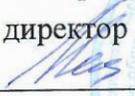


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 33» г. ПЕРМИ**

Принято на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

Утверждаю
директор МАОУ «Гимназия №33»

Н. Я. Мельчакова



**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
(базовый уровень)
для 5 класса**

Составитель:
Вильгельм Л.В.

г. Пермь
2020 год

Рабочая программа

по русскому языку для 5 класса под редакцией М.М.Разумовской

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего** образования второго поколения, на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку (Москва: «Просвещение» и Программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львова (М.: Дрофа). Учебник М.М.Разумовской входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Цели и задачи рабочей программы:

Главная **цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

1) развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию; 2) овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам; 3) освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными образительно-выразительными средствами; 4) формирование способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку; 5) приобретение компетентности в сфере русского языка и речевого общения: речевая компетентность – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения; языковая (лингвистическая) компетентность – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка; социокультурная компетентность – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Задачи:

1) формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи; 2) формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований); 3) обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; 4) обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; 5) воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Отличительной особенностью учебно-методического комплекса по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта является ярко выраженная речевая направленность, диктующая необходимость заниматься речью на каждом уроке. Теория приближена к потребностям практики и вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий. Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце учебного года выделяются специальные часы. В 5 классе особое внимание будет уделено преемственности между начальным и средним звеном.

Разделы учебника «Русский язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, вычленивать главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.). В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы на текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными

предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования. Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа рассчитана на 170 часов (5 учебных часов в неделю), срок реализации программы 1 год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Изучение курса реализуется через УМК: учебник «Русский язык. 5 класс» М.М.Разумовской (М.: Дрофа).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. **Игровые технологии** являются составной частью педагогических технологий. Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Цель **проектного обучения** состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление. При **обучении в сотрудничестве** главной силой, влияющей на учебный процесс, стало влияние коллектива, учебной группы, что практически невозможно при традиционном обучении. Эта педагогическая технология считается одной из самых трудоемких и не всегда дающей ожидаемый результат, зачастую непредсказуемой. Учителю порой бывает сложно оказать помощь каждому конкретному ученику в классе. Обучение в сотрудничестве решает эту задачу. Учащиеся, работая в небольших группах, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого. Целью обучения в сотрудничестве является не только овладение знаниями, умениями и навыками каждым учеником на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям развития. Очень важен эффект социализации, формирования коммуникативных умений. **Проблемное обучение** — это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, эмоционального интеллекта. **Здоровьесберегающие технологии** – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Исследовательское обучение – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению (познанию) окружающего мира. При исследовательском обучении большое значение имеют интересы и склонности учащегося и мотивация его познавательной активности.

Информационная технология – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией, позволяющая значительно повысить качество обучения, ускорить передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. О языке. Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.
2. Повторение изученного в начальных классах
 - 2.1. Фонетика. Графика. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения транскрипции. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.
 - 2.2. Письмо. Орфография. Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча -ща, чу -щу; -чк-, -чн-, -нч-, рщ разделительных ь -ь; -тся/ -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.
 - 2.3. Строение слова. Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слова.
 - 2.4. Слово как часть речи. Морфология. Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико - орфографическим словарём.
3. Систематический курс русского языка.
 - 3.1. Фонетика. Орфоэпия. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.
 - 3.2. Словообразование. Правописание. Лексика. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-// -лаг-; -рос-// -раст-(-ращ-). Буквы о - ё после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц в разных частях слов. Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и

многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафора, олицетворения, эпитета. Слова - синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания метафор, олицетворений, эпитетов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Речь как деятельность, как способ общения людей. Стили речи, понятие о стилистически значимой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом речевой ситуации, в которой используются данные стили. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

3.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

3.4. Морфология. Правописание.

3.4.1. Глагол. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Инфинитив. Основные способы образования глаголов. правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание - тся и -ться- в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и - е, их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление) Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

3.4.2. Имя существительное. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных Правила употребления на письме типичных суффиксов, в частности -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Имена существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных

Число имён существительных. Имена существительные, имеющие только форму единственного или форму множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования грамматико - орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

3.4.3. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Имена прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в переносном значении.

6. Повторение и обобщение изученного в 5 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими **предметными результатами**:

Речевая деятельность: **аудирование**: понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста; **чтение**: владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять план; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем; **графика**: правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова; **морфемика**: выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах; **лексикология и фразеология**: объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; **морфология**: различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи; **орфография**: находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на

изученные правила; **синтаксис и пунктуация:** выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка: 1) понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка: 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами

монолог (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалообмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

I. Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90- 100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-70 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант

проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса 15—20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: в переносе слов; на правила, которые не включены в школьную программу; на ещё не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «ра потает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым ОТНОСЯТСЯ ошибки: в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами правописание которых не регулируется правилами; в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); в собственных именах нерусского происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за

безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка 3 выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания. Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе - 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе - 200—250, в 8 классе - 250—350, в 9 классе - 350—450 слов. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе - 0,5—1,0 страницы, в 6 классе - 1,0—1,5, в 7 классе - 1,5—2,0, в 8 классе - 2,0—3,0, в 9 классе - 3,0—4,0 страницы.

Основные критерии оценки

«5». Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 — 2 речевых недочёта. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4». Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочётов. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3». В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, подготовленной дома, за каждую ошибку снижается балл. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Основные формы контроля: диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический, орфоэпический), диктант с грамматическим заданием, основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический, орфоэпический, сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине, эссе, стилизация, на свободную тему), изложение (подробное, выборочное, сжатое), тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов), словарный диктант, терминологический диктант, контрольное списывание (осложненное и неосложненное), работа с деформированным текстом, устное и письменное монологическое высказывание на лингвистическую тему, подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), устный и письменный анализ текста (тема, основная мысль, план, тип и стиль речи), план мультимедийной презентации, проверка техники чтения, выразительно чтение текста, выполнение проекта, проверочная работа, самостоятельная работа.

Перечень работ по русскому языку, проводимых в течение учебного года

| Форма контроля | Тема |
|------------------------|---|
| Контрольная работа №1. | Сочинение №1. «Памятный день летних каникул». |
| Контрольная работа №2 | Письмо. Орфография. Диктант и задания к нему |
| Сочинение | Сочинение №2 Описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен» |
| Сочинение | Сочинение №3 Описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща» |
| Контрольная работа №3 | Фонетика. Орфоэпия. Тест |
| Сочинение | Сочинение №4 Описание по картине К.Ф. Юона «Русская зима» |
| Контрольная работа №4 | Правописание корней и приставок |
| Контрольная работа №5 | Изложение №1. Подробное изложение текста «Барсучонок» |
| Сочинение | Сочинение №5 Описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды» |
| Контрольная работа №6 | Тест. Синтаксис простого предложения |
| Контрольная работа №7 | Синтаксис и пунктуация. Диктант и задания к нему. |
| Контрольная работа №8 | Тест с развернутыми ответами. Определение типа речи. |
| Контрольная работа №9 | Изложение №2 по тексту Г. Скребицкого «Джек здоровается» |
| Контрольная работа №10 | Глагол. Тест |
| Контрольная работа №11 | Имя существительное. Диктант и задания к нему |
| Контрольная работа №12 | Сочинение №7 «Знакомьтесь, мой друг...» |
| Сочинение | Сочинение на тему «Что я люблю делать и почему» |
| Контрольная работа №13 | Изложение «Друг детства» |
| Контрольная работа №14 | Имя прилагательное |
| Контрольная работа №15 | Тестирование по итогам года. |

Средства контроля в соответствии с пособиями:

Валентин Львов: Русский язык. 5 класс. Контрольные и проверочные работы к УМК под ред. Разумовской. Вертикаль. ФГОС. Дрофа.

Галина Богданова: Русский язык. 5-9 классы. Сборник диктантов. Пособие для учителей. Просвещение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема | Содержание | Контроль | Планируемые результаты |
|---|---------------------------|--|-----------|---|
| 1 | Зачем человеку нужен язык | Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др. | Уст.отв. | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров |
| 2 | Что мы знаем о русском | Работа с лингвистическим | Контр.сп. | Разучивать яркие высказывания о русском |

| | | | | |
|---|--|---|-----------|--|
| | языке | текстом:высказывания великих людей разных эпох о русском языке | | языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП) |
| 3 | Что такое речь (в отличие от языка) | Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение | Уст.выск. | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Владеть чтением- пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст |
| 4 | Речь монологическая и диалогическая | Речь монологическая и диалогическая. | Уст.выск. | Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Владеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |
| 5 | Речь устная и письменная | Речь устная и письменная | П.выск. | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). |
| 6 | ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ФОНЕТИКА. ГРАФИКА Звуки и буквы. Алфавит | Звуки и буквы. Алфавит | СР | Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв |

| | | | | |
|----|--|---|-----------|---|
| 7 | Что обозначают буквы е, ё, ю, я | Звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова | Дикт. | Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы |
| 8 | Фонетический разбор слова | Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции | Разбор | Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции |
| 9 | ТЕКСТ Что такое текст (повторение) | Текст и его основные признаки | П.выск | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально |
| 10 | Тема текста | Тема текста. Узкая и широкая тема текста | Уст.выск. | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы |
| 11 | Основная мысль текста | Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста | П.выск. | Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи |
| 12 | Контрольная работа № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул» | Классное сочинение | Соч. | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё |

| | | | | |
|----|--|--|-----------|--|
| | | | | отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его |
| 13 | ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ Зачем людям письмо | Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии | Уст.выск. | Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины |
| 14 | Орфография. Нужны ли правила | Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части | Дикт. | Иметь представление об орфографии как системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма(орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем |
| 15 | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков | Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание | Дикт. | Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь |
| 16 | Орфограммы со-гласных корня. Правила обозначения буквами со-гласных звуков | Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня | СР | Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Владеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь |
| 17 | Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — | Правописание указанных сочетаний букв | Дикт. | Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и |

| | | | | |
|----|--|---|---------------|---|
| | шу, нч, чн, чк, нщ, рщ | | | верного их воспроизведения в практике письма |
| 18 | Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов | Буква ь и её отсутствие после шипящих в конце имён существительных. Ь после шипящих в конце глаголов | ПР | Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь |
| 19 | Разделительныеъ и ь | Употребление разделительныхъ и ь | Дикт. | Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |
| 20 | Не с глаголами | Раздельное и (реже) слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не, составляющих одно фонетическое слово | ПР | Знать правило написания не с глаголами, перечень словосочетаний. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные |
| 21 | Правописание-тся и -ться в глаголах | Написание -тся и -ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв | Дикт. | Овладевать способом определения написания слов с -тся и -ться. Верно писать слова с данными орфограммами |
| 22 | Контрольная работа № 2. Письмо. Орфография Диктант и задания к нему. Анализ диктанта | | Дикт. Разборы | Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП) |
| 23 | СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова | Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова | Разбор | Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т. е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться |

| | | | | |
|----|----------------------------|--|-----------|--|
| | | | | назначение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем |
| 24 | Как образуются формы слова | Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание | Разбор | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| 25 | Самостоятельные части речи | Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия | Уст.выск. | Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи |
| 26 | Как изменяются имена | Склонение имён | Разбор | Отрабатывать умение определять |

| | | | | |
|----|---|---|-----------|--|
| | существительные, имена прилагательные и глаголы | существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов | | морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют рода имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний |
| 27 | Служебные части речи: предлог, союз, частица | Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности | Разбор | Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |
| 28 | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте | Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения | Уст.выск. | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать |

| | | | | |
|----|--|--|---------------|---|
| | | | | порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях |
| 29 | Абзац как часть текста | Микротема текста. Абзац и его строение | Соч. | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой |
| 30 | План текста | План текста (сочинения) и его элементы | Анализ текста | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме |
| 31 | Сжатие и развёртывание текста | Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка) | Соч. | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания |
| 32 | СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ Что изучает фонетика | Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи | Разбор | Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |
| 33 | Звуки гласные и согласные | Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные | Разбор | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. |

| | | | | |
|--------|---|--|------------------|---|
| | | согласные. Шипящие согласные | | Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |
| 34 | Слог, ударение | Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности | Дикт. | Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи |
| 35 | Что изучает орфоэпия | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре | СР | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |
| 36, 37 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор | Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора | Разбор | Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио) |
| 38 | Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии | | Тест | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила |
| 39 | ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. | Основные способы толкования лексического значения слова | Проект (словари) | Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, |

| | | | | |
|--------|---|--|------------------|---|
| | ПРАВОПИСАНИЕ Как определить лексическое значение слова | (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов) | Разборы | антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове |
| 40 | Сколько лексических значений имеет слово | Однозначные и многозначные слова | СР | Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря Анализировать использование многозначности слова в художественной речи |
| 41, 42 | Когда слово употребляется в переносном значении | Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы | Разбор | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов |
| 43 | Как пополняется словарный состав русского языка | Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование | П.выск. | Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и не полногласными сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре |
| 44, 45 | Как образуются слова в русском языке | Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу | Проект (словари) | Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь |

| | | | | |
|----|--|---|-------|---|
| | | | | представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями |
| 46 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | Корни слова с чередованием гласных и согласных. Чередования е и о с нулём звука | Дикт. | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месте расположения в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки |
| 47 | Правописание чередующихся гласных в корнях -лаг- — -лож- и -рос- — -раст- (-рац-) | Правила употребления данных корней. Употребительные слова с данными корнями | Дикт. | Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т. д.). Пользоваться орфографическим словарём |
| 48 | Буквы о — ё после шипящих в корне слова | Правописание о — ё после шипящих. Употребительные слова с такими корнями | Дикт. | Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т. д.) и верно их писать. |

| | | | | |
|----|---|---|------------------|--|
| | | | | Пользоваться орфографическим словарём |
| 49 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи | Проект (словари) | Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пил-а — жадно пил-а; обижать друга — о-беж--а-ть вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов |
| 50 | Что такое профессиональные и диалектные слова | Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления | Проект (словари) | Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей |
| 51 | О чём рассказывают устаревшие слова | Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука | Проект (словари) | Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов |
| 52 | Умеем ли мы | Понятие о речевом этикете | СР | Понимать, что речевой этикет — это правила |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|-----------|---|
| | употреблять в речи этикетные слова | | | речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности т. д. в соответствии с речевой ситуацией |
| 53 | Правописание корней слов | Повторение и обобщение | Дикт. | Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него |
| 54 | Правописание приставок | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с | Дикт. | Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1) располагать, разбросать и т. д.; 2) разжать, расщед- риться и т. д. Владеть способом опреде- ления верного употребления приставок раз- или рас-, без- или бес- и т. д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём |
| 55 | Буквы и—ыпосле ц | Правописание и—ыпосле ц | Дикт. | Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него |
| 56 | Значение, строение и написание слова | Обобщение | Уст.выск. | На основе обобщения сведений из облас- ти словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения |

| | | | | |
|----|---|---|---------------|--|
| 57 | Контрольная работа № 4: диктант с заданиями к нему. Правописание корней и приставок | | Дикт. Разборы | Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с) |
| 58 | СТИЛИ РЕЧИ Что изучает стилистика | Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации | Уст.выск. | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы |
| 59 | Разговорная и книжная речь | Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи | Анализ текста | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи |
| 60 | Культура речевого поведения | Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке | П.выск. | Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |
| 61 | Художественная речь | Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста | Анализ текста | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилиевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные |

| | | | | |
|-------|--|--|---------------|--|
| | | | | для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности |
| 62 | Научно-деловая речь | Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь | Анализ текста | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот |
| 63 | Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок» | | Изл. | Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками |
| 64 | Что изучают синтаксис и пунктуация | Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения | Уст.выск. | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения |
| 65,66 | Словосочетание | Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания | Дикт. | Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять |

| | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--------------------|--|
| | | | | словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла <u>разные словосочетания</u> |
| 67,68 | Предложение. Виды предложений | Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации | Разбор Выр. чт. | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные) |
| 69 | Главные члены предложения | Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого | Разбор | Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным |
| 70 | Тире между подлежащим и сказуемым | Правила пунктуации: тире между подлежащим и ска- | Дикт. | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире |

| | | | | |
|-------|---|---|---------------|---|
| | | зваемым | | между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике |
| 71-73 | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения и способы их выражения | Разбор | Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые |
| 74,75 | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения | Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | ПР | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами |
| 76 | Контрольная работа № 6 и её анализ. Синтаксис и пунктуация | | Дикт. Разборы | Синтаксический и пунктуационный анализ |
| 77 | Обращение | Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями | Соч. | Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки |

| | | | | |
|-------|--|--|------------------|--|
| | | | | препинания |
| 78 | Синтаксический разбор простого предложения | Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения | Разбор | Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме |
| 79-81 | Сложное предложение | Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз и в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения | Разбор | Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам |
| 82,83 | Прямая речь | Прямая речь и её письменное и интонационное оформление | Разбор | Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью |
| 84 | Диалог | Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога | Соч. | Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией |
| 85 | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, | | Разборы Дикт. | Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |

| | | | | |
|-------|---|--|---------------|---|
| | орфографии | | | |
| 86 | Контрольная работа № 7. Диктант и задания к нему. Орфография, пунктуация, синтаксис | | Дикт. Разборы | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса |
| 87 | Что такое тип речи | Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности | Анализ текста | Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования» |
| 88,89 | Описание, повествование, рассуждение | Продолжение работы (темы) | | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |
| 90 | Оценка действительности | | Соч. | Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине |
| 91,92 | Строение текста типа рассуждения-доказательства | Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод | П.выск. | Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким |

| | | | | |
|----|---|---|---------------|---|
| | | | | обра- зом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагмен- ты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения- доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.) |
| 93 | Контрольная работа №8. Анализ текста: определение типа речи. | | Тест | Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства |
| 94 | Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение) | Изложение «Джек здороваётся» | Изл. | Изложение «Джек здороваётся» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания) |
| 95 | Анализ изло- жения | | Анализ текста | Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста) |
| 96 | Самостоятель- ные и служеб- ные части речи | Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи.Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов | Разбор | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания |

| | | | | |
|-----|---|---|--------|---|
| 97 | ГЛАГОЛ Что обозначает глагол | Глагол как часть речи | СР | Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп |
| 98 | Правописание не с глаголами (закрепление) | Не с глаголами: правило и исключения | ПР | Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений |
| 99 | Как образуются глаголы | Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов | Разбор | Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы |
| 100 | Вид глагола | Виды глагола: совершенный и несовершенный | СР | Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола |
| 101 | Корни с чередованием букв е — и | Глаголы с чередующимися гласными е — и в корне | Дикт. | Знать перечень корней -мер- — -мир- (а), -тер- — -тир- (а) и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь |
| 102 | Неопределённая форма глагола (инфинитив) | Инфинитив как начальная форма глагола | Разбор | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола |
| 103 | Правописание -тся и -ться в глаголах | Правописание -тся и -ться в глаголах | Дикт. | Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой |
| 104 | Наклонение глагола | Три наклонения глагола. Общие | Разбор | Знать, какие наклонения имеет глагол в |

| | | | | |
|--------|---|--|-------|---|
| | | сведения | | русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола |
| 105 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы бы с глаголами в форме сослагательного наклонения | Дикт. | Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами |
| 106 | Как образуется повелительное наклонение глагола | Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Порядок и образец морфологического разбора глагола | Соч. | Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, лежи-те, ехай, едите, бройся. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола |
| 107108 | Времена глагола | Изменение глаголов изъявительного наклонения по времени. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени | СР | Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь |
| 109 | Спряжение глагола. Лицо и число | Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы | СР | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте |
| 110111 | Правописание личных | Правила и образец рассуждения | ПР | Распознавать в тексте глаголы с безударным |

| | | | | |
|--------|--|--|---------------|--|
| | окончаний глагола | при спряжении глаголов с безударным личным окончанием | | личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила |
| 112113 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки | Разбор | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи |
| 114 | Контрольная работа № 10 и ее анализ. Глагол | | Тест | Применять знания по правописанию и определению грамматических признаков глагола |
| 115 | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста | «Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление | Анализ текста | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в |

| | | | | |
|---------|------------------------------------|---|---------------|--|
| | | | | составе «данного» |
| 116-118 | Строение текста типа повествования | Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста. Повествовательные зарисовки (этюды) | Анализ текста | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос к т о?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос ч т о д е л а е т?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя ..., Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме |
| 119 | Что обозначает имя существительное | Имя существительное как часть речи:грамматическое значение, морфологические | Разбор | Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что |

| | | | | |
|--------|--|---|--------|--|
| | | признаки, синтаксическая роль | | данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных |
| 120 | Как образуются имена существительные | Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия | | Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем |
| 121122 | Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик- | Правописание суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик- | Дикт. | Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами -чик-, -щик- и правильно писать их. Освоить способ определения верного написания суффиксов -ек-, -ик-. Пользоваться орфографическим словарём |
| 123 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными | Правописание не с именами существительными | Тест | Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не |
| 124 | Имена существ. | Одушевлённые и | Разбор | Знать, на чём основываются различия между |

| | | | | |
|--------|---|--|---------|--|
| | вительные одушевлённые и неодушевлённые | неодушевлённые имена существительные. Олицетворение | | одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |
| 125 | Имена существительные собственные и нарицательные | Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме | Дикт. | Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок |
| 126127 | Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных | Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных | П.выск. | Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры |
| 128 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа | Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа | Тест | Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться |

| | | | | |
|--------|---|--|---------------|---|
| | | | | точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры |
| 129 | Падеж и склонение имён существительных | Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи | Разбор | Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на -мя и существительное путь |
| 130 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения | Дикт. | Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры |
| 131132 | Употребление имён существительных в речи | Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные | Разбор | Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний |
| 133134 | Контрольная работа № 11. Имя существительное. Анализ контрольной работы | | Диктант | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации |
| 135 | СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ) Строение текста типа описания предмета | Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов) | Анализ текста | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос к т о? или ч т о?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?). Оpoznавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и |

| | | | | |
|--------|---|--|--------------------------|---|
| | | | | «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста |
| 136137 | Редактирование текстов типа описания предмета | | Анализ текста | Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста |
| 138139 | Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей | Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки | П.выск. | Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления |
| 140141 | Контрольная работа № 12. Сочинение и его анализ | | Соч. | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...». Анализ сочинения |
| 142 | СОЕДИНЕНИЕ ТИПОВ РЕЧИ В ТЕКСТЕ Типы речи в тексте | Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи | Анализ текста | Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты |
| 143144 | Анализ и редактирование текста | | Работа с деформ. текстом | Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста |
| 145146 | Сочинение «Что я | | Соч. | Уметь прогнозировать типологическую |

| | | | | |
|--------|---|---|--------|---|
| | люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги» | | | структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения |
| 147148 | Контрольная работа № 13. Изложение и его анализ | | Изл. | Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства» |
| 149 | Что обозначает имя прилагательное | Имя прилагательное как часть речи | СР | Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным |
| 150151 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные | Разряды имён прилагательных | ПР | Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов |
| 152153 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных | Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания | Тест | Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря |
| 154 | Образование имён прилагательных | Типичные способы образования имён прилагательных | Разбор | Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь |

| | | | | |
|-------------|---|--|--------------------|--|
| | | | | образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные |
| 155156 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий | Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий | Дикт. | Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется <i>сь</i> ; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь |
| 157158 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных | Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная | Тест | Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных |
| 159160 | Контрольная работа № 14 и ее анализ. Имя прилагательное | | Дикт. | Применять знания по правописанию и определению грамматических признаков прилагательного |
| 161 162 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Повторение всех разделов курса 5 класса | Уст.выск. Дикт. | Применять знания, полученные за курс 5 класса |
| 163 | Итоговый годовой контроль в виде теста Кр № 15 | | Тест | Применять знания, полученные за курс 5 класса |
| 164- 170 | Резервные уроки | | | |