнения		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		
					• - комментирование		
					выставленных		
					оценок		
4	Народная мудрость	Научиться составлять	Познавательные:	Формирование эти-	Формирование у уча-	Ответ на про-	Выборочно –
	пословиц и поговорок.	план устного высказы-	уметь устанавливать	ческих чувств, доб-	щихся деятельностных	блемный во-	конспект ста-
	Афористические жан-	вания	аналогии, ориентиро-	рожелательности и	способностей к струк-	прос. ЛР по	тьи учебника.
	ры фольклора		ваться в разнообразии	эмоционально-	турированию и систе-	теме «Выяв-	ИЛИ задание
	Par decimination		способов решения за-	нравственной отзыв-	матизации изучаемого	ление стили-	C.67
			дач	чивости	предметного содержа-	стических	0.07
			Регулятивные: фор-		ния:	особенностей	
			мулировать и удержи-		• комплексное	пословиц и	
			вать учебную задачу,			поговорок»	
			планировать и регули-		повторение,	поговорок//	
			1 1		• с/р с ЛП (кон-		
			ровать свою деятель-		спект с.60-62),		
			Ность		- коллективное проек-		
			Коммуникативные:		тирование выполнения		
			уметь формулировать		дифференцированного		
			собственное мнение и		домашнего задания,		
			свою позицию, осо-		• - комментиро-		
			знанно использовать		вание выстав-		
			речевые средства в со-		ленных оценок		
			отв.с задачей коммуни-				
			кации				
5	Эпос народов мира.	Научиться владеть	Познаватель-	Формирование внут-	Формирование у	T	Доделать таб-
	Былины «Вольга и	изученной терминоло-	ные:выделять и фор-	ренней позиции	учащихся умений		лицу «Неза-
	Микула Селянинович»	гией по теме, вырази-	мулировать познава-	школьника на основе	построения и реа-		служенно за-
		тельному чтению и	тельную цель	поступков положи-	лизации новых зна-		бытые слова»
		рецензированию выра-	Регулятивные: приме-	тельного героя,	ний:		или Проект
		зительного чтения бы-	нять метод информаци-	формирование нрав-	• изучение пара-		с.23.выразите
		лин	онного поиска, в т.ч. и	ственно-этической	графа учебника,		льное чтение
			с помощью компью-	ориентации, обеспе-	• работа с		былины
			терных средств	чивающей личност-	теор.лит.материало		
			Коммуникативные:	ный моральный вы-	м по теме «Были-		
			устанавливать рабочие	-	ны»,		
			отношения, эффектив-		• c/p или груп-		
			но сотрудничать и спо-		повая работа на те-		
			собствовать продук-		му «Поиск незна-		
			продук-		му «11оиск незна-		

6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	Тивной кооперации  Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	комых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Выразит. чте- ние былин. Опрос	B.1-4 c.36
			усвоено Коммуникатив- ные:уметь моделиро- вать моноло- гич.высказывание, ар- гументировать свою позицию и координи- ровать ее с позициями партнеров при выра- ботке общего решения в совместной деятель- ности	средства	• комплексное повторение,   • с/р с ЛП,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   • - комментирование выставленных оценок		
7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:	сти, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать	<ul> <li>изучение параграфа учебника,</li> </ul>	Написать ответ на проблемный вопрос	Повторение

			уметь определять общую цель и пути ее достижения		ного плана статьи, пересказ отрывков по плану,  выразительное чтение,  коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  комментирование выставленных оценок		
			ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ	ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)			
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД <sup>2</sup> на уроке	Познавательные: уметь извлекать необ- ходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содер- жанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуля- ции эмоциональных состояний (т.е форми- ровать операциональ- ный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение, - с/р с ЛП, -работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), -ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков	Повторение, готовиться к к/р

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Проектная деятельность (далее – ПД)

		T		T	I	T	
					- комментирование		
					выставленных оценок		
9	Контрольная работа	Научиться самодиа-	Познавательные:	Формирование мо-	Формирование у уча-	КР (письмен-	Повторение
	№1 по теме «Древне-	гностике	уметь узнавать, назы-	тивации к самосо-	щихся умений к осу-	ный ответ на	
	русская литература»		вать, определять объек-	вершенствованию	ществлению кон-	вопрос:	
			ты в соответствии с		трольнй функции,	1. Каковы	
			содержанием		контроль, самокон-	худож. осо-	
			Регулятивные: приме-		троль изученных по-	бенности	
			нять метод информаци-		нятий, алгоритма про-	русских бы-	
			онного поиска, в т.ч. и		ведения самопроверки	лин?	
			с помощью		и взаимопроверки:	2. Что воспе-	
			комп.средств		- коллективное проек-	вает народ в	
			Коммуникативные:		тирование выполнения	героическом	
			формировать навыки		дифференцированного	эпосе?	
			коллективного взаимо-		домашнего задания,	3. Каковы	
			действия при самодиа-			нравственные	
			гностике		- комментирование	идеалы и за-	
					выставленных оценок	веты Древней	
						Руси?	
						4. В чем зна-	
						чение ДРЛ	
						для совре-	
						менного чи-	
						тателя?	
		T.	В РУССКОЙ ЛИТЕРАТ	УРЫ XVIII BEKA ( 2Ч	[.)		
		-		VI DI II VIII DEIUI (2			
10	М.В. Ломоносов. Ода	Научиться анализиро-	Познавательные:	Ф-е навыков само-	Формирование у уча-	Практическая	Ответить на
	«К статуе Петра Вели-	вать текст стихотворе-	уметь извлекать необ-	анализа и само-	щихся умений постро-	групповая	вопрос «Како-
	кого», «Ода на день	ния	ходимую информацию	контроля, готовно-	ения и реализации но-	работа (опре-	вы особенно-
	восшествия на Всерос-		из прослушанного или	сти и способности	вых знаний (понятий,	деление жан-	сти жанра
	сийский престол Ее		прочитанного текста	вести диалог с дру-	способов действий):	рово-	оды?», выра-
	Величества Государы-		Регулятивные: уметь	гими людьми	- с/р (сообщение о	композици-	зительное
	ни Императрицы Ели-		анализировать стихо-		жизни и тв-ве поэта),	онных осо-	чтение отрыв-
	саветы Петровны 1747		творный текст		- работа в парах Сил-	бенностей	ка. По выбору
	года» (отрывок)		Коммуникативные:		Сл. <sup>3</sup> (устное рецензи-	текста при	– в.1 с.87
	Togan (orpose)		уметь читать вслух и		рование выразитель-	консульта-	D.1 0.07
			понимать прочитанное		ного чтения стихотво-	тивной по-	
			nominate upo miamioc		рения),	мощи учите-	
					- коллективное проек-	ля). самосто-	
					тирование выполнения	ятельное	
					тирование выполнения	ительное	

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

					дифференцированного	определение	
					домашнего задания,	функций об-	
					- комментирование	разных	
					выставленных оценок	средств с по-	
						следующей	
						самопровер-	
						кой.	
11	Г.Р. Державин. Стихо-	Научиться правильно и	Познавательные:	Формирование	Формирование у уча-	Групповая	Читать
	творения «Река времен	четко давать ответы на	уметь синтезировать	навыков самоанали-	щихся деятельностных	работа по	«Песнь о ве-
	в своем стремленьи»,	поставленные вопросы	полученную информа-	за и самоконтроля	способностей к струк-	тексту стихо-	щем Олеге».
	«На птичку», «Призна-		цию для составления		турированию и систе-	творения	Творческое
	ние»		ответа (тест)		матизации изучаемого	(выразитель-	задание с.92
			Регулятивные: уметь		предметного содержа-	ные средства	ИЛИ в.1,3
			определять меры усво-		ния:	языка). Само-	
			ения изученного мате-		- комплексное повто-	стоятельная	
			риала		рение по итогам дз,	работа (выяв-	
			Коммуникативные:		- выразительное чте-	ление жанро-	
			уметь делать анализ		ние стихотворения с	вых особен-	
			текста, используя изу-		последующим пись-	ностей стихо-	
			ченную терминологию		менным его рецензи-	творения)	
			и полученные знания		рованием,		
					- коллективное проек-		
					тирование выполнения		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		
					- участие в коллектив-		
					ном диалоге,		
					- комментирование		
					выставленных оценок		

	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ( 28 Ч.)									
Ален	ксандр Сергеевич Пушки	и (3 ч.)								
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информа- цию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усво- ения изученного мате- риала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изу- ченную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы).	Подготовить- ся к с/р по не- знакомым словам. выра- зительное чтение отрыв- ка			
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах СилСл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие бал-	самостоя- тельная рабо- та (устный и письменный ответ на про- блемный во- прос)	В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы.			

14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), плани- ровать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить моноло- гическое высказыва-	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	лада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца	инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автораповествователя в эпическом произведении)	В.5 с.134. По выбору — найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина
			ние, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		как образ древнерус- ского писателя («Бо- рис Годунов»)., - коллективное проек- тирование выполнения дифференцированного домашнего задания,		
					- комментирование выставленных оценок		
Миха	ил Юрьевич Лермонтов	з ( 4 ч.)					
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи по-	Познавательные: уметь искать и выде- лять необходимую ин- формацию из учебника,	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способ-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,	самостоя- тельная прак- тическая ра- бота (Опре-	Читать «Песня о». в.1. (письм)

	T.	T		T			
	купца Калашникова».	эмы	определять понятия,	ности вести диалог с	способов действий):	деление	
	Поэма об историче-		создавать обобщения и	другими людьми и	- изучение параграфа	функции ан-	
	ском прошлом Руси.		устанавливать аналогии	достигать в нем взаи-	учебника,	титезы в сю-	
	Смысл столкновения		Регулятивные: выби-	мопонимания	- работа с теоретиче-	жетно-	
	Калашникова с Ки-		рать действия в соот-		ским лит.материалом	композици-	
	ребеевичем		ветствии с поставлен-		(основные понятия:	онной орга-	
			ной задачей, классифи-		поэма. Фольклоризм,	низации	
			цировать, самостоя-		композиция),	«Песни»	
			тельно выбирать осно-		- работа в парах (ил-		
			вания и критерии для		люстрирование поня-		
			классификации		тия опричнина приме-		
			Коммуникативные:		рами из повести),		
			уметь ставить вопросы		- коллективное проек-		
			и обращаться за помо-		тирование выполнения		
			щью к учебной литера-		дифференцированного		
			туре, устанавливать		домашнего задания,		
			причинно-				
			следственные связи,		- комментирование		
			строить логическое		выставленных оценок		
			рассуждение, умоза-				
			ключение и делать вы-				
			воды				
16	М.Ю. Лермонтов.	Научиться сопостав-	воды	Формирование навы-	Формирование у уча-	СР (составле-	Завершить
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про паря Ивана	Научиться сопостав-	воды Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	СР (составление устного и	Завершить
16	«Песня про царя Ивана	лять литературных ге-	воды Познавательные: уметь осмысленно чи-	ков взаимодействия в	щихся деятельностных	ние устного и	тезисный
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	I	воды Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значе-	ков взаимодействия в группе по алгоритму	щихся деятельностных способностей к струк-	ние устного и письменного	тезисный план. По вы-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	лять литературных ге-	Воды Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, вы-	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	щихся деятельностных способностей к структурированию и систе-	ние устного и письменного ответа на	тезисный план. По вы- бору – отве-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	лять литературных ге-	Воды Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору – ответить на вопрос
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым	лять литературных ге-	Воды Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержа-	ние устного и письменного ответа на	тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Ка-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять поня-	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная провер-	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: выпол-	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ,	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составле-	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и ум-	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калаш-	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, ист	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национально-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих дей-	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национально-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни»,	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национально-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни», - коллективное проек-	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национально-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни», - коллективное проектирование выполнения	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национально-
16	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого досто-	лять литературных ге-	Воды  Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	ков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни», - коллективное проек-	ние устного и письменного ответа на проблемный	тезисный план. По выбору — ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национально-

			ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи		домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные:  уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи  Коммуникативные:  строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	Готовиться к к/р
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова		Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполне-	1. Какой по- казана Россия в пр-иях А.Пушкина? 2. Каково от- ношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. в чем свое- образие рас- сказчика в	Читать «Тарас Бульба»

Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)  19 Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства  Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я  Научиться выявлять ков самодиагностики исследовательской деятельности  деятельности  ние плана аргументирование суждения на коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:						ния дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	«Повестях Белкина»? 4.Какие человеческие качества воспевает М. Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в	
Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)  19 Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства  Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я Корме предательства  Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я Корме Регулятивные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  Предательства  Обрмирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  Предательства  Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я Кормирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  Предательства  Обрмирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  Предательства  Обрмирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  Предательства  Обрмирование у учанцихся способностей к рефлексии коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:							общении с	
«Тарас Бульба». Про- славление боевого то- варищества, осуждение предательства  характерные худ.приемы пов-я  характерные худ.приемы пов-я  меть строить сообщение исследовательского характера в устной форме  Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  мировать ситуацию диагностики  ков самодиагностики  шихся способностей к рефлексии коррекцинонного ванного рассуждения на проблемный в деятельности:	Нико		(5ч.)				природои:)	
«Тарас Бульба». Про- славление боевого то- варищества, осуждение предательства  характерные худ.приемы пов-я  характерные худ.приемы пов-я  меть строить сообщение исследовательского характера в устной форме  Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  мировать ситуацию диагностики  ков самодиагностики  шихся способностей к рефлексии коррекцинонного ванного рассуждения на проблемный в деятельности:	10	U.В. Городу, Порости	Цоминт од рудрудту	Позмарато и мумо:	Формурования мари	Формирования у уща	ПР оодторио	Интору "Торос
славление боевого товарищества, осуждение предательства  худ.приемы пов-я  ние исследовательского характера в устной форме  Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  предательства  предательства  предательства  коррекции коррекци онно-контрольного ванного рассуждения на коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:	19		1					
варищества, осуждение предательства  характера в устной форме  Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  диагностики  деятельности  онно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:				~				
Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:		варищества, осуждение						
мировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики (фиксирования собственных затруднений в деятельности:	1							
саморефлексии и само- диагностики ственных затруднений в деятельности:		предательства		форме		типа и реализации	_	
диагностики в деятельности:		предательства		Регулятивные: фор-		коррекционной нормы	суждения на проблемный	
		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию		коррекционной нормы (фиксирования соб-	суждения на проблемный	
Коммуничественные комплексное порто		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и само-		коррекционной нормы (фиксирования соб- ственных затруднений	суждения на проблемный	
		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики		коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:	суждения на проблемный	
		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные:		коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повто-	суждения на проблемный	
коммуникативных за-		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять актив-		коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над	суждения на проблемный	
дач вед.портфолио,		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения		коррекционной нормы (фиксирования соб- ственных затруднений в деятельности: - комплексное повто- рение, работа над ошибками,	суждения на проблемный	
-выразительное чтение		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных за-		коррекционной нормы (фиксирования соб- ственных затруднений в деятельности: - комплексное повто- рение, работа над ошибками, - СР с лит- вед.портфолио,	суждения на проблемный	
		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных за-		коррекционной нормы (фиксирования соб- ственных затруднений в деятельности: - комплексное повто- рение, работа над ошибками, - СР с лит- вед.портфолио, -выразительное чтение	суждения на проблемный	
		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных за-		коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести,	суждения на проблемный	
слов и определение их		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных за-		коррекционной нормы (фиксирования соб- ственных затруднений в деятельности: - комплексное повто- рение, работа над ошибками, - СР с лит- вед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск	суждения на проблемный	
значения), - коллек-		предательства		Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных за-		коррекционной нормы (фиксирования соб- ственных затруднений в деятельности: - комплексное повто- рение, работа над ошибками, - СР с лит- вед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексе незнакомых	суждения на проблемный	

					тивное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
20	Героизм и самоотвер- женность Тараса и то- варищей-запорожцев в борьбе за освобожде- ние родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана для пересказа	Дать устную характеристи- ку Остапу или Андрию
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проек-	СР (письменный ответ на проблемный вопрос)	Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь

			собствовать продук-		тирование выполнения		
			1 , 4		-		
			тивной кооперации		дифференцированного		
					домашнего задания,		
					VOMMAUTURORAUUA		
					- комментирование		
22	П	TT	П		выставленных оценок	CD (	Т
22	Патриотический пафос	Научиться владеть	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	СР (подбор	Творческое
	повести «Тарас Буль-	изученной терминоло-	уметь выделять и фор-	вации к обучению и	щихся деятельностных	цитатных	задание с. 237
	ба» Н.В. Гоголя	гией по теме, навыка-	мулировать познава-	самовершенствова-	способностей к струк-	примеров,	доделать. го-
		ми устной монологи-	тельную	нию	турированию и систе-	иллюстриру-	товиться к к/р
		ческой речи	Регулятивные: уметь		матизации изучаемого	ющих раз-	
			оценивать и формули-		предметного содержа-	личные фор-	
			ровать то, что уже		ния:	мы выраже-	
			усвоено		- работа в парах,	ния автор-	
			Коммуникативные:		- групповая практиче-	ской оценки	
			уметь моделировать		ская работа,		
			монологическое выска-		- коллективное проек-		
			зывани, аргументиро-		тирование выполнения		
			вать свою позицию и		дифференцированного		
			координировать ее с		домашнего задания,		
			позициями партнеров				
			при выработке общего		- комментирование		
			решения в совместной		выставленных оценок		
			деятельности				
23	Контрольная работа	Научиться проектиро-	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	KP.	Повторение
	№3 по повести Н.В.	вать и реализовывать	уметь устанавливать	ков индивидуального	щихся умений к осу-	<ol> <li>Какова ав-</li> </ol>	повторение
	Гоголя «Тарас Бульба»	индивид.план воспол-	аналогии, ориентиро-	выполнения диагно-	ществлению кон-	торская оцен-	
	т оголи «тарас Бульоа»	нения проблемных зон	ваться в разнообразии		· ·	· .	
		_	способов решения за-	стических заданий по	= -	ка образа Бульбы?	
		в изученных темах	_	алгоритму решения	контроль и самокон-		
			дач	литературоведческой	троль изученных по-	2. Зачем в	
			Регулятивные: фор-	задачи	нятий, алгоритма про-	повести про-	
			мулировать и удержи-		ведения самопроверки	тивопостав-	
			вать учебную задачу		и взаимопроверки:	лены образы	
			Коммуникативные:		коллективное про-	Остапа и Ан-	
			уметь формулировать		ектирование выполне-	дрия?	
			собственное мнение и		ния дифференциро-	3. Какова	
			свою позицию		ванного домашнего	роль картин	
					задания,	прирлды в	
						понимании	
					- комментирование	характера	
					выставленных оценок	героев пове-	
						сти?	

	н Сергеевич Тургенев ( 2	~·,		<del>,</del>	<del>,</del>	<del>,</del>	
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться определять авторское отношение к героям	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержа-	Конкурс пересказа эпизода по теме урока	В 2.3 с 249 Пересказ
			Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а такжк качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		ния: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах СилСл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,		
					- комментирование выставленных оценок		
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необ-ходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Составление тезисного плана	выразительное чтение одного из стихотворений
					- комментирование выставленных оценок		

Нико	олай Алексеевич Некрас	ов (3 ч.)					
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубец-кая»). Историческая основа поэмы	Научиться выполнять индив.задание в ПД группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	взаимопроверка	Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно»
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	ЛР (языковые особенности поэмы)	Доделать тезисный план

					выставленных оценок		
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	выставленных оценок Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической картре типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой)	Выучить отрывок наизусть
Алек	1 ксей Константинович Тол	лстой ( 1ч.)	<u> </u>		<u> </u>		
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),  выразительное чтение,  коллективное проектирование выполнения дифференцированного	Текущий контроль	Подготовить устный рас- сказ о поэте

C			свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед. терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»).	Готовиться к к/р
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентиро- ваться в разнообразии способов решения за- дач  Регулятивные: фор- мулировать и удержи- вать учебную задачу	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Выполнение заданий:  1. письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического	Повторение

	Николаевич Толстой ( 3 ч		Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		<ul> <li>: - коллективное про- ектирование выполне- ния дифференциро- ванного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	в сказках М.Е. Салтыкова- Щедрина?», тестирование.	
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),  Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование	ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести).	Читать с.308-321
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Конкурс на лучшее ин- сценирование фрагмента повести	В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322

			оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
34	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь извлекать необ- ходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять об- щую цель и пути ее до- стижения	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах СилСл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцирования, - комментирование выставленных оценок	Текущий контроль	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие»
Смеш	иное и грустное рядом, и	ли Уроки Чехова (3 ч.)					
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	Познавательные: уметь искать и выде- лять необходимую ин- формацию в предло-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного	Текущий контроль	Доделать таблицу «Речь героев».

			женных текстах	при консультативной	типа и реализации		ное чтение.
			<b>Регулятивные</b> : уметь осознавать усвоенный	помощи учителя	коррекционной нормы (фиксирования соб-		
			-		1		
			материал, а таке каче-		ственных затруднений		
			ство и уровень усвое-		в деятельности:		
			НИЯ		- элементы ПД (под-		
			Коммуникативные: с		бор примеров на тему		
			тавить вопросы, обра-		«Речь героев как сред-		
			титься за помощью,		ство их характеристи-		
			формулировать свои		ки»,		
			затруднения		- работа в парах Сил		
					Сл.(устное рецензиро-		
					вание выразительного		
					чтения рассказа),		
					- коллективное проек-		
					тирование выполнения		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		
					- комментирование		
					выставленных оценок		
36 I	Многогранность коми-	Научиться составлять	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	Составление	Проект с.337
τ	ческого в рассказе А.П.	лит.портрет писателя	уметь извлекать необ-	ков исследователь-	щихся деятельностных	литературно-	
τ	Чехова «Злоумышлен-		ходимую информацию	ской деятельности,	способностей к струк-	го портрета	
1	ник»		из прослушанного или	готовности и способ-	турированию и систе-	писателя	
			прочитанного текста	ности вести диалог с	матизации изучаемого		
			Регулятивные: уметь	другими людьми и	предметного содержа-		
			анализировать стихо-	достигать в нем взаи-	ния:		
			творный текст	мопонимания	- комплексная работа		
			Коммуникативные:		над ошибками в ДЗ,		
			уметь читать вслух,		- коллективное проек-		
			понимать прочитанное		тирование выполнения		
			и аргументировать точ-		дифференцированного		
			ку зрения		домашнего задания,		
			•		- комментирование		
					выставленных оценок		
37 (	Средства юмористиче-	Научиться анализиро-	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Групповая	Подготовить
	ской характеристики в	вать текст рассказа	узнавать, называть и	вации к индивидуаль-	щихся умений постро-	работа ( со-	инсценирова-
	рассказе А.П. Чехова	•	определять объекты в	ной и коллективной	ения и реализации но-	ставление	ние фрагмента
	«Размазня»		соответствии с их со-	творческой деятель-	вых знаний (понятий,	викторины на	рассказа
			держанием	ности	способов действий):	знание текста	^
			Регулятивные: фор-		- изучение параграфа	рассказа)	
			мировать ситуацию		учебника,	<b>^</b>	

		I		T			
			саморегуляции эмоци-		-различные виды пе-		
			ональных состояний,		ресказов,		
			т.е. формировать опе-		- устная и письменная		
			рациональный опыт		характеристика героев,		
			Коммуникативные:		- коллективное проек-		
			уметь читать вслух,		тирование выполнения		
			понимать прочитанное		дифференцированного		
			и аргументировать точ-		домашнего задания,		
			ку зрения		- комментирование		
					выставленных оценок		
«Кра	й ты мой родной, родимі	ый край» (2 ч.)					
38	В.А. Жуковский «При-	Научиться вырази-	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	ЛР (Опреде-	Подготовить
	ход весны». И.А. Бу-	тельно читать текст по	узнавать, называть и	ков взаимодействия в	щихся деятельностных	ление общего	отзыв на одно
	нин «Родина». А.К.	образцу из фонохре-	определять объекты в	группе по алгоритму	способностей к струк-	и индивиду-	из стихотво-
	Толстой «Край ты мой,	стоматии	соответствии с их со-	выполнения задачи	турированию и систе-	ального,	рений с. 345
	родимый край», «Бла-		держанием	при консультативной	матизации изучаемого	неповторимо-	_
	говест». Поэтическое		Регулятивные: приме-	помощи учителя	предметного содержа-	го в образе	
	изображение родной		нять метод информаци-	-	ния:	Родины в	
	природы и выражение		онного поиска, в том		- комплексное повто-	творчестве	
	авторского настроения,		числе с помощью ком-		рение,	русских по-	
	миросозерцания		пьютерных средств		- работа в парах (ана-	этов)	
			Коммуникативные:		лиз поэтического тек-		
			формировать навыки		ста),		
			выразительного чтения,		- выразительное чте-		
			коллективного взаимо-		ние стихотворение с		
			действия		последующим его ре-		
					цензированием,		
					коллективное проек-		
					тирование выполнения		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		
					- комментирование		
					выставленных оценок		
39	Контрольная работа	Научиться проектиро-	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	Групповое	повторение
	№5 по стихотворениям	вать и реализовывать	уметь устанавливать	ков самодиагностики	щихся умений к осу-	выполнение	-
	поэтов	индивид. план воспол-	аналогии, ориентиро-	по алгоритму выпол-	ществлению кон-	заданий.	
		нения проблемных зон	ваться в разнообразии	нения задачи при кон-	трольной функции,	Письменный	
		в изученных темах	способов решения за-	сультативной помощи	контроль и самокон-	ответ на во-	
			дач	учителя	троль изученных по-	прос «Что	
			Регулятивные: фор-		нятий, алгоритма про-	особенно до-	
			мулировать и удержи-		ведения самопроверки		
<b>L</b>	1	1	подать подоржи	1		1	

	T			Т							
			вать учебную задачу		и взаимопроверки:	лю в русской					
			Коммуникативные:		- коллективное проек-	поэзии XIX					
			уметь формулировать		тирование выполнения	века о Родине					
			собственное мнение и		дифференцированного	и родной					
			свою позицию		домашнего задания,	природе?»					
					- комментирование						
					выставленных оценок						
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)										
Иван	Алексеевич Бунин ( 2 ч.)										
40	Воспитание детей в	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	СР (устное	В 1,2 с.17 или				
		особенности повество-	уметь синтезировать	ков исследователь-	щихся способностей к	иллюстриро-	в.1 «Читать				
	*	вания И.А. Бунина	полученную информа-	ской деятельности,	рефлексии коррекци-	вание)	самостоятель-				
	, 11	•	цию для составления	готовности и способ-	онно-контрольного	,	но»				
			ответа (тест)	ности вести диалог с	типа и реализации						
			Регулятивные: уметь	другими людьми и	коррекционной нормы						
			выполнять учебные	достигать в нем взаи-	(фиксирования соб-						
			действия (отвечать на	мопонимания	ственных затруднений						
			вопросы теста), плани-		в деятельности:						
			ровать алгоритм ответа,		- индивидуальная и						
			работать самостоятель-		групповая работа						
			но		(анализ рассказа, вы-						
			Коммуникативные:		разительное чтение						
			уметь строить моноло-		рассказа),						
			гическое высказыва-		коллективное про-						
					_						
					ектирование выполне-						
			свою точку зрения,		ния дифференциро-						
			адекватное использо-		ванного домашнего						
			вать различные рече-		задания,						
			вые средства для раз-		- комментирование						
			решения коммуника-		выставленных оценок						
			тивных задач		bbie rubsiennibin ogenok						
41	Душевное богатство	Научиться анализиро-	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Работа в па-	Читать главы				
	-	вать текст	уметь синтезировать	вации к обучению и	щихся способностей к						
	рассказе И.А. Бунина		полученную информа-	самовершенствова-	рефлексии коррекци-	ные виды пе-	, ,				
	«Лапти»		цию для составления	нию	онно-контрольного	ресказа)					
			ответа (тест)		типа и реализации	1					
			Регулятивные: уметь		коррекционной нормы						
			выполнять учебные		(фиксирования соб-						
			действия (отвечать на		ственных затруднений						
			денствия (отвечать на		ственных затруднении						

	1						1
			вопросы теста), плани-		в деятельности:		
			ровать алгоритм ответа,		- коллективная про-		
			работать самостоятель-		верка ДЗ,		
			но		- рецензирование вы-		
			Коммуникативные:		разительного чтения		
			уметь строить моноло-		(по фонохрестоматии),		
			гическое высказыва-		- различные виды пе-		
			ние, формулировать		ресказа,		
			свою точку зрения,		- коллективное проек-		
			адекватное использо-		тирование выполнения		
			вать различные рече-		дифференцированного		
			вые средства для раз-				
			решения коммуника-		домашнего задания,		
			тивных задач		- комментирование		
					выставленных оценок		
Макс	сим Горький ( 2 ч.)						
42	Автобиографический	Научиться анализиро-	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Составление	B.2 c.22
72	характер повести М.	вать текст повести	уметь искать и выде-	вации к индивидуаль-	щихся деятельностных	устного или	B.2 C.22
	Горького «Детство»	Barb reker nobectu	лять необходимую ин-	ной и коллективной	способностей к струк-	письменного	
	т орвкого «дететво»		формацию в предло-	творческой деятель-	турированию и систе-	ответа про-	
			женных текстах, опре-	ности	матизации изучаемого	блемный на	
			делять понятия, созда-	пости	предметного содержа-	вопрос	
			вать обобщения		ния:	вопрос	
			Регулятивные: выби-		- взаимопроверка вы-		
			рать действия в соот-		полненного ДЗ,		
			ветствии с поставлен-				
			ной задачей		- групповая ЛР по тек-		
					сту,		
			Коммуникативные:		- коллективное проек-		
			уметь ставить вопросы		тирование выполнения		
			и обращаться за помо-		дифференцированного		
			щью к учебной литера-		домашнего задания,		
			туре		- комментирование		
					выставленных оценок		
43	Романтические расска-	Научиться определять	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Составление	Тезисный или
	зы М.Горького «Ста-	тему и идею романти-	уметь осмысленно чи-	вации к обучению и	щихся деятельностных	устного или	цитатный
	руха Изергиль» (леген-	ческих рассказов	тать и объяснять значе-	самосовершенствова-	способностей к струк-	письменного	план в.1 или 2
	да о Данко), «Челкаш»	<u> </u>	ние прочитанного, вы-	нию	турированию и систе-	ответапро-	c.89
			_		*	блемный на	
			в з-ти от поставленной		_		
			цели, определять поня-		ния:	*	
	a o ganko), « ronkalli"		бирать текст для чтения в з-ти от поставленной	imio	матизации изучаемого предметного содержа-	_	0.07

			THE STATE OF THE S		- СР с лит-		
			ТИЯ				
			Регулятивные: выпол-		вед.портфолио (со-		
			нять учебные действия		ставление таблицы		
			в громко речевой и ум-		«Пафос романтиче-		
			ственной формах, ис-		ских рассказов М.		
			пользовать речь для		Горького),		
			регуляции своих дей-		- групповая работа		
			ствий, устанавливать		(составление тезисно-		
			причинно-		го плана для различ-		
			следственные связи		ных видов пересказа),		
			Коммуникативные:		- коллективное проек-		
			строить монологиче-		тирование выполнения		
			ские высказывания,		дифференцированного		
			овладеть умениями		домашнего задания,		
			диалогической речи		- комментирование		
					выставленных оценок		
Влал	имир Владимирович Ма	яковский (2 ч.)					
2010,	р 20.0Др 02.1 1 1.1.						
44	В.В. Маяковский.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	Составление	Выучить от-
	Мысли автора о роли	языковые и компози-	уметь устанавливать	ков исследователь-	щихся деятельностных	письменного	рывок из сти-
	поэзии в жизни чело-	ционные особенности	аналогии, ориентиро-	ской деятельности,	способностей к струк-	ответа на во-	хотворения
	века и общества в сти-	стихотворения	ваться в разнообразии	готовности и способ-	турированию и систе-	прос «В чем	
	хотворении «Необы-		способов решения за-	ности вести диалог с	матизации изучаемого	сходство и	
	чайное приключение,		дач	другими людьми и	предметного содержа-	различия об-	
	бывшее с Владимиром		Регулятивные: фор-	достигать в нем взаи-	ния:	разов лириче-	
	Маяковским летом на		мулировать и удержи-	мопонимания	- коллективная РНО в	ского героя и	
	даче»		вать учебную задачу		ДЗ,	автора?»	
			Коммуникативные:		- выразительное чте-		
			уметь формулировать		ние с последующим		
			собственное мнение и		рецензированием,		
			свою позицию		- групповая работа		
					(характеристика мет-		
					рико-ритмических		
					особенностей стихо-		
					творения),		
					- коллективное проек-		
					тирование выполнения		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		
					KOMMOUTHPOROUGO		
					- комментирование		

					выставленных оценок		
Леон	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение	Выучить стихотворение
16	11	11	Политороди	Ф	Ф	05	D 12 - 101
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литера-	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, коллективное проектирование выполнения	Обсуждение сообщений на проблемную тему	В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)

			туре		дифференцированного		
					домашнего задания,		
					- комментирование		
					выставленных оценок		
47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	коллектив- ный диалог	Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?»
			собствовать продук- тивной кооперации		- комментирование выставленных оценок		
Андр	ей Платонович Платоно	в ( 2 ч.)					
48	Главный герой расска- за А.П. Платонова «Юшка». Проект	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»	Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р

49 Контрольная рабо № 6 по произведен ям писателей XX ве Борис Леонидович Пастер	и- вать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выполнение контрольных заданий	Повторение
50 Стихотворение «Июль», «Никого будет в доме». Карт ны природы, преображенные поэтическ зрением Б.Л. Пасто нака	и- средств при создании а- картины природы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок Формирование у уча-	Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение

	307	T	T			T	
	№7 по произведениям	вать и реализовывать	вать, называть и опре-	ков диагностической	щихся умений к осу-	анализ эпизо-	
	Б.Л. Пастернака	индивид.план воспол-	делять объекты в соот-	деятельности	ществлению кон-	да или одного	
		нения проблемных зон	ветствии с их содержа-		трольной функции, контроль и самокон-	стихотворе-	
		в изученных темах	нием Регулятивные: форми-		троль изученных по-	ру учителя)	
			ровать ситуацию само-		нятий, алгоритма про-	ру учителя)	
			регуляции эмоциональ-		ведения самопроверки		
			ных состояний, т.е.		и взаимопроверки:		
			формировать операци-		- выполнение кон-		
			ональный опыт		трольных заданий,		
			Коммуникативные:		- коллективное проек-		
			уметь читать вслух,		тирование выполнения		
			понимать прочитанное		дифференцированного		
			и аргументировать точ-		домашнего задания,		
			ку зрения		- комментирование		
					выставленных оценок		
					выставленных оценок		
На до	орогах войны (обзор) ( 1ч	.)					
52	Героизм, патриотизм	Научиться выполнять	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Проект	Читать p-о «О
	грозных лет войны в	индив.план в составе	уметь извлекать необ-	вации к обучению и	щихся деятельностных		чем плачут
	стихотворениях А.А.	проектной группы	ходимую информацию	самовершенствова-	способностей к струк-		лошади»
	Ахматовой, К.М. Си-		из прослушанного или	нию	турированию и систе-		
	монова, А.А. Суркова,		прочитанного текста и		матизации изучаемого		
	А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова		составлять развернутое сообщение		предметного содержа-		
	п.С. Тихонова		Регулятивные: уметь		ния: - комплексное повто-		
			анализировать текст и		рение,		
			соотносить нравствен-		- составление тезисно-		
			ные принципы со сво-		го плана для рассуж-		
			ими		дения на проблемный		
			Коммуникативные		вопрос,		
			уметь читать вслух,		- коллективное проек-		
			понимать прочитанное		- коллективное проектирование выполнения		
			понимать прочитанное и аргументировать точ-		-		
			понимать прочитанное		тирование выполнения		
			понимать прочитанное и аргументировать точ-		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания,		
			понимать прочитанное и аргументировать точ-		тирование выполнения дифференцированного		
Федо	р Александрович Абрам	ов ( 1 ч.)	понимать прочитанное и аргументировать точ-		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование		

	плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	зовать проблему в рас-	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	вации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет,  групповая работа (составление плана рассказа),  выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,  коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  комментирование выставленных оценок	ние письменного сообщения о писателе)	конспект биографии автора
EBITE	ний Иванович Носов ( 2 ч	4.)					
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),	Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа)	B.3. c.182

				T			
					коллективное про-		
					ектирование выполне-		
					ния дифференциро-		
					ванного домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных оценок		
55	Протест против равно-	Научиться определять	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Конкурс на	В.4 с.185 или
	душия. Взаимосвязь	идейно-тематическое	уметь синтезировать	вации к индивидуаль-	щихся способностей к	лучшее ин-	в.1-3
	природы и человека в	своеобразие рассказа	полученную информа-	ной и коллективной	рефлексии коррекци-	сценирование	
	рассказе Е.И. Носова	Е.Носова	цию для составления	творческой деятель-	онно-контрольного	рассказа	
	«Живое пламя»		ответа (тест)	ности	типа и реализации		
			Регулятивные: уметь		коррекционной нормы		
			выполнять учебные		(фиксирования соб-		
			действия (отвечать на		ственных затруднений		
			вопросы теста), плани-		в деятельности:		
			ровать алгоритм ответа,		- различные виды пе-		
			работать самостоятель-		ресказов,		
			HO		- коллективное проек-		
			Коммуникативные:		тирование выполнения		
			уметь строить моноло-		дифференцированного		
			гическое высказыва-		домашнего задания,		
			ние, формулировать свою точку зрения,		- комментирование		
			адекватное использо-		выставленных оценок		
			вать различные рече-				
			вые средства для раз-				
			решения коммуника-				
			тивных задач				
Юри	й Павлович Казаков (1 ч	н.)		-		-	
	`	·		1		1	
56	Взаимоотношение де-	Научиться применять	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	Письменный	Подготовить
	тей, взаимопомощь и	алгоритм проведения	уметь синтезировать	ков взаимодействия в	щихся способностей к	ответ на про-	пересказ по
	взаимовыручка в рас-	анализа текста	полученную информа-	группе по алгоритму	рефлексии коррекци-	блемный во-	парам
	сказе Ю.П. Казакова		цию для составления	выполнения задачи	онно-контрольного	прос	
	«Тихое утро»		ответа (тест)	при консультативной	типа и реализации		
			Регулятивные: уметь	помощи учителя	коррекционной нормы		
			выполнять учебные		(фиксирования соб-		
			действия (отвечать на		ственных затруднений		
			вопросы теста), плани-		в деятельности:		
			ровать алгоритм ответа,		- выразительное чте-		

1			Г _	Г		Г	
			работать самостоятель-		ние с последующим		
			но		рецензированием,		
			Коммуникативные:		- работа в парах (раз-		
			уметь строить моноло-		личные виды переска-		
			гическое высказыва-		зов),		
			ние, формулировать		- коллективное проек-		
			свою точку зрения,		тирование выполнения		
			адекватное использо-		дифференцированного		
			вать различные рече-		домашнего задания,		
			вые средства для раз-		- комментирование		
			решения коммуника-		выставленных оценок		
			тивных задач		выставленным оденск		
«Тих	ая моя Родина» (обзор)	) ( 1ч.)					
57	CTHYOTROPHUM O Do	Наушить ся оправанять	Познавательные:	Формирование можи	Формирование и уче	Группород	
	Стихотворения о Родине, родной природе,	Научиться определять особенности лирики	уметь искать и выде-	Формирование мотивации к обучению и	Формирование у учащихся умений постро-	Групповая практическая	
	собственном восприя-	осоосиности лирики	лять необходимую ин-	самовершенствова-	ения и реализации но-	работа (со-	
	тии окружающего В.Я.		формацию из учебника,	нию	вых знаний (понятий,	ставление	
	Брюсова, Ф.К. Сологу-		определять понятия,	пию	способов действий):	устного и	
	ба, С.А. Есенина, Н.А.		создавать обобщения		- выразительное чте-	письменного	
	Заболоцкого, Н.М.		Регулятивные: выби-		ние стихотворений с	сопостави-	
	Рубцова		рать действия в соот-		последующим рецен-	тельного ана-	
	Туоцова		ветствии с поставлен-		зированием,	лиза стихо-	
			ной задачей		коллективное про-	творений)	
			Коммуникативные:		ектирование выполне-	Творенин)	
			уметь ставить вопросы		-		
			и обращаться за помо-		ния дифференциро-		
			щью к учебной литера-		ванного домашнего		
			туре		задания,		
					- комментирование		
					выставленных оценок		
Алек	сандр Трифонович Твар,	довский (1 ч.)					
58	А.Т. Твардовский.	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Групповая	Анализ стихо-
	Стихотворения «Снега	характерные особенно-	уметь строить сообще-	вации к обучению и	щихся деятельностных	работа (Вы-	творения
	темнеют синие»,	сти лирики	ние исследовательского	самовершенствова-	способностей к струк-	явление ху-	
	«Июль – макушка ле-		характера в устной	нию	турированию и систе-	дожественно	
	та», «На дне моей жиз-		форме		матизации изучаемого	значимых	
	ни»		Регулятивные: фор-		предметного содержа-	изобрази-	
			мировать ситуацию		ния:	тельно-	
			самодиагностики и са-		- комплексное повто-	выразитель-	
			морефлексии		рение,	ных средств	
			Коммуникативные:		- СР с лит-	языка поэта:	

					1 (		
			уметь проявлять актив-		вед.портфолие (со-	поэтическая	
			ность для решения		ставление конспекта	лексика, син-	
			коммуникативных и		статьи учебника, пересказ статьи),	таксис, тро-	
			познавательных задач		,,	пы, фигуры, фоника и т.п.)	
					- работа в парах (под- бор цитатных приме-	фоника и т.п.)	
					ров, иллюстрирующих		
					понятие лирический		
					герой),		
					- коллективное проек-		
					тирование выполнения		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		
					·		
					<ul> <li>комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
ПС				<u> </u>	выставленных оценок		
д.с.	лиха чев ( т ч.)						
59	Д.С. Лихачев. Духов-	Научиться определять	Познавательные: са-	Формирование навы-	Формирование у уча-	СР (Подбор	B. 1 c.209
	ное напутствие моло-	жанрово-	мостоятельно делать	ков взаимодействия в	щихся деятельностных	цитат, иллю-	(письм)
	дежи в главах книги	стилистические черты	выводы, перерабаты-	группе по алгоритму	способностей к струк-	стрирующих	
	«Земля родная»	публицистики	вать информацию	выполнения задачи	турированию и систе-	различные	
			Регулятивные: уметь	при консультативной	матизации изучаемого	формы выра-	
			планировать алгоритм	помощи учителя	предметного содержа-	жение автор-	
			ответа		ния:	ской мысли)	
			Коммуникативные:		- работа в па-		
			уметь формулировать и		рах(подбор цитатных		
			высказывать свою точ-		примеров, иллюстри-		
			ку зрения в соответ-		рующих жанровые		
			ствии с позицией авто-		особенности стихо-		
			ра текста		творений),		
					- коллективное проек-		
					тирование выполнения		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		
					- комментирование		
					выставленных оценок		
Писа	тели улыбаются, или См	ех Михаила Зощенко (1	ч.)				
60	Смешное и грустное в	Научиться определить	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	Составление	Доделать те-
	рассказах М. Зощенко.	идейно-эмоциональное	уметь выделять и фор-	ков исследователь-	щихся деятельностных	тезисного	зисный план
	Рассказ «Беда»	содержание рассказа	мулировать познава-	ской деятельности,	способностей к струк-	плана для пе-	SHOHDIN HJIGH
	т агонал продал	обдержиние рисскизи	"Jampobarb momaba-	dron genienbliceth,	onocomocion k cipyk-	плана для не-	

			тельную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	турированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного	ресказа эпи- зодов расска- за	
			_		домашнего задания, - комментирование		
					выставленных оценок		
Песн	и на слова русских поэто	в XX века ( 1ч)					
61	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	изученной терминоло- гией по теме, навыка- ми устной и монологи-	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  изучение параграфа учебника, работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства, коллективное проектирование выполнения дифференцирование, комментирование выставленных оценок	Проект	Проект
			ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАІ	РОДОВ РОССИИ (1 Ч)			
62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю», «О моей Родине». Воз-	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Познавательные: уметь извлекать необ-ходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста-Регулятивные: уметь	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержа-	выразительное чтение стихотворений с последующим рецензировани-	B.2. c.240

	вращения к истокам, основам жизни		анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	достигать в нем взаи-мопонимания	ния: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанровокомпозиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	ем	
			   ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ Л	  ИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)	выставленных оценок		
63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса		Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)	плна
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г.	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	ЛР ( Анализ текста: элементы композиции, особенности	Подготовить выразитель- ное чтение

	T v		ъ			`	1
	Байрона		Регулятивные: приме-		предметного содержа-	языка)	
			нять метод информаци-		ния:		
			онного поиска, в том		- комплексное повто-		
			числе с помощью ком-		рение,		
			пьютерных средств		- работа в парах (Вы-		
			Коммуникативные:		явление черт фолькло-		
			формировать навыки		ра. Определение		
			выразительного чтения,		функций фольклорных		
			коллективного взаимо-		мотивов, образов, поэ-		
			действия		тических средств в пр-		
					иях зарубежной лите-		
<i>C</i> <b>F</b>	σ	11	TT	Ф.	ратуры)	<b>3</b> 7 0	
65	Японские трехстишия	Научиться определять	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	Устный ответ	Сочинить
	(хокку). Изображение	идейно-	уметь синтезировать	ков индивидуального	щихся способностей к	на проблем-	хокку
	жизни природы и жиз-	художественное свое-	полученную информа-	выполнения диагно-	рефлексии коррекци-	ный вопрос	
	ни человека в их не-	образие текста	цию для составления	стических заданий по	онно-контрольного		
	расторжимом единстве		ответа (тест)	алгоритму решения	типа и реализации		
	на фоне круговорота		Регулятивные: уметь	литературоведческой	коррекционной нормы		
	времен года		выполнять учебные действия (отвечать на	задачи	(фиксирования соб-		
			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		ственных затруднений		
			вопросы теста), плани-		в деятельности:		
			ровать алгоритм ответа,		- проверка ДЗ,		
			работать самостоятель-		- индивидуальная и парная работа по со-		
			но Коммуникативные:				
			уметь строить моноло-		чинению хокку, - выразительное чте-		
			гическое высказыва-		ние хокку с последу-		
			ние, формулировать		ющим рецензировани-		
			свою точку зрения,		ем,		
			адекватное использо-		- коллективное проек-		
			вать различные рече-		-		
			вые средства для раз-		тирование выполнения		
			решения коммуника-		дифференцированного		
			тивных задач		домашнего задания,		
			тививи зада т				
					- комментирование		
	C	TT	п	т.	выставленных оценок		П
66	Сила любви и предан-	Научиться правильно и	Познавательные:	Формирование моти-	Формирование у уча-	Составление	Подготовить
	ности О. Генри «Дары	четко давать ответы на	уметь синтезировать	вации к индивидуаль-	щихся способностей к	тезисного	пересказ от
	волхвов»	вопросы	полученную информа-	ной и коллективной	рефлексии коррекци-	плана к раз-	разных дей-
			цию для составления	творческой деятель-	онно-контрольного	личным ви-	ствующих лиц
			ответа (тест)	ности	типа и реализации	дам пересказа	
			Регулятивные: уметь		коррекционной нормы		

	T		Т	Т			
			определять меры усво-		(фиксирования соб-		
			ения изученного мате-		ственных затруднений		
			риала		в деятельности:		
			Коммуникативные:		- групповая практиче-		
			уметь делать анализ		ская работа (подбор		
			текста, используя изу-		цитат, иллюстрирую-		
			ченную терминологию		щих понятия герой,		
			и полученные знания		повествование, тема,		
					идея),		
					- коллективное проек-		
					тирование выполнения		
					=		
					дифференцированного		
					домашнего задания,		ļ
					- комментирование		
					выставленных оценок		
67	Фантастические рас-	Научиться системати-	Познавательные:	Формирование навы-	Формирование у уча-	Текущий	Готовиться к
0,	сказы Р. Бредбери как	зировать и обобщать	уметь синтезировать	ков взаимодействия в	щихся способностей к	контроль	тестированию
	выражение стремления	материал	полученную информа-	группе по алгоритму	рефлексии коррекци-	Контроль	Teerinpobanino
	уберечь людей от зла и	Marephar	цию для составления	выполнения задачи	онно-контрольного		
	опасности на Земле.		ответа (тест)	при консультативной	типа и реализации		
	«Каникулы»		Регулятивные: уметь	помощи учителя	коррекционной нормы		
	(Ttallinkysibi//		выполнять учебные	помощи у штели	(фиксирования соб-		
			действия (отвечать на		ственных затруднений		
			вопросы теста), плани-		в деятельности:		
			ровать алгоритм ответа,		- индивид. и парная		
			работать самостоятель-		работа с дидактиче-		
			но		ским материалом		
			Коммуникативные:		(подбор примеров, ил-		
			уметь строить моноло-		люстрирующих функ-		
					ции языковых и ком-		
					позиционных средств		
					_		
			свою точку зрения,		в тексте рассказа),		
			адекватное использо-		- выразительное чте-		
			вать различные рече-		ние,		
			вые средства для раз-		- коллективное проек-		
			решения коммуника-		тирование выполнения		
			тивных задач		дифференцированного		
					домашнего задания,		
					- комментирование		

					выставленных оценок	
ПОД	цведение итогов	ЗА ГОД				
68	Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выпол-	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:	Список литературы на лето
			нять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме		- выполнение контрольных заданий	