

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ГИМНАЗИЯ №33" Г. ПЕРМИ

Принято на педагогическом  
совете  
протокол №1 от 30.08.23г..

УТВЕРЖДЕНО  
ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА  
МАОУ «Гимназия № 33»  
от 30.08.2023г. № 154/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса**  
**«ШАХМАТЫ»**

для обучающихся 7-13 лет

сроки реализации: 5 месяцев  
(37 часов)

Составитель:

Осинников А.А.

педагог доп. образования

Пермь, 2023

## Пояснительная записка

Основным предназначением реализации программы является развитие мотивации личности к мыслительной деятельности, познанию и творчеству в интересах самой личности, общества и государства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная Программа «Шахматы» относится к программам физкультурно-спортивной направленности и в полной мере удовлетворяет главным принципам подготовки шахматистов: теоретические основы сочетаются с многочисленными примерами из практики сильнейших шахматистов, разбираются элементы стратегии и тактики во всех стадиях шахматной партии; много внимания уделено этюдному творчеству. Порядок выполнения обучающимися спортивных квалификационных разрядов, которое регулируется Единой Всероссийской спортивной классификацией (ЕВСК) 2018-2021гг. по виду спорта «Шахматы» с изменениями, внесёнными Приказом Минспорта России от 09.01.2020г.

Учебный план программы определяет основные направления деятельности по обучению тактическому мастерству, стратегическому планированию и позиционному пониманию.

Программа разработана на основе следующих документов:

- 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Указ президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года №204.

Универсальность программы заключается в том, что её реализация возможна с применением дистанционных образовательных технологий – любой раздел достаточно перевести в формат, воспроизводимый общепринятыми специализированными шахматными оболочками. Это даёт возможность производить изменение шахматной позиции без записи специального видеоролика.

Программа рассчитана на детей 6 – 11 лет.

**Тип программы.** Программа модифицированная, на основе программы "Шахматы - школе. Рабочие программы. 1-4 годы обучения. Учебное пособие". – Обнинск: «Духовное возрождение», 2019.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга, формирование надпредметных компетенций посредством игры в шахматы.

### **Задачи:**

#### *Предметные*

- обучить основам и технике игры в шахматы;
- развить самостоятельность анализа своих и чужих ошибок, счёт в уме;
- познакомить с соревновательными правилами и этикой;

#### *Метаредметные*

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

#### *Личностные*

- развить творческий потенциал, дружеские взаимоотношения, познавательные способности, сосредоточенность ответственное отношение к занятиям, стремление к цели и упорство в её достижении;
- воспитать усидчивость, терпение.
- формировать самостоятельность, ответственность, любознательность;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям, соревновательной деятельности;
- воспитать дисциплинированность, культуру поведения, трудолюбие.
- 

### Прогнозируемые результаты

*После изучения курса обучающийся будет:*

*Предметные результаты:*

- знать основы дебюта и окончаний;
- знать направления игры после дебюта;
- уметь рассчитывать варианты на 1-2 хода;
- уметь пользоваться изученными тактическими приемами;
- уметь вести записи турнирных партий;

*Метарезультаты:*

- умеют понимать и принимать учебную задачу, осуществлять контроль и коррекцию результатов своей деятельности;
- проявляют творческую активность, коммуникативные способности, умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, межличностном общении.

*Личностные результаты:*

- стремиться к достижению спортивных результатов;
- интересоваться специальной литературой;
- стремиться контролировать своё поведение и эмоции;
- знать турнирную этику и соблюдать правила участия в турнирах.

К концу года у детей будет выработано стремление к цели и упорство в её достижении.

Формы организации образовательного процесса: межгрупповая, парная, индивидуальная и дистанционная. Допускается дистанционное обучение: ведение группы в социальной сети, подготовка и участие в дистанционных конкурсах и интернет выставках, on-line-консультации, что способствует развитию социальной компетентности и социальной активности.

Исходя из основной дидактической цели занятия в ходе реализации программы, используются следующие **типы** занятий:

- **Комбинированные.** Тип занятия, который характеризуется сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении. Комбинированные уроки особенно широко распространены на первом и втором году обучения. Это объясняется как возрастными особенностями младших школьников (неустойчивость внимания, повышенная эмоциональная возбудимость), так и особенностью построения новых учебных программ и учебников.
- **Повторение и обобщение полученных знаний.** Без занятий повторения и обобщения полученных знаний и умений, называемых также занятиями обобщающего повторения, нельзя считать завершенным процесс усвоения учащимися учебного материала. Главная его цель – повторить учебный материал и обобщить полученные учащимися знания.
- **Закрепление знаний умений и навыков.** Основная дидактическая цель такого типа занятия - закрепление знаний, выработка определенных умений и навыков. Проводится в форме практических занятий, творческих групп, решения задач, основное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся и коллективной творческой деятельности обучающихся под руководством педагога;
- **Контроль оценки и корректировка знаний умений и навыков.** Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками, осуществляются после изучения разделов программы и в ходе мониторинга результатов обучения.

- **Применение полученных знаний умений и навыков.** Главная его цель – применить знания, умения и навыки на практике в рамках выполнения заданных педагогом заданий и разработке самостоятельных образовательных, социальных и творческих проектов.

Формы проведения занятий определяются содержанием программы:

- инструктаж (проводится с целью знакомства обучающихся с основными правилами поведения, безопасности, использования материалов и инструментов);
- беседа (форма активного взаимодействия педагогов и обучающихся на занятиях, используется в теоретической части);
- творческие группы (организуются в процессе изучения какой-либо темы с целью погружения обучающихся в творческую атмосферу путем самостоятельного или коллективного открытия).
- мастер-классы в виде сеансов одновременной игры (проводятся с целью передачи опыта, мастерства путем разыгрывания партии с педагогом и одновременно её комментирования; могут проводиться как педагогом и/или обучающимися, так и приглашенными специалистами, для детей и взрослых);
- практические занятия – турниры и тренировочные партии (проводятся с целью закрепления полученных теоретических навыков и отработки изученных приемов и техник);
- открытые занятия (проводятся с целью трансляции и обмена положительным педагогическим опытом, с приглашением родителей и коллег);
- конкурсы решения задач (формы итогового, а иногда и текущего контроля, которые проводятся с целью определить уровень освоения содержания программы, степень подготовленности к самостоятельной работе, выявить наиболее талантливых и способных обучающихся);
- презентации (используются для публичного представления результатов работы по определенной теме);
- социальные практики (участие в организации и проведении акций, социальных проектов (волонтерская деятельность), культурно-массовых мероприятий, мастер-классов);
- экскурсии, в том числе музейная практика;
- игровые программы, игры-путешествия, познавательные игры, квесты, праздники и посиделки (проводятся по темам на занятиях, памятным датам календаря, календарным и народным праздникам, в рамках творческих отчетов и праздников);
- загадки, кроссворды, викторины (применяются как формы текущего контроля на знание и понимание терминов, явлений, событий, правил на занятиях и при проведении культурно-массовых мероприятий);
- консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; решения возникших затруднений, с целью оказания своевременной помощи; в процессе подготовки обучающихся к выставкам и конкурсам).

**Формы аттестации/контроля.** Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, результаты тренировочных партий.

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, история возникновения шахмат	2	-	2
2.	Доска, линии, фигуры, шахматная нотация	1	1	2
3.	Основные правила и цель игры, шах, мат, пат	2	2	4
4.	Ценность фигур и пешек	1	1	2
5.	Упражнения на мат	1	1	2
6.	Мат тяжелыми фигурами	2	2	4
7.	Начало шахматной партии (дебют)	1	1	2
8.	План игры после дебюта	1	1	2
9.	Простейшие окончания	2	2	4

10.	Тактические приёмы	4	3	7
11.	Итоговое занятие.	-	5	5
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>37</b>

**Календарно-тематический:** программа курса обучения составляет 37 часов, продолжительность одного занятия 2 часа; как правило, каждое занятие включает в себя объяснение теоретического материала и практическую часть, но может и полностью состоять из практической части (участие в турнирах, сеансы одновременной игры, тематические игры).

## Содержание

### 1. Вводное занятие.

Беседа о технике безопасности и правилах поведения на занятиях. Беседы: «История возникновения шахмат», «Шахматы, их развитие в России».

### 2. Доска, линии, фигуры, шахматная нотация.

*Теория.* Знакомство с терминологией. Шахматная доска, название, полей линий и фигур. Нотация: обозначение полей и линий.

*Практика.* Расставить на шахматной доске 16 пешек так, чтобы получилась буква «А», назвать поля, на которые расставлены пешки.

### 3. Основы правила и цель игры, шах, мат, пат.

*Теория.* Ходы, нападения, размены, взятия. Правила превращения пешек, взятия па проходе («битое поле»), рокировки. Шах. Мат. Пат. Относительная ценность фигур. Ошибки начинающего шахматиста. Беседы: «Поведение во время игры». «Правильное отношение к победам и поражениям».

*Практика.* Запись обозначения фигур и ходов. На доске в первоначальном положении находятся белый и чёрный короли, белые ладьи: нужно поставить чёрного слона так, чтобы рокировка белых была невозможна. Выполнение заданий на «шах», «мат», «пат».

### 4. Ценность фигур и пешек.

*Теория.* Относительная ценность фигур и пешек в соответствии с их возможностями на доске.

*Практика.* Выбрать несколько чёрных фигур и пешек так, чтобы их обмен на белого ферзя был равноценным (не менее трёх способов).

### 5. Упражнения на мат.

*Теория.* Алгоритм действий при выполнении заданий на мат в один ход.

*Практика.* Решение задач на мат в один ход.

### 6. Мат тяжёлыми фигурами.

*Теория.* Алгоритм действий при матовании короля двумя ладьями, королём и ферзём, королём и ладьёй из произвольного положения всех фигур на доске.

*Практика.* Выполнение заданий на матование короля тяжёлыми фигурами.

### 7. Начало шахматной партии (дебют).

*Теория.* Основные задачи и принципы разыгрывания дебюта: расстановка пешек, вывод легких фигур, захват цента доски, рокировка. Типичные ошибки в начале партии.

*Практика.* Разыграть с педагогом не менее 10 ходов в начале партии без материальных потерь и поражения.

### 8. План игры после дебюта.

*Теория.* Рассмотрение возможных вариантов действий в шахматной игре после первых 10-15 ходов на примере партий сильных шахматистов.

*Практика.* Двусторонняя игра. Анализ партии, исправление ошибок.

### **9. Простейшие окончания.**

*Теория.* Принципы разыгрывания окончаний. Позиции король и пешка против короля: правило квадрата, правило треугольника, поля соответствия. Расчет вариантов, понятие «дерево расчета».

*Практика.* Разыгрывание тематических позиций самостоятельно и с педагогом.

### **10. Тактические приёмы.**

*Теория.* Сравнительная сила фигур. Особенности фигур в разных позициях. Понятие и виды тактических приёмов: использование линий, двойной удар, связка, открытое нападение, открытый шах, двойной шах.

*Практика.* Решение задач на выигрыш фигуры.

### **11. Итоговое занятие.**

Тренировочный турнир, подведение итогов обучения.

## **Методическое обеспечение**

В программе «Шахматный домик» органично сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Занятие - основная форма организации учебного процесса. Педагог применяет различные формы проведения: беседа, рассказ, экскурсия, практическая работа, мастер-класс, творческая группа, презентация, творческий проект, турнир. Достигнутые результаты подтверждаются на тренировочных и итоговых турнирах.

Внеучебная деятельность направлена на проведение и организацию открытых турниров, мастер-классов, сеансов одновременной игры, календарных и народных праздников, выставок. Обязательным компонентом образовательной среды является библиотека и связанный с ней комплекс средств, условий и оборудования для самостоятельной работы учащихся.

## **Условия реализации**

*МЕБЕЛЬ:* столы и стулья для обучающихся (6 столов и 12 стульев), стол с тумбой и стул для педагога, стеллаж для хранения инвентаря и используемых в работе дидактических средств обучения, демонстрационная магнитная доска с комплектом фигур для проведения, комплекты шахмат с доской и фигурами (6 комплектов), шахматные часы (6 штук).

*ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:* компьютер с программным обеспечением, принтер.

*КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ:* УМК, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) педагогом и обучающимися в процессе самостоятельной работы.

## **Список источников**

### **Для обучающихся и родителей:**

1. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2002. – 384 с.
2. Нимцович А. Моя система. - М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2003. – 296 с.
3. Нимцович А. Моя система на практике – серия «Шахматный университет». - М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2005. – 352 с.
4. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. Уровень 1а. - М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2007. – 144 с.
5. Блох М. В. Комбинационные мотивы. Учебное пособие. – М.: ОАО «ЭКОС», 2003. – 304 с.

6. Авербах Ю. Л., Котов А. А., Юдович М. М. Шахматная школа. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. – 352 с.
7. Авербах Ю. Л. Что надо знать об эндшпиле. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2011. – 96 с.

**Для педагога:**

1. Голенищев В. Е. Программа подготовки шахматистов IV и III разрядов. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2015. – 64 с.
2. "Шахматы - школе. Рабочие программы. 1-4 годы обучения. Учебное пособие". – Обнинск: «Духовное возрождение», 2019.

**Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Федерации шахмат России ФШР [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ruchess.ru/>
2. Информационный шахматный портал [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://chesspro.ru/>
3. Игровой шахматный сервер [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://lichess.org/>