

Календарно-тематическое планирование

9 класс

| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | Фактически | Примечание |
|--------------|---|------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | Вводное занятие. Материал словесности | 1 | | | |
| I | Средства художественной изобразительности | 16 | | | |
| 2-3 | Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной изобразительности. | 2 | | | |
| 4 | Эпитет в произведении словесности. | 1 | | | |
| 5 | Значение сравнения и параллелизма. | 1 | | | |
| 6 | Роль олицетворения в словесности | 1 | | | |
| 7-8 | Аллегория и символ в произведении словесности. | 2 | | | |
| 9-10 | Значение гиперболы и фантастики | 2 | | | |
| 11 | Парадокс и алогизм в произведении словесности | 1 | | | |
| 12 | Гротеск и его значение. | 1 | | | |
| 13 | Бурлеск как жанр и изобразительное средство языка. | 1 | | | |
| 14 | Употребление «макаронического» стиля. | 1 | | | |
| 15 | Этимологизация. | 1 | | | |
| 16 | Роль ассоциативности в словесности. | 1 | | | |
| 17 | Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета. | 1 | | | |

| | | | | | |
|------------|--|----------|--|--|--|
| | | | | | |
| II | Жизненный факт и поэтическое слово | 4 | | | |
| 18 | Поэтическое слово | 1 | | | |
| 19 | Объект изображения, тема и идея произведения | 1 | | | |
| 20 | Способы выражения идеи в различных родах словесности | 1 | | | |
| 21 | Художественная правда | 1 | | | |
| III | Историческая жизнь поэтического слова | 6 | | | |
| 22 | Язык древнерусской литературы | 1 | | | |
| 23 | Язык словесности XVIII века | 1 | | | |
| 24 | Язык произведений сентиментализма и романтизма | 1 | | | |
| 25 | Язык произведений реализма | 1 | | | |
| 26 | Индивидуальный стиль. | 1 | | | |
| 27 | Произведение словесности | 1 | | | |
| IV | Произведение словесности | 4 | | | |
| | Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения | 1 | | | |
| 28 | Художественный образ и художественная действительность. | 1 | | | |
| 29 | Словесная форма выражения художественного содержания. | 1 | | | |
| 30 | Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания. | 1 | | | |
| 31 | Герой произведения словесности как способ выражения | | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|--|
| | художественного содержания | | | | |
| V | Произведение словесности в истории культуры | 2 | | | |
| 32 | Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности. | 1 | | | |
| 33 | Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности | 1 | | | |
| VI | Что вы узнали на уроках словесности в 7-9 классах | 1 | | | |
| 34 | Язык как материал словесности. Произведение словесности. | 1 | | | |

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. От слова к словесности - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2005.

2.Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.9 класс. – М.: Дрофа, 2010.

3.Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 9 класс». – М., 2010.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.9 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2010

4. Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования. Под ред. Кассиной Р.А., др., - М., Издательство ВЛАДОС, 2017

5. ОГЭ. Русский язык. Устное собеседование: типовые варианты:20 вариантов. Под редакцией И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018

6. Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение. Учебное пособие для школьников. Пермь, Книжный мир, 2004