

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №33» Г. ПЕРМИ**

Принято на педагогическом совете  
протокол №1  
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю:  
директор МАОУ «Гимназия №33»  
Н.Я. Мельчакова



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Комплексная работа с текстом»  
для 1Г, 2Г классов  
на 2022- 2023 учебный год**

Составители:  
учителя начальных классов

г. Пермь

2022 год

## I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Чтение и работа с текстом» под руководством О.Н. Крыловой.

Курс внеурочной деятельности «Комплексная работа с текстом» тесно связана с такими учебными предметами как «Русский язык» и «Литературное чтение». В процессе обучения младшего школьника по данным курсу решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей.

**Цель курса** «Комплексная работа с текстом», как предмета филологического цикла – научить самостоятельно работать с текстами разных стилей, уметь извлекать информацию данную в явном и неявном виде, формировать информационно – коммуникативную компетентность школьника. Кроме того, работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

### **Задачи:**

- учить работать с текстом литературного произведения;
- расширять читательский кругозор;
- укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка;
- формировать у детей внимательное отношение к слову автора, к осознанию смысла прочитанного.

## II. Содержание курса

### 1. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### 2. Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### 3. Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### 4. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

## III. Результаты освоения курса

### Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

### Метапредметные результаты:

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

#### **IV. Тематическое планирование**

На каждом занятии учащимся предлагается текст. К каждому тексту прилагаются вопросы и задания, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

1 класс

№ урока	Тема урока
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».
2	Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.
3	Л.Толстой «Кукла» Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением

	слова.
4	по Е.Чарушину «Медведь» Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.
5	Л.Толстой «Находчивая галка» Последовательность событий. Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.
6	Л.Толстой «Старик сажал яблони...» Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.
7	по Е.Чарушину «Лиса» Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.
8	А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.
9	А.Тихонов «Весна в степи» Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.
10	Л.Толстой «По грибы» Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.
11	по Е.Чарушину «Слон» Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.
12	Я.Тайц «Гуси» Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов.Один-много.
13	А.Тихонов «Весна в степи» Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.
14	С.Сахарнов «Кит на берегу» Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.
15,16	Творческая мастерская.
17	Я.Тайц «Всё здесь» Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.
18	В. Осеева «Просто старушка» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Один-много.
19	Я.Тайц «По пояс» Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа.
20	С.Редозубов «Зимой» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа. Последовательность событий.
21	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?» Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа.
22	Я.Тайц «Куры» Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.
23	А.Тихонов «Ворóны» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа.
24	Я.Тайц «По грибы» Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа.
25	В.Осеева «Три товарища» Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много.

26	По И.Шустовой «Собаки» Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению.
27	По Н.Юрцевичу «Муравьи» Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.
28	По Н.Юрцевичу «Интересные камни» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа.
29	Итоговая комплексная диагностическая работа
30	Разбор ошибок
31,32	Творческая мастерская
33	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.

2 класс

№ урока	Тема урока
1	Вводное занятие
2	И. Соколов-Микитов «В лесу»
3	В. Осеева «Плохо»
4	Л. Толстой «Два товарища»
5	В. Бурлаков «Утренняя суета»
6	А. Тихонов «О животных»
7	С. Михалков «Аисты и лягушки»
8	Комплексная работа № 1
9	И. Пузанов «Рыбалка»
10	В. Бахревский «Мишка»
11	И. Соколов – Микитов «На лесной дороге»
12	Л. Яхтин «Силачи»
13	А. Тихонов «Сороки»
14	Энциклопедическая статья «Сосульки»
15	К. Ушинский «Играющие собаки»
16	Комплексная работа № 2
17	И. Соколов – Микитов «Лесное озеро»
18	Е. Пермяк «Первая рыбка»
19	И. Соколов – Микитов «Белки»
20	С. Михалков «Не стоит благодарности»
21	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»
22	В. Кологрив «Кузнечик»
23	С. Аксаков «Сурка»
24	Комплексная работа № 3
25	Ш. Перро «Золушка»
26	Н. Юрцевич «Береза»
27	С. Юцунь «Как Светлячок друга искал»
28	В. Танасийчук «Рыба-лосось»
29	В. Коржиков «Пес Карат»
30	Обобщение пройденного
31	Повторение и систематизация знаний
32	Повторение и систематизация знаний
33	Контрольное занятие
34	Итоговое занятие

