МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №33» Г. ПЕРМИ

Принято на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
директор МАОУ «Гимназия №33»
_____ Н.Я. Мельчакова

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Практикум по русскому языку» на 2023- 2024 учебный год

Составлена
МО учителей русского языка

г. Пермь

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русской словесности составлена на основе Примерной программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов, М.: Дрофа, 2008 года.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю в соответствии с Примерной программой общего образования и Государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа для 7 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. В программе каждая тема включает не только теоретические сведения, но и примерный перечень видов работы учащихся и учений, которые они вырабатывают. Этим достигается практическая направленность обучения словесности.

Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель

- заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать текст любого стиля, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учить создавать текст, показывать роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности.

Задачи:

- формировать целостные представления о слове в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений;
- особое внимание уделять познавательной активности учащихся, мотивированности к самостоятельной учебной работе. Более широко использовать нетрадиционные формы урока: деловые и ролевые игры, конкурсы, дебаты, уроки-экскурсии, конференции, диалоговое общение в СМИ (сайты, ВК, другие месенджеры) в разных жанрах (справка, статья по какой-либо лингвистической проблеме; отзыв, рекомендация к просмотру фильма, спектакля, чтению книги; рефлексия; др.);
- вести целенаправленную подготовку к сдаче ОГЭ (устное собеседование).

Дидактико-технологическое оснащение включает: материалы для итогового и промежуточного контроля, типовые варианты для устного собеседования по русскому языку ФИПИ, лингвистические справочники и словари.

Важнейшими условиями реализации являются:

• деятельностный характер процесса преподавания;
• синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;
• формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
• развитие разных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
• сбалансированное развитие устной и письменной речи;
• формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста.

Требования к уровню подготовки

знать/понимать: важнейшие термины словесности; смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова; основные признаки текста, идея и тема произведения; выражение точки зрения автора; авторская позиция читателя, создателя текста; средства художественной выразительности; что такое художественный образ.

Тематическое планирование

№	Тема	К-во часов
1.	Введение. Значение языка в жизни общества	1
2.	Слово и словесность	1
3.	Разновидности употребления языка	3
4.	Формы словесного выражения	3
5.	Стилистическая окраска слова, характеристика стилей	1
6.	Стилистические возможности языка	1
7.	Устная народная словесность и её жанры	3
8.	Литература, её роды и жанры. Характеристики	3
9.	Эпические произведения, их своеобразие и виды. Описание. Повествование. Рассуждение	3
10.	Практикум: создание авторских текстов разных жанров (эссе, рассуждение, рефлексия)	2
11.	Практикум: представление авторских текстов (устных, письменных) в классе, СМИ в разных жанрах. Дебаты	3
12.	Практикум: анализ устного выступления с авторским текстом по критериям	1

13.	Лирические произведения, их своеобразие и виды	1
14.	Практикум: чтение стихов наизусть в рамках конкурсов чтецов (в классе, гимназии и за её пределами)	2
15.	Драматические произведения, их своеобразие и виды	1
16.	Практикум: чтение по ролям, мини-представления, сценки	2
17.	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1
18.	Взаимовлияние произведений словесности	2

Содержание образования

Тема 1. Введение. Значение языка в жизни общества

Тема 2. Слово и словесность. Язык и слово. Словесность как словесное творчество.

Тема 3.Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Литературный язык и его разновидности. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Научный и публицистический стили речи.

Тема 4. Формы словесного выражения в художественной литературе (словесности). Стихи и проза, их различие. Формы словесного выражения в художественной словесности. Слово и ритм в стихах и прозе .Значение традиций в стихотворной речи.

Тема 5. Стилистическая окраска слова. Стилистические возможности русской лексики и фразеологии.

Тема 6. Стилистические возможности грамматики. Стилистические возможности синтаксиса.

Тема 7. Устная народная словесность и ее жанры. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Виды и жанры драмы.

Тема 8. Что такое роды литературы. Что такое жанры литературы. Жанры, характерные разным родам литературы.

Тема 9. Эпические произведения, их своеобразие и виды. Виды и жанры эпических произведений. Литературные сказки, небылицы ,загадки, скороговорки .Басня. Рассказ, эссе, рассуждение, повесть, роман. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Практикум по созданию текстов всех типов.

Тема10. Создание авторских текстов в жанрах эссе, рассуждение, рефлексия.

Тема 11. Представление авторских текстов по характеристикам жанров. Участие в дебатах

Тема 12. Обсуждение критериев оценивания авторских текстов. Анализ текстов по критериям.

Тема 13. Виды лирических произведений. Изображение в лирике. Жанры лирики. Характеристики жанров.

Тема 14. Чтение лирических произведений наизусть в классе, на конкурсе.

Тема15. Драматические произведения, их своеобразие и виды. Виды драматических произведений. Герои драматического произведения и способы их изображения.

Тема 16. Создание мини-сценок, мини-спектаклей. Представление авторских разработок.

Тема 17. Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Тема 18. Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф. Цитата: грамматическое оформление, цитирование как один из видов аргументирования в тексте. Важнейшие термины словесности.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

Зачет по теме: « Разновидности употребления языка». Представление авторского текста-описания (по картине, фотографии).Повторение по теме «Важнейшие термины словесности».
Зачётные работы:
- по итогам 1ч. – текст в СМИ (Отзыв на рассказы пермского писателя Владимира Кочнева в группе «Пермская литература» в ВК; словарная статья «Устаревшие слова русского языка. Роль и функция в современной речи»;
- по итогам 2 ч. - контрольный опрос: «Эпические произведения, их своеобразие». Авторский текст эссе;
- по итогам 3 ч. - терминологический диктант;

По итогам 4 ч. И учебного года - творческие работы в разных (по выбору обучающегося) жанрах - создание и представление собственных произведений.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. От слова к словесности - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2005.

2.Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.7 класс. – М.: Дрофа, 2010.

3.Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 7 класс». – М., 2010.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.7 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2010

4. Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования. Под ред. Кассиной Р.А., др., - М., Издательство ВЛАДОС, 2017

5. ОГЭ. Русский язык. Устное собеседование: типовые варианты:20 вариантов. Под редакцией И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018

6. Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение. Учебное пособие для школьников. Пермь, Книжный мир, 2004