

Принято на педагогическом совете
протокол № 1
от « 30 » августа 2016г.



Утверждаю
директор МАОУ «Гимназия «33»
Н.Я. Мельчакова

**Рабочая программа
по литературе
11 класс**

Составители:
учителя кафедры
гуманитарных дисциплин

г. Пермь
2016 год

Тематическое планирование составлено на основе традиционной программы Т.Ф. Курдюмовой и предназначено для преподавания в 11 классе с углублённым изучением физики, математики, биологии. Незначительная корректировка планирования произведена учителем с целью сфокусировать внимание на изучении произведений, отражающих наиболее типичные черты литературных течений и направлений 20 века. Выбор форм индивидуальных и зачётных заданий определяется задачей способствовать развитию культуры устной и письменной речи учащихся.

Количество часов по программе в год – 102 (3 часа x 34 недели).

Для работы использованы следующие материалы:

1. Русская литература XX века. Учебник в 2-х частях под редакцией В.В. Агеносова.
2. Русская литература XX века. Хрестоматия в 2-х частях под редакцией В.В. Агеносова.
3. Егорова Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русской литературе. XX век. 11 класс. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: ВАКО, 2004.

Преобладающие формы учебной деятельности – акцентное вычитывание художественного текста, лекции, семинары.

Используемые технологии – деятельностный подход в обучении, ИКТ

**I полугодие
(3 ч. x 16 = 48 ч.)**

№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	Сроки
1-2.	Общая характеристика эпохи. Россия рубежа веков: историко-культурная ситуация, состояние литературы.	Лекция с элементами беседы	Золотой век Серебряный век Модернизм Декаденс	Проверочная работа	3-9.09.
Творчество И.А. Бунина. (4 часа)					
3.	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.	Лекция			
4-5.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	Аналитическое чтение	Образ-символ Импрессионизм, психологизм		10-16.09
6.	Рассказы Бунина о любви («Лёгкое дыхание», «Митина любовь», «Тёмные аллеи»).	Семинар		Письменный анализ рассказа (на выбор)	
Творчество А.И. Куприна (4 ч.)					
7.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	Лекция с использованием ИКТ	Сюжет, композиция, рассказ, повесть.		17-23.09
8-9.	Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести А.И. Куприна «Поединок».	Аналитическая беседа Комментированное чтение		Тест и домашнее сочинение по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина.	
10.	Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	Беседа с использованием ИКТ			
Поэзия Серебряного века (10 часов).					
11.	Символизм. «Старшие символисты»	Беседа с использованием ИКТ	Символизм Экзистенциализм Старшие Символисты Младосимволисты Символ		24-30.09
12.	Поэзия «младосимволистов».	АВХТ			

№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	Сроки
13.	Поэзия В.Я. Брюсова.	АВХТ		Стихотворение Брюсова наизусть.	1-07.10.
14.	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта.	АВХТ Практикум		Стихотворение Бальмонта наизусть.	
15.	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого.	Лекция с элементами беседы			
16.	Акмеизм.	Лекция с использованием ИКТ	Акмеизм Адамизм	Проверочная работа.	8-14.10
17.	Мир образов Николая Гумилёва.	АВХТ			
18.	Ранняя лирика А.А. Ахматовой.	АВХТ		Одно из ранних стих-ий наизусть	
19.	Футуризм.	Урок-экскурсия в дом-музей Каменского	Футуризм	Проверочная работа.	15-21.10
20.	«Эгофутуризм» Игоря Северянина.	АВХТ	Эгофутуризм	Мультимедийная презентация Тест	
Творчество А.М. Горького (7 часов).					
21.	А.М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького.	Лекция с использованием ИКТ	Романтизм		
22.	Композиция романтических рассказов Горького.	Аналитическая беседа		Отрывок наизусть.	22-28.10
23-24.	Пьеса М. Горького «На дне»: особенности жанра и конфликта, образ Луки и его роль в драме.	АВХТ	Социально-философская драма	Тест по творчеству А.М. Горького.	
25-26.	Сочинение по творчеству А.М. Горького.			Сочинение.	29.10.-4.11

№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	Сроки
Творчество М. Горького и А.А. Блока (1 ч.)					
27.	Публицистика М. Горького («Несвоевременные мысли») и А.А. Блока («Интеллигенция и революция»)	Беседа		Конспект статей.	
Творчество А.А. Блока (5 ч.)					
28.	А.А. Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.	Лекция с использованием ИКТ	Символизм Символ		12 -18.11
29.	Стихотворение Блока «Незнакомка».	АВХТ		Стихотворение наизусть	
30.	Тема Родины в творчестве Блока.	АВХТ	Лирический герой	Стихотворение наизусть	
31-32.	Поэма А.А. Блока «Двенадцать».	АВХТ	Поэма	Тест.	18-25.11.
Новокрестьянские поэты (1 ч.)					
33.	Поэзия Клюева, Клычкова, Орешина (обзор).	Семинар	Новокрестьянские поэты		
Творчество С.А. Есенина (3 часа)					
34.	Сергей Есенин как национальный поэт.	Лекция с использованием ИКТ			26.11.- 2.12.
35.	Любовная лирика Есенина.	АВХТ	Лирический герой	Стихотворение наизусть	
36.	Образ Родины в лирике Есенина.	АВХТ		Стихотворение наизусть Тест.	
Творчество В.В. Маяковского (6 часов).					
37.	Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского.	Лекция с элементами беседы	Футуризм		2-9.12.
№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	Сроки

38.	Маяковский и революция.	АВХТ	Лирический герой	Стихотворение наизусть	
39.	Маяковский о любви.	АВХТ		Стихотворение наизусть	
40.	Настоящее и будущее в пьесе Маяковского «Клоп».	АВХТ	Сатира	Тест.	10-16.12.
41-42.	Сочинение по творчеству А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского.			Сочинение. Тест по прозе и поэзии Серебряного века.	
Творчество А.А. Фадеева (3 часа).					
43.	Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.	Аналитическая беседа	Роман Жанр Композиция		17-23.12.
44.	Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция в романе.	АВХТ			
45.	Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе.	АВХТ	Гуманизм		
Творчество Е.И. Замятина (2 часа).					
46.	Развитие жанра антиутопии в романе Замятина «Мы».	Аналитическая беседа	Утопия Антиутопия		24-30.12.
47.	Судьба личности в тоталитарном государстве.	Аналитическая беседа			
Творчество А.П. Платонова (1 ч.)					
48.	Характерные черты времени в повести Платонова «Котлован».	Семинар		Проверочная работа по романам Замятина и Платонова.	

**II полугодие
(3 ч. x 18 = 54 ч.)**

№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	Сроки
Творчество М.М. Булгакова (8 ч.)					
49-50.	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Сатира.	Лекция с использованием ИКТ	Сатира		1401.- 3.02.
51-56.	Роман «Мастер и Маргарита».	АВХТ	Роман Художественный образ	Тест. Домашнее сочинение.	
Творчество А.Н. Толстого (1 час).					
57.	Роман «Пётр Первый»	Лекция	Исторический роман		
Творчество А.А. Ахматовой (3 часа).					
58.	А.А. Ахматова – «голос своего поколения». Сборник «Белая стая».			Стихотворение наизусть.	4-10.02.
59.	Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой.	АВХТ	Лирический герой		
60.	Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием».	Семинар	Поэма	Отрывок наизусть.	
Творчество М.И. Цветаевой (3 часа).					
61.	Поэтический мир Марины Цветаевой	Лекция с элементами беседы			11-17.02.
62.	Анализ стихотворения «Молодость» (или «Тоска по родине!...»)	АВХТ	Лирический герой	Стихотворение наизусть.	
63.	Анна Ахматова и Марина Цветаева.	Семинар		Тест по творчеству Ахматовой и Цветаевой.	
Творчество Н.А. Заболоцкого (1 час).					
64.	Человек и природа в творчестве Заболоцкого.	АВХТ		Стихотворение наизусть	
№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	Сроки

Творчество М.А. Шолохова (2 часа).					
65.	Этапы биографии и творчества писателя.	Лекция с использованием ИКТ			18-24.02.
66.	Роман «Тихий Дон» (обзор)	Семинар	Художественный образ		
Литература периода Великой Отечественной войны (5 часов)					
67.	Общий обзор литературы периода Великой Отечественной войны.	Лекция с элементами беседы (ИКТ)			25.02.- 2.03.
68.	Военная поэзия.	Семинар	Лирический герой	Стихотворение наизусть	
69.	Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».	АВХТ			
70.	«Лейтенантская проза» (обзор).	Семинар	Лейтенантская проза		3-9.03.
71.	Повесть В. Кондратьева «Сашка».	АВХТ		Тест по литературе о войне.	
Творчество А.Т. Твардовского (3 часа).					
72.	А.Т. Твардовский. Творчество и судьба.	Лекция с использованием ИКТ			10-16.03.
73.	Народный характер поэмы «Василий Тёркин».	АВХТ	Поэма Лирический герой	Проверочная работа.	
74.	Лирика А.Т. Твардовского.	АВХТ		Стихотворение наизусть	
Творчество Б.Л. Пастернака (2 часа).					
75.	Б.Л. Пастернак. Начало творческого пути. Лирика.	Лекция с использованием ИКТ		Стихотворение наизусть	
№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	
76.	Роман «Доктор Живаго» (обзор).	Лекция с элементами	Роман		

		беседы			
Литература «оттепели». Творчество А.И. Солженицына (5 часов).					
77.	«Оттепель». Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека».	Аналитическая беседа	Период «оттепели»		17-23.03.
78.	А.И. Солженицын. Судьба и творчество писателя.	Урок-экскурсия в музей «Пермь-36»	Художественный образ		
79.	Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».	АВХТ	Публицистичность		31.03.- 6.04.
80-81.	Анализ рассказа «Матрёнин двор»	АВХТ		Домашнее сочинение.	
Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 г.г. XX века (10 часов).					
82.-83.	«Деревенская проза». Рассказы В.М. Шукшина.	АВХТ	«Деревенская проза»		7-20.04.
84-85.	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».	АВХТ			
86.	Темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	Семинар	Тема Проблема		
87-88.	Драматургия А. Вампилова «Старший сын».	АВХТ	Драма Конфликт		
89.	Авторская песня.	Семинар			21.04.- 4.05.
90-91.	Сочинение по литературе 60-70 г.г.			Сочинение.	
Творчество В.В. Набокова (1 ч.)					
92.	Обзор творчества В.В. Набокова. Рассказ «Круг».	Лекция с использованием ИКТ	Литература русского зарубежья		
Литература последних десятилетий (5 часов).					
93.	Литература на современном этапе.	Лекция			
94.	Проза Т. Толстой.	Семинар			5-11.05.
№	Тема	Тип урока	Ключевые понятия	Контроль	Сроки
95-96.	«Новый автобиографизм» Сергея Довлатова. Анализ рассказа «Когда-то мы жили в горах».	АВХТ			

97.	Поэзия Иосифа Бродского.	Семинар		Стихотворение наизусть	12-25.05.
Повторение. Подготовка к экзамену (5 часов).					

Приложение.

Список иллюстраций, видео- и аудиозаписей, для использования на занятиях.

1. Рубеж веков.

- Репродукции картин Врубеля, Нестерова, Серова...

2. Бунин.

- Репродукции картин импрессионистов (Мане, Ренуар, Дега, Грабарь...)

3. Куприн.

- Фильм «Олеся».
- Фильм «Поединок» - ?
- Фильм «Гранатовый браслет».

4. Серебряный век.

- Набор портретов Ахматовой. (акмеизм)
- Репродукции картин Малевича, Кандинского, Татлина (футуризм).
- Литературная композиция в исполнении А. Френдлих «Переписка поэтов».

5. Горький

- Фильм «Табор уходит в небо».

6. Блок.

- Репродукции картин Врубеля.
- Иллюстрации к поэме «Двенадцать».

7. Есенин.

- Песни и романсы на стихи Есенина.

8. Маяковский.

9. Фадеев.

- Фильм «Разгром».

10.Булгаков.

- Фильм «Бег».
- Фильм «Собачье сердце».
- Фильм «Роковые яйца».
- Фильм «Дни Турбиных».

11.Цветаева.

- Романсы на стихи Цветаевой («Монолог» из «Иронии судьбы»)

12.Заболоцкий.

- Фильм «Доживём до понедельника» («В этой роще берёзовой...»).

13.Шолохов.

- Фильм «Донские рассказы».
- Фильм «Тихий Дон».
- Фильм «Поднятая целина».
- Фильм «Они сражались за Родину».
- Фильм «Судьба человека».

14. Пастернак.

- Песни на стихи Пастернака «Снег идёт», «Синий цвет» (Бараташвили, перевод Пастернака),

15.Литература о Вов.

- Фильм «Дракон».
- Песня Фатьянова «Соловьи».
- Песни о войне в исполнении Марка Бернеса.

16.Шукшин.

- Фильм «Калина красная».

17.Распутин.

- Фильм «Прощание с Матёрой» -?

18. Литература «оттепели».

- Песни на стихи Ахмадулиной «Романс о романсе», Евтушенко «Не спеши», Рождественского «Благодарю тебя», «Эхо любви», Вознесенского «Верни мне музыку»...

19. Авторская песня.

- Песни Булата Окуджавы.
- Фильм «Покровские ворота» (песня «Ах, Арбат, мой Арбат», «Часовые любви»).
- Фильм «Белорусский вокзал» (песня «Мы за ценой не постоим»).
- Фильм «Соломенная шляпка» (песня «Женюсь, женюсь», «Песенка о соломенной шляпке», «Песенка об утраченных надеждах»).
- Фильм «Звезда пленительного счастья» («Песенка кавалергарда»).
- Песни Юрия Визбора.
- Песни Владимира Высоцкого.
- Фильм «Высота».

20.